

३ माघ कृष्ण बुधवार २०७२
तृतीया घ० ९/२८

अप्रैल

Wednesday

27

5th Week • 027-339

वर्ग - दशम

पाठ - 1. मङ्गलम्

1. शब्दार्थः. हिरण्मयेन - सोने के समान,
पात्रेण - पात्र (वर्तन) से, सत्यस्य - सत्य का,
अपिहितं - ढका हुआ, मुखम् - मुँह।
तत् + लम् - तुम उस आवरण को।
पूषन् - हे सूर्यदेव! अपावृणु - हटा दे।
सत्यधर्माय - सत्य और धर्म के लिए।
दृष्टये - दर्शन के लिए।

हिन्दी अनुवाद - हे सूर्यदेव! सत्य का मुँह
स्वर्ण के समान आवरण से ढका हुआ है।
मुझे सत्य और धर्म का दर्शन करने के लिए
उस आवरण को हटा दे।

2. अणोः + अणीयान् - सूक्ष्म (छोटा) से भी
सूक्ष्म, महतः + महीयान् - बड़े से भी बड़ा।
आत्मान् + अस्य - इसकी आत्मा, जन्तौः -
प्राणी के, निहितः - छूपा है। गुहायाम् -
द्वयरूपी गुफा में, तम् - उसे, अक्रवुः -
इन्द्रिय विजयी, वीतशोकः - शोक रहित,
धातु + प्रसादात् - इन्द्रियों की प्रसन्नता
से, महिमानम् - महिमावान्, आत्मनः -
आत्मा (स्वयं)।

Work to do

28 Thursday

5th Week • 028-338

४ माघ कृष्ण गुरुवार २०७२

चतुर्थी घ० ११/७

हिन्दी अनुवाद - प्राणी के हृदय रूपी गुफामें
रिन्त यह जीवात्मा अणु से भी सूक्ष्म और
बड़े से भी बड़ा है। कामना रहित इन्द्रिय विजयी
पुरुष इन्द्रियों की प्रसन्नता (सहायता) से
स्वयं उस महिमा युक्त आत्मा को देखता है
और शोक मुक्त हो जाता है।

3. सत्यम् + एव - सत्य ही, जयते- विजय
प्राप्त करता है। न + अनृतम् - असत्य नहीं।
सत्येन - सत्य से, पन्था - मार्ग, विततः -
विस्तार होता है। देवयानः - देव लोक तक।
येन - जिससे, आक्रमन्ति - पहुँचते हैं।
हि + आप्त + कामा - क्योंकि जिनकी कामनाएँ
सन्तुष्ट हो गयी हैं। यत्र - जहाँ, तत् - उस
(सत्य), सत्यस्य - सत्य का, परम-श्रेष्ठ,
निधानम् - कोष (मण्डार स्वान)।

हिन्दी अनुवाद - सत्य ही जीतता है, असत्य
नहीं। सत्य से ही ईश्वर तक पहुँचने के
मार्ग का विस्तार होता है। जिससे होकर
निष्काम ऋषि उस सत्य तक पहुँचते हैं
जहाँ सत्य का वह श्रेष्ठ स्थान है।

Work to do

५ माघ कृष्ण शुक्रवार २०७२

पंचमी घ० १/०४

Friday

29

5th Week - 029.317

4. यथा - जैसे, नद्यः - नदियाँ, स्थब्द -
 मानाः - बहती हुई, समुद्रे - समुद्र में।
 अस्तं गच्छन्ति - विलीन हो जाती हैं।
 नामरूपे - नाम तथा स्वरूप को, विहाय -
 छोड़कर, तथा - वैसे (उसी तरह), विद्वान् -
 ज्ञानी व्यक्ति, नामरूपात् - नाम तथा
 स्वरूप से, विमुक्तः - मुक्त होकर, परात् -
 पर - श्रेष्ठतम, पुरुषम् - ईश्वर को।
 उपसृति - समीप जाता है, प्राप्त करता है।
 दिव्यम् - अलौकिक

हिन्दी अनुवाद - जैसे बहती हुई नदियाँ अपना
 नाम तथा स्वरूप को छोड़कर समुद्र में विलीन
 हो जाती हैं वैसे ही ज्ञानी व्यक्ति अपने नाम-
 तथा स्वरूप से मुक्त होकर उस अलौकिक
 श्रेष्ठतम ईश्वर को प्राप्त कर लेता है।

5. वेद + अहम् + सतं - मैं इन्हें जानता हूँ।
 पुरुषं - ईश्वर को, महान्तम् - महान् रूप को।
 आदित्यवर्णं - सूर्य के वर्ण (रंग), तमसः -
 अज्ञानरूपी अन्धकार, परस्तात् - दूर करने वाला
 तम + सव - उसे ही, विदित्वा - जानकर,
 अति - अत्यधिक, मृत्युम् + अति + सति -
 मृत्यु को मार कर जाता है। ननु अन्याः -
 दूसरा कोई नहीं, पन्था - मार्ग, विधत् - है।
 अथनाथ - मुक्ति के लिए।

Work to do

30 Saturday

5th Week • 030-336

६-७ माघ कृष्ण शनि-रवि २०७२

पक्षी घ० ३/१३/सप्तमी सं० ५/२२

हिन्दी अनुवाद - अज्ञानरूपी अन्धकार का नाश करने वाले इस सूर्य के समान ईश्वर को मैं जानता हूँ। उसे ही जानकर व्यक्ति मृत्यु को पार कर जाता है अर्थात् जन्म और मृत्यु रूपी बन्धन (चक्र) से छूट जाता है। इसके अतिरिक्त मुक्ति का कोई दूसरा मार्ग नहीं है।

अभ्यासः (मौखिकः)

1 एक पदेन उत्तरं वदत -

- (क) सत्यस्य
(ख) स्वर्णमयम् - आवरणम्
(ग) हिरण्यमेव मात्रेण
(घ) आत्मा

31 Sunday (ड.) आत्मा

(घ) आत्मा

(ङ) अक्रतुः

(च) सत्यम्

(झ) अनृतम्

(ञ) नद्यः

2. (क) हिरण्यमेव मात्रेण ।

(ख) अणोरणीयान् महती महीयान् ।

Work to (ग) सत्यमेव जयते नानृतम् ।

(घ) भूया नूद्यः स्यन्दमानाः समुद्रे ।

(ङ) वेदाहमेतं पुरुषं महान्तम् ।

3. अपिहितम् = ढका हुआ ।
 सत्यधर्माय = सत्य और धर्म के लिए ।
 अणोरणीयान् - सूक्ष्म से भी सूक्ष्म ।
 अक्रतुः = इच्छा रहित, इन्द्रिय विजयी ।
 वीतशोकः = शोक रहित ।
 विततः = विस्तार होता है ।
 देवथानः = देव लोक
 आप्तकामः = जिनकी कामना पूर्ण होगई ।
 स्थन्दमानाः = बहती हुई ।
 अभनाय = मोक्ष प्राप्त करने के लिए ।
अभ्यासः (लिखितः)

1 (क) हिरण्यमेन पात्रेण

(ख) सत्यधर्माय दृष्टये

(ग) आत्मा (घ) सत्यम्

(ङ) सत्येन (च) नामरूपे (छ) मृत्युम्

2. (क) जन्तोः गुहायाम् अणोः अणीयान् आत्मा
 निहितः अस्ति ।

(ख) विद्वान् नामरूपात् विमुक्तो भूत्वा
 परात्परं पुरुषं उपाति ।

(ग) आप्तकामा कृषयः सत्येन पवा
 सत्यं प्राप्नुवन्ति ।

(घ) विद्वान् तमसः परस्तात् आदित्यवर्णं
 महान्तं पुरुषं वेति ।

Work to do

02 Tuesday

6th Week • 033-333

१ माघ कृष्ण मंगलवार २०१६

नवमी रा० ८/५९

3 (क) कस्य + अपिहितम्

(ख) अणोः + अपीयान्

(ग) जन्तोः + निहितः

(घ) हि + आप्तकामाः

(ङ) उप + रुति

4. प्रकृति प्रत्ययनिदर्शनं कुरुत -

(क) अपि + हा + क्त

(ख) नि + हा + क्त

(ग) वि + मुञ्च + क्त

(घ) वि + हा + ल्यप्

(ङ) वि + तन् + क्त

5. समास-विग्रह -

(क) अनृतम् = न ऋतम् इति

(ख) आदित्यवर्णम् = आदित्यवर्णस्य

(ग) वीतशोकः = वीतशोकः यस्मात्

(घ) देवयानः = देवस्य यानः

(ङ) नान्यः = न अन्यः

6. रिक्तस्थानानि पूरयत -

(क) द्विरुभयेन पात्रेण

(ख) अणोरपीयान्

(ग) सत्यमेव जयते (घ) नद्यः

(ङ) विदित्वा

7. (क) सत्यं वद । (ख) सत्यस्य स्वरूपं पश्य ।

(ग) बालकाः विद्यालयं गच्छन्ति ।

(घ) सः रोगात् विमुक्तः अस्ति ।

(ङ) न कोऽपि अन्यः उपायः अस्ति ।

१० मार्च बुधवार २०१६
दशमी रात १०/१८

द्वितीयः पाठः पाटलिपुत्रवेगवत्

Wednesday
6th Week • 014 112

03

शब्दार्थः महलम् + आधारयत् - महल धाराग किया, सार्ध सहस्रत्रयवर्ष परिमितः - लगभग द्वाइ हजार-वर्षों का है। नगरेषु - नगरों में, अन्यतमं - श्रेष्ठ-तम, अनुगङ्गा - गंगा नदी के किनारे, बभ्रुव-वा । तत् + विषये - उस विषय में, कव्यगति - कहते हैं। महीतलतिलकम् - घाटी के तिलक स्वरूप, सरस्वती कुलगृहम् - शिक्षा का महान केन्द्र। नाम्ना - नाम से, परिभूतपुरन्दर-स्थानम् - इन्द्रपुरी को परिभूत करने वाला, भूयते - खुला - जाता है। यत् - कि, बहुकृत्वः - अनेक बार। समागतः - आये, कवितमं + आसीत् - कहा-गया था। काल + अन्तरेण - समय बीतने पर। अग्निदाहस्य - अगलगी का, जलपूरस्य - बाढ़ का, सर्वदा + आक्रान्तम् - हमेशा घिरा हुआ आते - अधिक, उत्कृष्टा - श्रेष्ठ (अच्छी)। सुतरां - और अधिक, समृद्धम् - बढ़ा हुआ। बहुकालं - बहुत दिनों तक, सरस्वती परम्परा - शिक्षा की परम्परा, प्रावर्तत - चलती रही। स्मरति - याद करता है। इह - यहाँ (संसार में) स्थातिम् - प्रसिद्धि, उपजग्मुः - प्राप्त किये। कतिपय - कुछ, नाम + अन्तरं - दूसरा नाम। प्राप्यते - प्राप्त होता है। बहुलम् - बहुत, पाटलिपुष्पाणां - गुलाब फूलों का, पुतलिका - खिलौना, आश्रित्य - आधार-लेकर, सर्वे जनाः - सभी लोग।

Work to do

04 Thursday
6th Week • 035-331११ माघ कृष्ण गुरुवार २०७२
एकादशी रा० १०/५९

सम्प्रति - वर्तमान समय में, तादृशः - उसके -
 समान, दृश्यते - देखा जाता है। कालचक्र -
 वशात् - समय चक्र के कारण, वर्षे सहस्रत्रयपरि-
 मितं - करीब हजार वर्षों तक, जीर्णताम +
 अन्वभूत - जीर्ण-शीर्ण हालत में पड़ा रहा।
 लभ्यते - प्राप्त होता है। समुद्धारः जातः -
 उद्धार हुआ, प्रसिद्धिम् + अगात् - प्रसिद्धि-
 प्राप्त हुआ, निर्गतः - निकला, अद्य +
 अपि - आज भी, पूज्यते - पूजी जाती है।
 सम्प्रति - इस समय, अनुदिनं - प्रतिदिन।
 दिशि - दिशा में, प्रवहति - बहती है।
 उपरि - ऊपर, दीर्घतमः - सबसे बड़ा।
 सेतुः - पुल, निर्मायमानः - निर्माणाधीन।
 दर्शनीयाः - देखने योग्य, आयान्ति -
 आते हैं। दर्शनार्थम् - दर्शन करने के लिए

श्लोक 1 अस्ति महीतलं स्वानम् ।

हिन्दी अनुवाद - इन्द्रपुरी को भी तिरस्कृत करने

वाला दारती के तिलक स्वरूप शिक्षा का महान-

केन्द्र पारलिम्बुत्र नामक एक महानगर है।

श्लोक 2. अत्र रथ्यातिमुपजग्मुः ॥

हिन्दी अनुवाद - यहाँ उपलब्ध, वर्ष, पाणिनि,

Work to do पिङ्गल, व्याडि, वररुचि, भूतभ्रजली तथा

मरी कित इत्यादि विद्वानों ने रथ्याति प्राप्त

की।

व्याकरणम्

1. समास विग्रहः -

महानगरम् = महत् च तत् नगरम्

सरस्वतीकुलगृहम् = सरस्वत्याः कुलगृहम्

महीतलतिलकम् = महीतलस्य तिलकम्

कौमुदीमहोत्सवः = कौमुदीयोरुचितः महोत्सवः

सचिवालयः = सचिवानाम् आलयः

गोलगृहम् = गोलं च तत् गृहम्

तारामण्डलम् = ताराणां मण्डलानि सन्ति -

यस्मिन् तत् ।

2. प्रकृति-प्रत्ययविभाग-व्युत्पत्तिः -

समागतः = सम् + उच् + गम् + क्त

उत्कृष्टा = उत् + कृष् + क्त + टाप्

पूजनीयम् = पूज् + अनीयर्

आश्रित्य = आ + श्रि + ल्यप्

स्वितः = स्वा + क्त

निर्गतः = निः + गम् + क्त

दर्शनीयम् = दृश् + अनीयर्

अभ्यासः (मौखिकः)

1. विहारप्रान्तस्य राजमण्डलं माण्डलमुत्र

Work to do

नगरमस्ति । इतत् नगरं गुप्तातटे तिष्ठति ।

अस्यनगरस्य प्राचीनं वैभवम् दर्शनीयम्

अस्ति ।

06 Saturday

6th Week • 037-329

१३-१४ माघ कृष्ण शनि-रवि २०१७

त्रयोदशी रा० १०/५५/चतुर्दशी रा० १०/५०/

२. अधोलिखितानां समस्त पदानां विग्रहं -

सचिवालयः = सचिवानाम् आलयः

गोलगृहम् = गोलं तत् च गृहम्

महीतल तिलकम् = महीतलस्य तिलकम्

महानगरम् = महत् च तत् नगरम्

सरस्वती कुलगृहम् = सरस्वत्याः कुलगृहम्

३. सान्धि - विच्छेदं -

नगरेषु + अन्यतमम्

ग्रामः + अयम्

काल + अन्तरेण

पटना + इति

निः + गतः

अभ्यासः (लिखतः)

07 Sunday अधोलिखितानां प्रश्नानाम् उत्तराणि -

(क) कुट्टनीमतारण्यं काव्यं दामोदर गुप्तस्य रचना अस्ति।

(ख) पाटलिपुत्रं गङ्गायाः तटे अवस्थितमस्ति।

(ग) चन्द्रगुप्तमौर्यस्य काले अस्य नगरस्य रक्षा व्यवस्था अति उत्कृष्टा आसीत्।

(घ) राज्ञः अशोकस्य समये अस्य नगरस्य वनं सुतरां समृद्धम् आसीत्।

Work (ङ) काव्यमीमांसा नामकं ग्रंथं राजशेखरः अलिखत्।

१५ माघ कृष्ण सोमवार २०१२

अमावस्या रा० ८/५६

Monday

08

7th Week - 019/127

२. अदोलिखितानां शब्दानां सन्धि-विच्छेदं कुरुत.

पाणिनिपिङ्गलो + इह

अति + उल्कृष्टा + आसीत् + इति

उत्सवाः + च

अस्य + उत्तररथाम्

जौघीसेतुः + नाम्

नगरस्य + अस्य

पुष्प + आश्रिता

३. सन्धि कुरुत -

बहुलमुत्पादनम्

जाङ्गलास्तीरैः

नगरेऽस्मिन्

चारित

शब्दोऽपि

सर्वदाक्रान्तम्

इत्येते

४. स्ववाक्येषु संस्कृते प्रयोगं कुरुत -

अद्यपि = अद्यपि सः अखण्डः आसीत्.

प्रत्युत सम्प्रति खण्डः अस्ति।

सम्प्रति = सम्प्रति निहारस्य मुरथमन्त्री -

नीतीश कुमारः अस्ति।

अतीव = भारतस्य प्रधानमन्त्री अतीव योग्यः

कुशलाः कर्मठः नेतृत्वकर्ता अस्ति।

Work to do

महान् = सम्राट् अशोकः महान् शासकः आसीत्।

नगरम् = इह नगरम् अति समृद्धम् अस्ति।

अत्र = अत्र सर्वे कुशलाः सन्ति।

09 Tuesday

7th Week • 010 326

9 माघ शुक्ल मंगलवार २०१२

प्रतिपद सं० ७/२२

5. रिक्तस्थानानि पूरयत -

- (क) रुशिया (ख) जौलग्रहम्
 (ग) कुसुमपुरम् (घ) गुप्तशासनकाले
 (ङ) उत्तररथाम् (च) दशमः

6. अधोलिखितेषु वाक्येषु रेखाङ्कितपदानि
आधारीकृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत -

- (क) तत्र के दर्शनार्थमाथान्ति ?
 (ख) करिम्न काले पाटलिपुत्रं वर्षसहरत्र -
 परिमितं जीर्णतामन्वमूत् ?
 (ग) मुगलकाले कस्य समुद्धारः जातः ?
 (घ) तत्र सर्वे जनाः कीदृशाः उत्भवन् ?
 (ङ) तत्र कः बहुकुलः समागतः ?
 (च) नगरस्य शोभा कस्य समये सुतरां
 समृद्धम् ?

7. रेखाङ्कितपदेषु प्रयुक्तां विभक्तिं लिखत -

- (क) काले - काले = सप्तमी एकवचन
 (ख) तस्य = षष्ठी एकवचन
 (ग) नगरम् = प्रथमा एकवचन
 (घ) कौमुदीमहोत्सवः = प्रथमा एकवचन
 (ङ) दुर्गापूजावसरे = सप्तमी एकवचन

8.

क

ख

क

ख

Work to do

मही पृथ्वी
 सुतराम् अत्यधिकम्
 पुरन्दरः इन्द्रः
 अन्यतमम् एकतमम्

उत्कृष्टा - प्रकृष्टा
 आगतः - आगच्छतु

२ माघ शुक्र बुधवार २०७२
द्वितीया सं ५/२८

तृतीयः पाठः

Wednesday

7th Week • 041-325

10

अलस कथा

शब्दार्थ - वर्णयति - वर्णन किया जाता है।
 निराकरणाय - निराकरण के लिए, ददाति - देता है।
 निर्माता न अपि - रचनाकार भी, प्रभूता - पर्याप्त।
 व्यंग्यात्मिका - हँसी-मजाक से परिपूर्ण।
 रिपुसंप - शत्रु के रूप में, मन्यन्ते - मानते हैं।
 आसीत् - था, स्वामावात् - स्वभाव से।
 कारुणिकः + च - और दयालु, दुर्गतेभ्यः -
 संकटग्रस्त लोगों की, अनाव्येभ्यः - अनाव्यों के -
 लिए, प्रत्यहम् - प्रतिदिन, दापयति - दिला-
 ते थे। यतः - क्योंकि, निर्गतानां - निकृ-
 प्तों का, प्रथमः - पहला, मतः - विचार।
 किञ्चित् + न - क्षमते - कर्तुम् - कुछ भी
 नहीं कर सकता है। जाठरेण बद्धिना - पेट
 की अग्नि से अर्थात् मुख की ज्वाला से।
 कर्तुम् - करने के लिए। ततः - तब।
 अलसपुरुषाणां - आलसी व्यक्तियों का।
 दृष्ट्वाम् - इच्छानुसार लाम को, श्रुत्वा -
 सुनकर, बहूवः - बहुत से, तुन्दपरिमृजाः -
 तौन्द बढ़ाने वाले, वतुली बभूवः - एकत्रित हो-
 गए। लोक्यमूला - सुविधाजनक।
 संहते - आकर्षित करती हैं। सजातीनां -
 एक समान जातिवाले लोगों का, दृष्ट्वा -
 देखकर, के - कौन, दावन्ति - दाँडते हैं।
 जन्तवः - प्राणी समुदाय।

Work to do

11

Thursday

7th Week • 042-324

३ माघ शुक्ल गुरुवार २०७२

तृतीया घ० ३/२९

हि - अवश्य, पश्चात् - उसके बाद, दृष्ट्वा -
 देखकर, धूर्ताः - धोखेबाज, दर्शयित्वा -
 दिखाकर, भोज्यं - भोजन, गृह्णन्ति -
 ग्रहण करते हैं। तत् + अनन्तर - उसके बाद।
 आलसशालायां - आलसी लोगों के खान में।
 बहुप्रयत्नय - अत्यधिक धन का खर्च।
 यत् - जो, अक्षम - असमर्थ (अयोग्य)।
 बुद्ध्या - बुद्धि से, दापयति - दिलवाता है।
 प्रमादः - लापरवाही, परामुश्य - परामर्श -
 करके, प्रसुप्तेषु - सोये हुए लोगों में।
 दापयित्वा - दिलवा कर, निरुपमा मासुः -
 निरीक्षण किया। ततः - इसके बाद।
 प्रवृद्धम् - बड़ी हुई, इषत् - ओड़ी।
 मलायिताः - मांग गये। सुप्ताः - सोये हुए।
 आलपन्ति - बातचीत करते हैं। वस्त्र +
 आवृतमुखेन - कपड़े से ढके मुँह से। तक्षते -
 लगता है। इदानीम् - इस समय, जल + आद्रः +
 वासोमिः - पानी से मींगे हुए कपड़े से।
 कट्टैः - चटाइयों से, वा - अन्ववा, प्रावृ-
 ष्णाति - ढक दे। ततः - तब, परस्पर -
 आपस में, उपरि - ऊपर, मतिफयन्त -
 विपते हुए, केशेषु + आकृष्य गृहीत्वा -
 बालों को पकड़कर खींचते हुए, मठितम् -
 मढ़ा गया। प्रवृद्धम् - बड़ी हुई, तान -
 उनको, आलोक्य - देखकर, चतुषु + अल-
 सेषु - चारो आलसियों का।

Work to do

४ माघ शुक्ल शुक्रवार २०७२

Friday

12

चतुर्थी घ० १/४

7th Week • 043-323

जाति: - शिवति, जननी-माता, काचित्-कोई।

लोके - संसार में। दापयामास - दिलवाया।

श्लोक 1 निर्गतीनां**बहिना ॥**

हिन्दी अनुवाद - सभी निकृष्टश्रेणी के लोगों में आलसी व्यक्ति का पहला स्थान है। वह मुख की ज्वाला से पीड़ित होकर भी कुछ भी करने का प्रयास नहीं करता।

श्लोक 2 शिवतिः**दावन्ति ॥**

हिन्दी अनुवाद - सुविधाजनक शिवति अवश्य ही सबको आकर्षित करती है। सज्जातियों के सुख को देखकर कौन प्राणी नहीं दौड़ पड़ता ?

श्लोक - 3 पतिरेव**कारणिकं विना ॥**

हिन्दी अनुवाद - स्त्रियों का रक्षक पति ही होता है और बालकों का रक्षक उनकी माता होती है।

संसार में आलसी व्यक्तियों का रक्षक दयालु व्यक्ति के बिना कोई नहीं होता।

व्याकरण

1 समास विग्रह:-

अक्षमबुद्ध्या = अक्षमः बुद्ध्या

मैविलीकविः = मैविलीभाषायाः कविः

नीतिकाशः = नीतिं कुर्वन्ति

Work to do पुरुषपरीक्षा = पुरुषस्यपरीक्षा

मानवगुणानाम् = मानवस्य गुणानाम्

जलाद्रः = जलैर्न आद्रः

नियोगिपुरुषैः = नियोगिमिः पुरुषैः

बहुद्रव्यव्ययम् = बहुद्रव्याणां व्ययम्

13

Saturday

7th Week • 044-322

५-६/७ माघ शुक्ल शनि-रवि २०७२

पंचमी घ० १०/४३/षष्ठी घ० ८/२१/सप्तमी शे० रा० ६/०६

अभ्यासः (मौखिकः)

1 अधोलिखितानां प्रश्नानाम् उत्तराणि -

(क) इयं कव्या विद्यापति कृतस्य 'मुरूप परीक्षा'

नामकं ग्रन्थात् उद्धृताऽस्ति ।

(ख) अस्यां कव्यायां मानवगुणानां महत्वं वर्णितम्-
अस्ति ।

(ग) अस्याः कव्यायाः रचनाकारः विद्यापतिः अस्ति ।

(घ) इयं कव्या शिक्षयति यत् आलस्यं महान्-
रोगः अस्ति अतः अयं सर्वथा त्याज्यम् ।

(ङ) विद्यापतिः लोकप्रियः मीविलीकविः आसीत् ।

(च) अस्यां कव्यायां आलस्य नामकस्य दोषस्य
वर्णनमस्ति ।

(छ) मीविलायाः मंत्री वीरेश्वरः आसीत् ।

14 Sunday (ज) गृहलज्जं प्रवृद्धम् अग्निं दृष्ट्वा
सर्वे धृताः पलायिताः ।(झ) अलसशालायां बहुद्रव्यं व्ययं दृष्ट्वा
तन्नियोगि मुरूपैः परामृष्टम् यत् अस्माकं
स्वामी कल्पया केवलम् अलसंभयः वस्तूनि
दापयति किन्तु कपटेन अनालस्य अपि
गृहणन्ति । अतः अलस मुरूपानां परीक्षा
कुर्मः ।

Work to do

८ माघ शुक्ल सोमवार २०७२

Monday

15

अष्टमी रा० ३/५९

8th Week • 046-320

2. अधोलिखितानां प्रश्नानाम् उत्तरम् एकशब्देन दत्त-

(क) धूर्ताः (ख) चत्वारः (ग) क्वमयं कौलाहलः

(घ) गृहे अग्निः लग्नः अस्ति (ङ) कश्चित् धार्मिकः -
इदानीं जलाद्रिः वसोमिः कटैः वा अस्मिन् प्रावृणोति।

(च) तूष्णीं क्व न तिष्ठत्य ? (छ) मन्त्रीः

(ज) दानशीलः कारुणिकः च

(झ) धूर्ताः

अभ्यासः (लिखितः)

1 रिक्तस्थानानि पूरयत -

(क) सौकर्यमूला हि सर्वेषामपि संहते। सजातीनां
सुखं दृष्ट्वा के न।(ख) च सर्वेषामलसः प्रथमो मतः। किञ्चित् न-
क्षमते कर्तुं जाठरेणाऽपि।

(ग) प्रमादः (घ) मैत्रिली कविः आसीत्।

(ङ) रिमुत्पं (च) वीरेश्वरो (छ) मोजनं

2. एकपदेन उत्तरं देहि -

(क) विधापतिः (ख) मित्रिलाश्याम् (ग) निजानाम्

(घ) धूर्ताः (ङ) चत्वारः

3. पूर्णवाक्येन उत्तराणि दत्त -

(क) मित्रिलाश्यां वीरेश्वरः मंत्री आसीत्।

(ख) वीरेश्वरो नाम मंत्री दुर्गतेभ्यः अनाव्येभ्यः

Work to do च स्वरुचिमोजनं दापयति स्म।

(ग) मीषण बुभुक्षया अपि अलसः किमपि
कर्तुं न क्षमते।(घ) धूर्ताः गृहलग्नं प्रवृद्धम् अग्निं
दृष्ट्वा पलायनं कृतवन्तः।

16 Tuesday

5th Week • 047-119

९ माघ शुक्ल मंगलवार २०७२

नवमी रा० २/०७

(ड.) चत्वारः अलसाः नियोगी पुरुषैः बहिष्कृताः।

(ख) अलसानां काचित् कारणािकः शरणदः।

(घ) जन्तवः सज्जतीनां सुखं दृष्ट्वा धावन्ति।

4. पादनिर्माणं क्रियताम् -

(क) कारुण्यम् (ख) बाहुल्यम् (ग) प्राधान्यम्

(घ) सारल्यम् (ड.) तारुण्यम् (ख) काठिन्यम्

(घ) वात्सल्यम्

5. क्रियापदानि लिखत -

दापयति

(क) दर्शयति (ख) कारयति (ग) खादयति

(घ) पाठयति (ड.) गमयति

6. प्रश्ननिर्माणं क्रियताम् -

(क) द्यूताः कुत्रिम आलस्यं दर्शयित्वा किं प्राप्नुवन्ति?

(ख) निर्गतीनां प्रबन्धः कः उच्यते?

(ग) कः जाहुरेणाऽपि वद्विना किमपि कर्तुं न क्षमते?

(घ) नियोगी पुरुषाः कस्यां बहिष्कृतं दापयित्वा

निरूपयामासुः ?

(ड.) कृषां गतिः पतिः ख. भवति ?

(ख) केषां गतिः पूननी भवति ?

(घ) कारणािकः केषां गतिः ?

Work to do

१० माघ शुक्ल बुधवार २०७२
दशमी रा० १२/३३

जून

Wednesday

8th Week • 048-318

17

चतुर्विंशतिः पाठः

संस्कृतसाहित्ये लेखिकाः

शब्दार्थः यानं - गाड़ी, उमयोः - दोनो का।

अधुना - इस समय, तत्पराः - प्रयत्नशील।

न्यून + अधिक - कम या अधिक, प्राप्यते -

प्राप्त किया जाता है। ज्ञायते - जाना जाता है।

विपुल - विशाल, संबर्धितम् - बढ़ाया गया।

संरक्षणे - संरक्षण में, यथा - जैसे, देतयिताः -

मन लगाया हुआ, तथैव - वैसे ही, दत्तावधानाः -

सावधान, प्राप्यन्ते - प्राप्त किये जाते हैं।

प्रत्युतः - बल्कि, ऋषिका - ऋषिकन्या।

चतुःविंशति - चौबीस, मन्त्रदर्शनवत्याः - मन्त्र-

द्रष्टा, निर्दिश्यन्ते - निर्देशित किये जाते हैं।

दार्शनिकरचयित्री - दर्शनशास्त्र में रचि रखनेवाली

वर्णिता - वर्णन किया गया। शिक्षायति - शिक्षा

दी जाती है। वेदान्त + अनुशीलन + परायाः -

वेदान्त परम्परा का पालन करनेवाली। सुलमाया -

आसानी से। लभ्यते - पाया जाता है। चत्वारिंशत् -

चालीस। सार्धशतं - एक सौ पचास। स्फुट -

रूपेण - रूपरूप से, इतरतरतः - इधर - उधर।

स्फुटीभवति - स्फुट होता है। नीलौत्पलदल -

Work to do नीलकमल की पंखुड़ियों के समान। जानता -

जानते हुए। वृषान् स्व - उर्य ही, प्रोक्ता -

कही गई। सर्वशुक्ला - श्वेत (उजला) वर्ण।

18 Thursday

8th Week • 049-317

११ माघ शुक्ल गुरुवार २०७

एकादशी रा० ११/२

अष्टम + शतक - आठ सौ, अनुमीयते - अनुमान
 किया जाता है। राज्ञी - रानी, मन्यते - मानते हैं।
 ख + स्फुट पद्यः - अपने स्फुट कविताओं के द्वारा
 विदितम् + ख - जाना ही गया है। आश्रित्य - आधार
 लेकर। अरचयते - बनाया गया। अलङ्काराणां -
 अलंकारों का, संनिवेशः - समावेश, आवर्जकः -
 सुन्दर दंग से किया गया। दीर्घतमम् - सबसे
 अधिक बड़ा, नामधेया - नाम की, पण्डिता -
 विदुषी, रचितम् - रचना की गई। प्रणीतवती -
 रचना की गई है। स्वपितुः - अपने पिता की।
 लेखनरतासु - लेखन कार्यों में। प्रमृतयः - इत्यादि।
 अनुदिन - प्रतिदिन, पूरयन्ति - पूरा कर रही हैं।

श्लोक - नीलोत्पल सरस्वती॥
 हिन्दी अनुवाद - नील कमल की पंखुड़ियों के
 समान श्याम वर्ण की विजयाङ्गु को नहीं
 जानते हुए दुपडी द्वारा सरस्वती को व्यर्थ ही
 श्वेत रंग वाली कहा गया है।

व्याकरण

1 समास विग्रहः -

संस्कृतसाहित्ये - संस्कृतस्य साहित्ये
 प्राचीनकालात् - प्राचीनः च असौ कालः -

Work tag

तस्मात् ।
 वैदिकयुगे - वैदिकं तत् च युगं तस्मिन् ।
 आत्मतत्त्वम् - आत्मनः तत्त्वम्

१२ माघ शुक्ल शुक्रवार २०१२

द्वादशी रा० १०/३६

Friday

19

8th Week - 050-316

स्वस्वामिनः - स्वस्य स्वामिनः

जीवनचरितम् - जीवनस्य चरितम्

स्वपितुः - स्वस्य पितुः

बहुद्रव्याण्ययम् - बहुद्रव्यस्य व्ययम्

नीलोत्पलम् - नीलम् तत् च उत्पलम्

शास्त्रार्थकुशला - शास्त्रार्थ कुशला

साहित्यनिधि पूरणे - साहित्यस्य निधेः पूरणे

संस्कृत लेखिकाः - संस्कृतस्य लेखिकाः

विजयनगरराज्यस्य - विजयनगरं नाम -

राज्यं तस्य

संस्कृत रचनाकुशलाः - संस्कृत रचनायां -

कुशलाः ।

गान्धीदर्शनेन प्रभाविता - गान्धी दर्शनेन -

प्रभाविता ।

अभ्यासः (मौखिकः)

१. एकपदेन उत्तरं वदत -

उत्तर - (क) संस्कृतसाहित्यम्

(ख) विभिन्नः कविभिः शास्त्रकारैश्च

(ग) स्त्रियः (घ) मधुराविजयम्

(ङ) मण्डिताक्षमाराव

२. पदार्थः वदत? - शब्दों का अर्थ बोलो -

Work to do उत्तरम् - (क) प्राप्यन्ते

(ख) इन्द्रस्य जाया

(ग) विद्यते अस्तु वा

(घ) व्यापकम् (ङ) कृषः कन्या ।

20 Saturday

8th Week • 051-315

१३-१४ मास शुक्ल, मीन, मीन ३३५३

शुक्रवार १३/०२/२०१६ १३/०२/२०१६

अभ्यासः (लिखितः)

१. रुक्मदेव उतरं दत्त -

उत्तरम् (क) वैदिके (ख) वेदे

(ग) मंत्रेयी (घ) जनकस्य

(ङ) विजयाङ्ग (च) चत्वारिंशत्

(छ) चन्द्रादित्यस्य

२. अधोलिखितानि त्रिक-व्याप्तानि प्राक्तन-

(क) मंत्रेयी दार्शनिकरुचिसती

(ख) गार्गी (घ) चत्वारिंशत्

(ङ) विजयाङ्ग (च) श्याम

(छ) विजयमट्टारिका

(ज) वरदाम्बिका परिणय

३. अधोलिखितं प्रश्नानाम् उत्तराणि.

21 Sunday पूर्णवाक्येन उत्तरं कृत्वा पत्रा दत्त -

उत्तर - (क) कृवेदे चतुर्विंशतिः कृषिकाः

मन्त्रदर्शनवत्यः निर्दिश्यन्तः ।

(ख) याज्ञवल्क्यस्य मन्त्री मंत्रेयी दार्शनिक-
रुचिसती रनपेण वर्णिता ।

(ग) याज्ञवल्क्यः ताम् आत्मतत्त्वं शिक्षयति ।

(घ) विजयाङ्गायाः वधोः श्यामः आसीत् ।

(ङ) तिरुमलाम्बा वरदाम्बिका परिणयनामकस्य

Work to do चम्पूकाव्यस्य रचनां कृतवती ।

(ख) शङ्करचरितम् इति जीवनचरितस्य रच-

यित्री मण्डिता कामराव अस्ति ।

१५ माघ शुक्ल सोमवार २०७२

पूर्णिमा रा० ११/२०

Monday

22

9th Week • 053-313

4. उद्गाहरणानुसारं पर्यायवाचि पदानि

लिखत -

- (क) व्यर्थम् (ख) यत्नशीलाः
 (ग) अस्ति (घ) प्रसिद्धाः (ङ) विदितमेव
 (च) पत्नी (छ) मातां

5. अधोलिखितैः पदैः वाक्यानि रचयत -

- (क) समायां विद्वांसः शोमन्तः ।
 (ख) प्रथमकल्पा का आसीत् ?
 (ग) विद्यया लभ्यते ज्ञानम् ।
 (घ) भारतवर्षे सर्वत्र नृपुत्राः सन्ति ।
 (ङ) शास्त्राणां महत्त्वं बोधनीयम् ।

6. उद्गाहरणम् अनुसृत्य स्त्री प्रत्यययोगेन शब्दं रचयत -

- (क) लेखिका (ख) नायिका (ग) वाचिका
 (घ) विधायिका (ङ) योजिका (च) धारिका
 (छ) पालिका (ज) गायिका

7. उद्गाहरणम् अनुसृत्य रेखांकित पदानां रूपान्ते अन्यपदानि योजयत -

- (क) बालकः प्रतिदिनं विद्यालयम् अगच्छत् ।
 (ख) छात्राः सायंकाले क्षेत्रे अक्रीडन् ।
 (ग) अध्यापकाः वर्गेषु अपाठयन् ।

Work to do

(घ) राजाः वने अम्रमन् ।

(ङ) कोकिलाः वृक्षशारवासु अकूजन् ।

(च) वानराः तरुशिरवरेषु अकूदन् ।

23 Tuesday

जुलाई

9th Week • 054-312

9 फाल्गुन कृष्ण मंगलवार २०१२

प्रतिपद रा० १२/३५

पञ्चमः पाठः भारतमहिमा - भारत की महिमा

शब्दार्थः - अस्माकं - हमारा, कव्यते - कहा जाता है। सर्वत्र - सभी जगह, गीयते - गाया जाता है। गृहीतम् + अस्ति - ग्रहण किया गया है। अवशिष्टानि - शेष (बचे हुए)। निर्माय - निर्माण करके, प्रस्तावितानि - प्रस्तावित किये गए हैं।

श्लोक 1 गायन्ति सुरत्वात् ॥
शब्दार्थ - गायन्ति - गाते हैं। किल - निश्चय ही, गीतकानि - गीतों को, धन्याः + अस्तु - धन्य हों। ते - वे, भारतभूमिमागे - भारत की धरती पर, स्वर्ग + अपवर्ग - स्वर्ग तथा मोक्ष। अक्षयमार्गमूर्ते - योग्य साधनरूप। मूयः - बार-बार, पुरुषाः - प्राणी। सुरत्वात् - देवत्व रूप में।

हिन्दी अनुवाद - देवगाण गीत गाते हैं - वे निश्चय ही धन्यवाद के पात्र हैं जो स्वर्ग और मोक्ष के योग्य साधनरूप भारत की धरती पर जन्म लेकर देवत्व रूप को प्राप्त करते हैं।

2. अहो अमीषां स्पृहा हिनः ॥

शब्दार्थः - अहो - अजी। अमीषां - इसका। किम - क्या (कौन), अकारि - आकार-रूप। शोभनं - सुन्दर, रूपां - इनका, शिवत + उत् - अबवा। स्वयं - खुद, हरिः - भगवान विष्णु।

2016

२ फाल्गुन कृष्ण बुधवार २०७२

द्वितीया रा० २/१४

Wednesday

9th Week - (055-311)

24

श्रेयः - जिनके द्वारा, जन्म ग्रहण - जन्म ग्रहण किया गया है। नृपु - नरों में। भारत + अजिरे - भारत वर्ष के प्रांगण में। मुकुन्द सेवा - भगवान विष्णु की सेवा; औपयिक - के योग्य। स्मृहा - इच्छा / कामना करना, हि - क्योंकि। नः - हमारी।

हिन्दी अनुवाद:- अजी! इस देश का आकार-स्वरूप कितना सुन्दर है कि खुद भगवान विष्णु भी इसे देखकर प्रसन्नचित होते हैं। अब वा जिनके द्वारा भारत के प्रांगण में मनुष्यों के रूप में जन्म ग्रहण करके श्री हरि (नारायण) की सेवा करने योग्य हमारी कामना/इच्छा की जाती है।

३. द्रुय निर्मला वहन्तो वसन्ति।
 शब्दावयव:- द्रुय - यह, निर्मला - स्वच्छ, वत्सला - ममतामयी, मातृभूमिः - धरती माता, सदा - हमेशा।
 सतत - यह, जनाः - लोग, धर्मजातिप्रभेदः - धर्म और जाति में विभक्त, इह - यहाँ, एकत्वभाव-
 एकता की भावना को, वहन्तः - धारण करते हुए।
 वसन्ति - रहते हैं।

हिन्दी अनुवाद - यह प्रसिद्ध भारतवर्ष है, यह हमेशा ही स्वच्छ और हमारी ममतामयी मातृभूमि रही है। यहाँ धर्म और जातियों में विभक्त विभिन्न लोग एकता की भावना को धारण करते हुए एक साथ रहते हैं।

Work to do

25 Thursday
9th Week - 056-310

३ फाल्गुन कृष्ण गुरुवार २०७६

तृतीया शे० रा० ४/९

4. विशालाक्ष-मदीया चापगामिः ॥

शब्दावयव - अक्षमदीया - हमारी, घरा - भुव्वा ।

सदा - हमेशा, सेविता - सेवा की गई है।

सागरः - समुद्रों से, रम्यरूप - मनोहर रूपवाली

वनेः - वनों से, पर्वतनिश्रयः - पहाड़ों तथा झरनों

के द्वारा, मन्थमूर्तिः - अलौकिक ऐश्वर्य की धारण

करने वाली, बहन्तीमिः - बहने वाली। आप-

गामिः - नदियों से।

हिन्दी अनुवाद - हमारी भारतमूर्ति विशाल, मनोहर-

रूपवाली, कल्याणकारी तथा अलौकिक ऐश्वर्य

की धारण करने वाली है। यह समुद्रों, वनों,

पर्वतों, झरनों तथा हमेशा बहने वाली नदियों

से युक्त है।

5. जगद्वारव सदावर्जनीया ॥

शब्दावयव - जगत - संसार, वारव - वारव ।

शोमनीयं - शोभा से युक्त, सदा - हमेशा, अक्षमामिः

हम सबों के द्वारा, स्तत - यह, तथा - वैसे।

भूजनीयम् - भूजने योग्य, मपेत् - होनी चाहिए।

समेषां जनानां - सभी लोगों का, मरा - दूसरों के लिए

आदर्शरूपा - आदर्शरूपवाली, सदा - हमेशा।

आवर्जनीया - आकर्षण करने योग्य।

हिन्दी अनुवाद - उसी तरह से शोभायुक्त और

संसार का वारव यह भारत देश हम सबों

के द्वारा हमेशा भूजने योग्य है। यहाँ रहने-

वाले सभी लोगों के लिए आकर्षण योग्य

और दूसरों के लिए आदर्शरूपवाली

मक्ति होनी चाहिए।

व्याकरण

१. 'रामायण विग्रह' -

स्वर्गापवर्गास्पदमार्गभूते - स्वर्गस्थ अपवर्गस्थ च
मार्गभूतः ।

भारताजिने - भारतस्थ अजिने

मुकुन्दसेवापायिकम् - मुकुन्दस्थ सेवा इति

मुकुन्दसेवा, तस्याः आपयिकम् उपायभूतम्
इति मुकुन्दसेवापायिकम् ।

मठ्यभूतिः - मठ्याभूतिः यस्याः सा मठ्यभूतिः

देशभक्तिः - देशाय भक्तिः

२. प्रकृति - प्रत्यय - विभाग - व्युत्पत्तिः -

बहन्तः - बह् + शतृ

सेविता - सेव् + क्त + टाप्

अस्मदीया - अस्मद् + क् + टाप्

बहन्तीभिः - बह् + शतृ + डीप्

शोमनीयम् - शुभं + अनीयर्

पूजनीयम् - पूज् + अनीयर्

आवर्जनीया - आङ् + वृज् + अनीयर् + टाप्

गीतकानि - गीत + क्त

अभ्यासः (मौखिकः)

१. एकपदेन उत्तरं - (क) देवाः

Work to do (ख) हरिः (ग) वत्सला

(घ) रम्यरूपा (ङ) भारतम्

27 Saturday
9th Week • 058-308

४-५ फाल्गुन कृष्ण शनि-रवि २०७२
चतुर्थी प्रा० ६/१७/पंचमी घ० ८/२४

२. स्वमातृभूमि विषये द्वे वाक्ये वदत -
अस्माकं मातृभूमिः सजला सुफला च अस्ति।
मातृभूमिः सदा वन्दनीया।
अभ्यासः (लिखतः)

१. एकपदेन उत्तरं लिखत -

- (क) गीतकानि (ख) सुरलात
(ग) भारतीया (घ) भारतम्
(ङ) देशमक्तिः

२. पूर्णवाक्येन उत्तरं लिखत -

- उत्तरम् - (क) अस्माकं भारतीया धरा रम्यरूपा अस्ति।
(ख) भारतीया धरा सागरैः पर्वतैः निसर्गैः वनैः च
सेविता।
(ग) धर्म-जाति प्रभेदैः विभिन्ना जनाः एकत्वमात्रं

२८ Sunday वहन्तः वर्यन्ति।

- (घ) देवाः वारं-वारं भारते जन्म गृह्णन्ति।
(ङ) सर्वेषां जनानां देशमक्तिः परादर्शरूपा भवेत्।
(च) भारतभूमिः निर्मला वसला च अस्ति।
(ख) भारताजिरे जन्म लब्धुं स्पृहा देवानामस्ति।

३. मञ्जूषायां लिखितपदानां समुचितं प्रयोगं -

- (क) श्यामेन ग्रन्थः पठनीयः।
(ख) लतया कार्यं करणीयम्।

Work to do (ग) सीतया पत्रं लेखनीयम्।

- (घ) हिमांशुना रामायणं पठनीयम्।
(ङ) शिशुना चित्रं दर्शनीयम्।

६ फाल्गुन कृष्ण सोमवार २०७२

बही घ० १०/१२

Monday

29

11th Week - 1060-316

4. उदाहरणम् अनुसृत्य निम्नांकित पदानां द्वेष-
विलोम पदानि लिखत -

उत्तरम् - (क) सुरः - असुरः

(ख) पूजनीयम् - अपूजनीयम्

(ग) भारतीया - अभारतीया

(घ) शोभनम् - अशोभनम्

(ङ) प्रसन्नः - अप्रसन्नः

(च) प्रसिद्धम् - अप्रसिद्धम्

(छ) शुभा - अशुभा

(ज) लब्धम् - अलब्धम्

(झ) गौरवम् - अगौरवम्

(ञ) रम्यरत्ना - अरम्यरत्ना

5. उदाहरणम् अनुसृत्य रेखाङ्कितानां स्वान्
विलोम पदानां प्रयोगं कृत्वा वाक्यानि रचयत -

(क) ये अशुभजनाः सन्ति ते अशोभनं कार्यं कुर्वन्ति ।

(ख) अधुना गङ्गा प्रदूषिता प्रवहति स्म ।

(ग) वाटिका अपुष्पवृक्षाः अरम्या प्रतिमाति ।

(घ) मापात्मा अस्माभिः अपूजनीयः ।

(ङ) असद्व्यवहारेण मनसि अशान्तिः प्रवर्धते ।

Work to do

01

Tuesday

10th Week - 061-305

जुलाई

७ फाल्गुन कृष्ण मंगलवार २०१२

सप्तमी घ० ११/५५

षष्ठः पाठः
 भारतीय संस्कारः - भारतीय संस्कार

शब्दार्थः अन्यतमं - अलौकिक, वैशिष्ट्यं - विशेषता, इह - यहाँ; अनुष्ठिता - आयोजित। प्रयुज्यते - प्रयोग किया जाता है। रचयति - निर्माण करता है। निरूपितम् - निरूपित (बताया गया है) किया गया है। प्राचीनकालतः - प्राचीन काल से। अध्यायन - धारण करते हैं। अनिश्चय - पहचान। जायते - उत्पन्न होता है। वरिष्ठाणाम् - श्रेष्ठ लोगों का संभवति - संभव होता है। परिमार्जन - शुद्धिकरण। गुणाधानरूपः - गुणों को ग्रहण करने के रूप में। विस्मयते - मूला दिये जाते हैं। उपनयन - दूर करने में। मन्थयिष्याः - पांच प्रकार के षट्-छः। षोडश - सोलह, प्रयोजन - उद्देश्य; कल्पितम् - अस्तित्व - कल्पना किया गया है। निष्क्रमणम् - बाहर निकलना। उपनयन - शिष्य को गुरु के पास ले जाना; भ्रुकल्पिताः - कल्पना किये गये हैं। प्रारम्भते - प्रारंभ किया जाता है। नयन - ले जाना। पालयन् - पालन करते हुए, समाविष्टाः - शामिल हैं। दौरे कर्म - बाल मुण्डन का कार्य, नाम - अन्तर, दूसरा नाम, उपदिश्य - उपदेश देकर, प्रेषयति - भेजता है। प्रतिपादयन्ते - प्रतिपादित किये जाते हैं। वद - बोलो, चर, चलो। स्वाध्यायात् - अध्ययन से, मा - मत। प्रमदः - लोभारवाही।

Work to do

८ फाल्गुन कृष्ण बुधवार २०७२

Wednesday

02

अष्टमी घ० १/०६

10th Week • 062-304

प्रविशति - प्रवेश करता है। नानाविधानि -
 अनेक प्रकार के। वाजदानम् - वाणी रूपी दाना
 परस्पर - आपस में; निरीक्षणम् - देखना।
 ततः + अनन्तर - उसके बाद। प्रविशति - प्रवेश -
 करता है। पुनः + आवर्तन्ते - पुनरावृत्ति होती है।
 अनुष्ठीयते - सम्पन्न होता है। उपादानं - श्रोतः।

व्याकरणम्

1. प्रकृति - प्रत्यय विभागाः - व्युत्पत्ति -

सरकारः - सम् + कृ + घञ्

अभिज्ञानम् - अभि + ज्ञा + ल्युट्

निष्क्रमणम् - निस् + क्रम् + ल्युट्

आधानम् - आद् + धा + ल्युट्

आरोपणम् - आद् + रोप् + णिच् + ल्युट्

अध्ययनम् - अधि + इड् + ल्युट्

मालयन् - मल् + णिच् + शतृ

महत्त्वम् - महत् + त्वम् (ल्)

स्वापनम् - स्वापन् + ल्युट्

दानम् - दा + ल्युट्

निर्माणम् - निर् + मा + ल्युट्

उपदिश्य - उप + दिश् + ल्यप्

Work to do सुशिक्षितः - सम् + क्षिप् + क्त

मूलिकः - मूल + ठक

संस्कृतः - सम् + कृ + क्तित्

सम्मेलनम् - सम् + मिल् + ल्युट्

03 Thursday

10th Week • 063-303

१ फाल्गुन कृष्ण गुरुवार २०१२

नवमी घ० १/४८

उन्नयनम् - उत् + नी + ल्युट्

उपनयनम् - उप + नी + ल्युट्

निरीक्षणम् - निर + इक्ष + ल्युट्

लेखनम् - लिख् + ल्युट्

प्रसन्नता - प्रसन्न + तल् + टाप

समाविष्टाः - सम् + आङ् + विश् + क्त

ग्रहणम् - ग्रह् + ल्युट्

प्रवेशः - प्र + विश् + घञ्

आयोजनम् - आङ् + युज् + णिच् + ल्युट्

उत्कृष्टम् - उत् + कृष् + क्त

निवसन्तः - नि + वस् + शतृ

शिक्षापिकाः - शिक्षाण + ठक्

अनुष्ठाने - अनु + स्था + ल्युट्

अभ्यासः (मौखिकः)

1. रुक् पदेन वक्त -

उत्तरम् - (क) षोडशः (ख) त्रयः

(ग) षट् (घ) शिक्षासंस्कारेषु प्रथमः

(ङ) विवाहः

अभ्यासः (लिखितः)

1 रुक् पदेन उत्तराणि लिखत -

उत्तरम् - (क) संस्कारत्रयः (ख) षण्च

(ग) विवाहः (घ) संस्कारम्

(ङ) जन्मपूर्वेषु (च) शेषेषु

(छ) शिक्षानियमान्

१० फाल्गुन कृष्ण शुक्रवार २०७२

Friday

04

दशमी घ० १/५८

10th Week - 064-302

२. पूर्णवाक्येन उत्तराणि लिखत -

उत्तर - (क) संस्काराः क्रमशः मानवस्य परिमार्जने, दोषापनयने, गुणाधाने च योगदानं कुर्वन्ति।

(ख) शैक्षणिकसंस्कारेषु अक्षरारम्भः, उपनयनम्, वेदारम्भः, केशान्तः समावर्तनं च इति पञ्च संस्काराः प्रकल्पिताः।

(ग) वैशेषसंस्कारेषु जातकम्, नामकरणम्, निष्क्रमणम्, अन्नप्राशनम्, चूडाकर्म, कर्णमेदश्च इति षट् संस्काराः सम्पाद्यन्ते।

(घ) विवाहसंस्कारे वाग्दानम्, मण्डपनिर्माणम्, वधुगृहे वरपक्षस्य स्वागतम्, वरवधवोः परस्परनिरीक्षणम्, कुन्धादानं, अग्निरुव्यापनं, पाणिग्रहणं, लाजहोमः, सप्तपदी, सिन्दूरदानं च इति मुख्यानि कार्याणि भवन्ति।

(ङ.) अन्त्येष्टिसंस्कारः मरणादनन्तरं सम्पाद्यते।

(च) जन्मपूर्व गर्भधानोपरान्तं पुंसवनसंस्कारः क्रियते।

(छ) पुरा शिष्याः वेदारम्भं गुरुगृहे करोति स्म।

३. अधोलिखितम् उदाहरणं दशानेन पठत। ततः प्रदत्तपदैः - - - कृत्वा - - - करोति/कुर्वन्ति प्रयोगपूर्वकं च एकैकं वाक्यम् रचयत।

उत्तर (क) कृषिः अग्निरुव्यापनं कृत्वा हवनं करोति।

Work to do

(ख) कृषयः अग्निरुव्यापनं कृत्वा हवनं कुर्वन्ति।

(ग) संः अक्षरलेखनं कृत्वा पठनं करोति।

(घ) ते अक्षरलेखनं कृत्वा पठनं कुर्वन्ति।

05 Saturday
10th Week • 065-301

११-१२ फाल्गुन कृष्ण शनि-रवि २०१६
एकादशी घ० १/३७/द्वादशी घ० १२/४८

(आ) (क) वरः पाणिग्रहणं कृत्वा सिन्दूरदानं -
करोति।

(ख) वरः पाणिग्रहणं कृत्वा सिन्दूरदानं कुर्वन्ति।

(घ) (क) वरः वधुं निरीक्षणं कृत्वा पाणिग्रहणं करोति।

(ख) निरीक्षकः विद्यालयस्य निरीक्षणं कृत्वा
आवश्यकं निर्देशं कुर्वन्ति। ददति।

(ङ) (क) गुरुगृहे गोदानं कृत्वा शिष्यस्य द्यौरकर्म
करोति।

(ख) राजानः गोदानं कृत्वा विप्रान् सन्तुष्टान्
कुर्वन्ति।

(च) (क) उपनयनं कृत्वा गुरुः शिष्यं अध्यापनं करोति।

(ख) उपनयनं कृत्वा गुरुः शिष्यान् अध्यापनं कुर्वन्ति।

(छ) (क) वाग्दानं कृत्वा मण्डितः किं करोति ?

(ख) वाग्दानं कृत्वा मण्डिताः किं कुर्वन्ति ?

496 Sunday अघो लिखित - स्तम्भद्वये प्रदत्तपदानां
समुचितविलोमपदैः सह मेलनं कृत्वा
लिखत।

स्तम्भः 'क' स्तम्भः 'ख'

उत्तर - (आ) प्रयोजनम् - निष्प्रयोजनम्

(आ) प्रसन्नता - अप्रसन्नता

(इ) संस्काराः - कुसंस्काराः

(ई) अपनयनम् - आनयनम्

Work to (उ) स्मर्यते - विस्मर्यते

(ऊ) वशिष्ठानाम् - कनिष्ठानाम्

(कृ) गुणाधानम् - गुणापनयनम्

१३ फाल्गुन कृष्ण सोमवार २०७२

त्रयोदशी घ० ११/३२

Monday

07

11th Week • 067-299

5. निम्नाङ्कित प्रकृति प्रत्ययानां योगं कृत्वा
पदानि प्रदर्शयत ।

उत्तर - (क) परिमाणम्

(ख) शशकम् (ग) प्राशनम्

(घ) लखनम् (ङ) क्रमणम्

Praveen

Mobile No. 7781840692

Work to do

सन्धि प्रकरण

स्वर सन्धि- भेद - (1) दीर्घ स्वर - 'अकः सवर्णे दीर्घः' दो सज्जतीय स्वर वर्णों के परस्पर मेल से दीर्घ स्वर का निर्माण होता है। इसे ही दीर्घ स्वर सन्धि कहते हैं।

जैसे - पुस्तक + आलयः = पुस्तकालयः, विद्या + आलयः = विद्यालयः

कवि + ईशः = कवीशः, मधु + ऊर्मि = मधूर्मि, मातृ + कृणाम् = मातृणाम्

(2) गुण स्वर - 'आदेङ्गुणः' - अ या आ के बाद इ या ई, उ या ऊ, ऋ तथा लृ के आने पर सन्धि करने पर क्रमशः ए, ओ, अरु तथा अल का हो जाना गुण स्वर सन्धि कहलाती है।

जैसे - रमा + ईशः = रमेशः, सूर्य + उदयः = सूर्योदयः, महा + कृषिः = महर्षिः

तप + लृकारः = तपल्कारः

(3) वृद्धि स्वर - 'वृद्धिरेचि', 'वृद्धिरादैचि' - अ या आ के बाद ए या ऐ तथा ओ या औ के रहने पर क्रमशः सन्धि करने पर ऐ तथा औ का हो जाना ही वृद्धि स्वर सन्धि कहलाती है।

जैसे - एक + एकम् = एकैकम्, महा + औषधिः = महौषधिः

4. यण स्वर - 'इको यणचि' - इ, ई, उ, ऊ, ऋ तथा लृ के बाद कोई भिन्न स्वर वर्ण रहने पर सन्धि करने पर क्रमशः य, व, र तथा ल का हो जाना ही यण स्वर सन्धि कहलाती है।

जैसे - यदि + अग्नि = यद्यग्नि, मधु + अरिः = मध्वरिः, लृ + आकृतिः = लाकृतिः

5. अथादि स्वर सन्धि - 'एचोऽयवायातः' - ए, ऐ और ओ, औ के बाद कोई भिन्न स्वर वर्ण हो तो सन्धि करने पर क्रमशः अय, आय, अत् तथा आव का हो जाना ही अथादि स्वर सन्धि कहलाती है।

जैसे - ते + अलम् = तलयलम्, पौ + अलम् = पवलम्, पौ + अकः = पावकः

प्रत्यय प्रकरण - कृदन्त

1. तव्यत् प्रत्यय - इसका प्रयोग चाहिए या योज्य अर्थ में कर्मवाच्य या विशेषण के अर्थ में किया जाता है। तव्यत् के स्वान में 'तव्य' हो जाता है। इससे बने शब्द तीन लिंगों में प्रयुक्त होते हैं।

प्रत्यय - निर्मित शब्द - ङु, एङ्, स्त्री, एङ्, लृङ्

थवा - पठ् + तव्यत् = पठितव्य - पठितव्यः - पठितव्या - पठितव्यम्

2. अनीयर् प्रत्यय - इसका प्रयोग भी चाहिए या योज्य अर्थ में विशेषण, कर्तृवाच्य या कर्म तथा मांवाच्य भी किया जाता है। 'अनीयर्' के स्वान में 'अनीय' हो जाता है। इससे बने शब्द स्व भी तीन लिंगों में प्रयुक्त होते हैं।

जैसे - मू, धा, - प्रत्यय - निर्मित शब्द - ङु, एङ्, स्त्री, एङ्, लृङ्

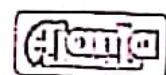
पठ् + अनीयर् - पठनीय - पठनीयः - पठनीया - पठनीयम्

3. यत् प्रत्यय - इसका प्रयोग भी उक्त अर्थ में कर्मवाच्य तथा मांवाच्य में किया जाता है। यह केवल स्वान्त तथा व्यञ्जनान्त धातुओं के साथ लागता है। यत् के स्वान में 'य' हो जाता है। इससे बने शब्द केवल लृङ् एङ् लिंग एकवचन में प्रयुक्त होते हैं।

थवा - मूलधातु - यत् प्रत्यय - निर्मित शब्द - लृङ्, एङ्

नी + " - नेय - नेयम्

लम् + " - लभ्य - लभ्यम्



2/1/2022

4. उद्यत् प्रत्यय - ऋकारान्त तथा व्यञ्जनान्त धातुओं के साथ चाँदिस तथा गौण्य अर्थ में इस प्रत्यय का प्रयोग किया जाता है। इसका प्रयोग केवल कर्मवाच्य तथा भाववाच्य में किया जाता है।

जैसे - मूलधातु + उद्यत् प्रत्यय - निर्मित शब्द - नाहुः लुक्
 हु + " - कार्य - कार्यम्
 ल्यज् + " - त्याज्य - त्याज्यम्

(क)

तद्धित प्रत्यय प्रकरण

संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण तथा अव्यय शब्दों में जिन प्रत्ययों को जोड़ने पर विशिष्ट अर्थ के बोधक शब्द बने उसे तद्धित तथा उनसे बने शब्दों को तद्धितान्त कहते हैं।

यथा - सर्व + त्रल् - सर्वत्र, लुक् + दा = लुक्दा।

1. अण् प्रत्यय - इस प्रत्यय का प्रयोग अपत्यवाच्य (संज्ञानवाच्य) शब्द बनाने के लिए किया जाता है। 'अण्' के स्वान्त में 'अ' तथा स्वरान्त में वृद्धि होती है। इससे बने शब्द केवल पुल्लिंग में प्रयुक्त होता है।

जैसे - मूलशब्द + अण् - निर्मित शब्द
 पाण्डु + " - पाण्डुवः
 शिव + " - शैवः
 रघु + " - रघवः

2. इम् प्रत्यय - इस प्रत्यय का प्रयोग इकारान्त स्त्रीलिंग शब्द निर्माण के लिए केवल अपत्यवाच्य अर्थ में किया जाता है।

जैसे - मूलशब्द + इम् प्रत्यय - निर्मित शब्द
 दास + " - दासिः
 द्रौण + " - द्रौणिः
 सुमित्रा + " - सौमित्रिः

3. इय् प्रत्यय - इस प्रत्यय का प्रयोग संबन्धवाच्य अर्थ में किया जाता है।

जैसे - मूलशब्द + इय् - निर्मित शब्द
 राष्ट्र + " - राष्ट्रियः

स्त्री प्रत्यय

पुल्लिंग से स्त्रीलिंग बनाने के लिए इस प्रत्यय का प्रयोग होता है।

1. टाप् - 'अजासतपट्टाप्' - अकारान्त पुल्लिंग शब्दों से आकारान्त स्त्रीलिंग शब्द बनाने के लिए इसका प्रयोग किया जाता है।

पुं. श. + टाप् - निर्मित शब्द
 अज + " - अजा
 अश्व + " - अश्वा

2. डीप् - 'ऋन्तैभ्योडीप्' - ऋकारान्त तथा लकारान्त पुल्लिंग शब्दों से इकारान्त स्त्रीलिंग शब्द बनाने के लिए इस प्रत्यय का प्रयोग किया जाता है।

जैसे - मू. पुं. श. + डीप् (ई) = निर्मित शब्द
 कर्तृ + " - कर्त्री
 तपस्विन् + " - तपस्विनी

3. उगितश्च - जो शब्द ऐसे प्रत्ययों के प्रयोग से बनते हैं जिनके उ या ऋ का लोप हो जाता है, उनको स्त्रीलिंग शब्द बनाने में 'डीप्' (ई) प्रत्यय लगता है।

मूलशब्द + डीप् - निर्मित शब्द
 भवत् + " - भवती
 गरीयस् + " - गरीयसी
 पुत्रवत् + " - पुत्रवती

क्रियान्वित कारकत्वम् - क्रिया के साथ जिसका सीधा संबंध स्थापित हो, उसे कारक कहते हैं।
 संज्ञा कारक-नोभवित्री विभक्ति: - वचन, संख्या तथा कारक बताने वाली विभक्ति कहलाती है।

(क) 1. कर्त्ता कारक (प्रथमा विभक्ति) - 'कर्त्तरि प्रथमा' - कर्त्ता कारक के लिए प्रथमा विभक्ति होती है।
 इसका प्रयोग केवल कर्तृवाच्य में किया जाता है।
 जैसे - सः पठति। बालकः गच्छति। अकाम्यकः पाठयति।

2. उक्ते कर्मणि प्रथमा - कर्मवाच्य में प्रथमा विभक्ति का प्रयोग किया जाता है।
 जैसे - शमेण पुरस्तं पश्यते। तेन लिखितः।

(ख) कर्मकारक (द्वितीया) उ. 'कर्तुरीदृशततमं कर्म' - कर्त्ता के कार्य द्वारा जिस वस्तु के लिए अव्यय इच्छा प्रकट हो, उसे कर्म कहते हैं। इसके योग में द्वितीया विभक्ति होती है।
 यथा - शोभा गृह गच्छति। श्यामः न्याकरणं पठति।

4. 'कर्मणि द्वितीया' - कार्य न्यायण का परिणाम जिस पर निहित हो, उसे कर्म कहते हैं। कर्म की द्वितीया विभक्ति में रखा जाता है।
 जैसे - श्यामः आम्रं खादति। बालकः चन्द्रं पश्यति।

5. 'अभितः परितः सर्वतः योगे द्वितीया' - अभितः, उभयतः (दोनों ओर), परितः (चारों ओर), सर्वतः (चारों तरफ), समया, निकषा (समीप), धिकृ (धिस्कार), अन्तरा (बीच में), अन्तरेण (के बिना), अधोऽधः (नीचे-नीचे) ये सभी शब्द, अव्यय हैं। इनके योग में द्वितीया विभक्ति होती है।
 जैसे - विद्यालयम् उभयतः। अभितः नदी अरि-ता विद्यालय के दोनों ओर नदी हैं।
 ग्रामम् उभयतः वृक्षाः सन्ति। गाँव के दोनों तरफ पेड़ हैं।
 ग्रामं समया/ निकषा राजमार्गम् अस्ति। गाँव के समीप सड़क है।

6. क्रिया विशेषणे द्वितीया - क्रिया की विशेषता बताने वाले शब्द को क्रिया विशेषण कहते हैं। इसके योग में द्वितीया विभक्ति होती है।
 जैसे - सः द्रुतं पठति। पवनं मन्दं - मन्दं वहति।

7. 'कालाद्यन्तोरव्यन्तसंयोगे द्वितीया' - काल और मार्गवाचक शब्दों से यदि क्रिया का लगातार संबंध सूचित हो तथा अनिश्चितता का भाव व्यक्त हो, उसमें द्वितीया विभक्ति होती है।
 यथा - सः मासम् न्याकरणम् अपठत्। उसने एक माह में न्याकरण पढ़ा।
 क्लृप्तां कुटिला नदी अस्ति। एक कोस तक नदी टेढ़ी है।

अव्यय

वे शब्द जो लिंग, वचन, कारक, विभक्ति, काल इत्यादि से रहित हो, उसे अव्यय कहते हैं।

- अद्य (आज) - अद्य सोमवारः अस्ति।
- अन्तरा (बीच में) - रामं श्यामं च अन्तरा ईलोशः अस्ति।
- अन्यत्र (दूसरी जगह) - बालकः अन्यत्र मा गच्छ।
- अपि (भी) - अहमपि तत्र गमिष्यामि।
- अथवा (या) - गच्छ अथवा आगच्छ।

उपसर्ग

वे शब्द जो किसी शब्द के पूर्व जुड़कर अर्थ तथा स्वरूप में परिवर्तन करें, उसे उपसर्ग कहते हैं।

- | | |
|---------------|---------------|
| अति - अत्यधिक | अप - अपसर्गः |
| अधि - अधिकारः | अभि - अभिभोगः |
| अनु - अनुसरति | अवि - अविभाषः |

1) अस्माकं विद्यालयः

अस्माकं विद्यालयः ज्ञान केन्द्रः अस्ति। अयम् एकः स्वतंत्रः विद्यालयः अस्ति। अयं विद्यालयः नोखा प्रकण्डे 'दोन' ग्रामे तिष्ठति। अत्र वर्षा-चतुर्मासः दशम-पर्यन्तम् अध्यापनं भवति। अस्य विद्यालयस्य भवनं नूतनमस्ति। अत्र सर्वे अध्यापकाः, सुयोग्याः कर्मदारश्च सन्ति। अत्रत्याः सर्वे छात्राः अनुशासिताः सन्ति। अस्मिन् विद्यालये एकं क्रीडा-प्राङ्गणमस्ति। अत्र एकः समृद्धः पुस्तकालयः अस्ति। अत्र एकः विज्ञान-प्रयोगशाला अपि वर्तते। अत्र प्रतिवर्षं सर्वे छात्राः मैट्रिक बोर्ड-परीक्षायां शतप्रतिशतं प्रथमश्रेण्यां उत्तीर्णाः भवन्ति। अस्य वाटिका नित्यं मनोहरम् वर्तते। अस्माभिः स्वविद्यालयोपरि गौरवं करणीयम्।

2) होलिकोत्सवः

अस्माकं भारतवर्षे विविधाः पर्वोत्सवाः सन्ति। तेषु एकः होलिकोत्सवः अपि अस्ति। अयम् उत्सवः प्रतिवर्षं मार्च-मासि आगच्छति। अयं पर्वः वर्षान्तं वर्तते। अयं पर्वः अस्त्योपरि सत्यविजय-प्रतीकं वर्तते। अस्मिन् अवसरे सर्वे जनाः नूतनानि वस्त्राणि धारयन्ति। सर्वेषु गृहेषु अपूपं विविधानि व्यञ्जनानि च पच्यन्ते। सर्वे पुत्र्याः नार्थश्च परस्परम् अवीर-मुलाले च परस्परं लागयन्ति अभिवादनं च कुर्वन्ति। केचित् जनाः मद्य-पानमपि कुर्वन्ति। किन्तु अस्माभिः अशोभनं कार्यं न करणीयम्। अयं पर्वः होलिकायाः दहन-कर्मोऽस्मायति। अस्माभिः इमं पर्वं सौ-हार्द-वातावरणे मानयितव्यम्।

3. व्यायामः

वि + आङ् + यामः इति व्यायामः। व्यायामः शरीरं संपुष्टं करोति। शरीराद् प्रदर्शनं भ्रमणं द्विचक्रिका-सञ्चालनं संतरणं धावनं कूर्दनं च व्यायामः कथ्यते। अस्मिन् महत्वं पुस्तकेषु वर्णनमस्ति। अनेन मनः प्रसीदति। अनेन अस्मिन् सुदृढी भवति। अनेन मनः मष्तिष्कं स्फूर्तिं भवति। अनेन रक्त-सञ्चरणं भवति। अनेन बल-वृद्धिः च सदा वर्धते। व्यायामः शरीररक्षणाय अत्युपयोगी भवति। अनेन शरीरं रोगमुक्तं भवति। स्वस्ते शरीरे एव स्वस्ते मस्तिष्कं भवति। स्वस्ते जनाः सुयोग्याः नागरिकाः भवन्ति। अनेन गम्भीरा निद्रा आगच्छति। व्यायामेन शरीरं स्मृतिमयं तिष्ठति। अस्माभिः नित्यं व्यायामं करणीयम्।

4. पुस्तकालयः

पुस्तकालयम् आलयः पुस्तकालयः कथ्यते। विविधाः पुस्तकालयाः सन्ति। पुस्तकालये बहूनां विषयाणां पुस्तकानि वर्तन्ते। पुस्तकम् अस्माकं मित्रमस्ति। अयम् अस्माकं मार्गदर्शनं करोति। एकः द्वौ त्रयो वा जनाः तानि रक्षन्ति। कोऽपि तत्र पुस्तकं पठितुं शक्नोति। समृद्धं पुस्तकालयं दुर्लभं पुस्तकानां संग्रहः भवति। तत्र दुर्लभा पुस्तकानां पाण्डुलिपयः च प्राप्यन्ते। पुस्तकालयः ज्ञानमण्डारः अस्ति। अयम् अस्माकम् अतीतं दर्शयति। अयम् अस्माकं सर्वेषां समस्यानां निदानं करोति। अस्माभिः नित्यं पुस्तकालयं संरक्षणीयम्।

शब्द रूप - किताब से नोट करके याद करें।

जो, थी, यत् (तीने लिंगों में), नों, अक्षि, तत् (तीनों लिंगों में)

धातु रूप - किताब से नोट करके याद करें।

दाण्, शुच्, अर्च्, व्रज्, हन् - लट्, लृट्, लोट्, लङ् तथा विधिलिङ् लकारों में केवल परस्मैपद एवं कर्तृवाच्य में ही नोट करें।

Handwritten signature and contact information: Contact No. 7781840692

सन्धि प्रकरण

स्वर सन्धि के मौच मेटो के अतिरिक्त उपवाद मेट -

1. पूर्वरूप सन्धि - सूत्र - 'खड्गः पदान्तादति - पदान्त' 'य' या 'ओ' के ब्याह गदि 'अ' रहे तो 'य' या 'ओ' का अय, आय, अन् तथा आन् होकर दोनो पदों के बीच में एक निकारी (ऽ) सिद्ध लग जाता है।

यथा - सखेन अर्पय = सखेऽर्पय । प्रमोन अत्र = प्रमोऽत्र

2. पररूप सन्धि - सूत्र - 'एङि पररूपम्' - यदि अकारान्त उपसर्ग के बाद कोई ऐसा धातु रहे जिसका पहला वर्ण 'य' या 'ओ' हो, तो सन्धि करने पर कोई परिवर्तन नहीं होता, बल्कि दोनो पदों को केवल जोड़ दिया जाता है।

यथा - प्रन एष्यति = प्रैष्यति । उपन ओषति = उपोषति

3. प्रकृतिभाव सन्धि - जहाँ सन्धि के निगमानुसार सन्धि होना अपेक्षित रहता है, वहाँ जब सन्धि नहीं होती तब उसे प्रकृतिभाव सन्धि कहते हैं।

सूत्र - ईदूदेद्विचनं प्रगृह्णम् - जिस शब्द के द्विवचन रूप में अन्तिम वर्ण ई, ऊ या ए हो, उसके बाद यदि कोई स्वर रहे, तो सन्धि नहीं होती।

यथा - मुनी + इमो = मुनी इमो, विष्णु + उपासते = विष्णु उपासते ।
फलो + इमे = फलो इमे ।

कृदन्त प्रत्यय प्रकरण

1. क्त प्रत्यय - इस प्रत्यय का प्रयोग मृतकाल में, कर्म वाच्य या भाववाच्य के अन्तर्गत किया जाता है। 'क्त' प्रत्यय के स्वान में 'त' हो जाता है। इससे बने शब्द तीन लिंगों में प्रयुक्त होते हैं।

यथा - मूल धातु + क्त प्रत्यय - निर्मित शब्द - पुं. स्क. - स्त्री. स्क. - ल. पुं. स्क.
गम् + " = गत - गतः - गता - गतम्

पठ् + " = पठित - पठितः - पठिता - पठितम्

2. क्तवतु प्रत्यय - इस प्रत्यय का प्रयोग भी मृतकाल में केवल कर्तृवाच्य में किया जाता है। 'क्तवतु' के स्वान में 'तवत्' हो जाता है। इससे बने शब्द गतवत् शब्द के समान तीन लिंगों में प्रयुक्त होता है।

यथा - मूल धातु + क्तवतु - निर्मित शब्द - पुं. स्क. - स्त्री. स्क. - ल. पुं. स्क.
कृ + " - कृतवत् - कृतवान् - कृतवती - कृतवतः

पठ् + " - पठितवत् - पठितवान् - पठितवती - पठितवतः

स्त्री प्रत्यय प्रकरण

1. 'वयसि प्रवामे' - अन्तिम वृद्धावस्वा को छोड़कर शेष सभी अवस्थाओं के लौघक शब्दों में 'डीप्' (ई) प्रत्यय लगता है। यथा -

तरुण + डीप् (ई) = तरुणी

कुमार + डीप् (ई) = कुमारी

किशोर + डीप् = किशोरी

वधूर + डीप् = वधूरी

2. 'पत्युर्नोयज्ञसंयोगे' - यज्ञ का फल भोगने वाली स्त्री के लिए 'पति' शब्द का स्त्रीलिंग रूप 'पत्नी' हो जा।

यथा - गृहपति - गृहपत्नी

अव्यय प्रकरण

अधुना - इस समय - अधुना सर्वत्र आशान्तिः वर्तते। इस समय समीपगृह अशान्ति है।

इतः - यहाँ से - त्रीमान्। इतः गम्यताम्। त्रीमान् यहाँ से जाइये।

इदानीम् - अब, इस समय - इदानीं सर्वे बालकाः पठन्ति। अब समीपगृह पढ़ते हैं।

इति - समाप्ति - पुरा अशोकः नाम राजा इति अभवत्। पहले अशोक नामक राजा था।

उच्चैः - जोर से - बालकाः उच्चैः पठन्ति। लड़के जोर से बोलते हैं।

कारक - विभक्ति प्रकरण

1. कर्णवाचक (तृतीया) सूत्र - साक्षकतमं कर्णं - किसी क्रिया के करने में जो अत्यधिक सहायक होता है, उसे कर्ण कहते हैं। कर्ण के योग में तृतीया विभक्ति होती है।

यथा - सः पुस्तकेन पठति। वह कितान से पढ़ता है।

2. अनुक्ते कर्तरि तृतीया - कर्मवाच्य या भाववाच्य में कर्ता को तृतीया में तथा क्रिया कर्म के मुख्य, वचन के अनुसार कर्मवाच्य (आत्मनेपद) में होती है।

जैसे - तेन व्याघ्रः दृश्यते। उसने द्वारा बाघ को देखा जाता है।

बालकेन हस्त्यते। लड़के के द्वारा हँसा जाता है।

3. सहाय्ये तृतीया - 'साव्य' शब्द के लिए सह, साकं, साद्यं, समम् इत्यादि अव्यय शब्दों का प्रयोग किया जाता है। इन शब्दों के योग में तृतीया विभक्ति का प्रयोग किया जाता है।

यथा - मया सह त्वमपि चला। मेरे साथ तुम भी चलो।

4. अपवर्गे तृतीया - अपवर्ग शब्द का तात्पर्य है फल प्राप्ति। फल प्राप्ति के अर्थ में अत्यन्त संयोग होने से कालवाचक एवं मार्गवाचक शब्दों में तृतीया विभक्ति होती है। यथा - सः मासेन व्याकरणम् अधीतवान्। उसने एक माह में

व्याकरण पढ़ लिया। क्रोशेन गङ्गा नदी कुटिला अस्ति। एक कोस तक गंगा नदी टूटी है।

5. येनाङ्गविकारः - शरीर के जिस किसी अंग में कोई विकार, दोष या कमी हो, उस विकार वाचक शब्द के योग में तृतीया विभक्ति होती है।

जैसे - सः पृष्ठेन कुब्जः अस्ति। वह पीठ से कुबड़ा है।

सः कर्णमिमां वाधिरः अस्ति। वह कान से बहरा है।

6. इत्थंभूतलक्षणैः - जिस किसी अस्वाची पहचान चिह्न से किसी व्यक्ति की पहचान की जाय, उस पहचान सूचक शब्द का रूप तृतीया विभक्ति में रखा जाता है।

जैसे - सः जटामिः तापसः प्रतीयते। वह जटाओं से तपस्वी लगता है।

1. 'अव्ययीभाव समास - 'पूर्वपदार्थ प्रधानोऽव्ययीभावः', 'अव्ययं विमक्ति समीप वचनेषु' - जिस समास में पूर्वपद की प्रधानता हो, उसे 'अव्ययीभाव समास' कहते हैं। इसमें पूर्वपद अव्यय और दूसरा पद संज्ञा होता है। इसमें समस्तपद नपुंसकलिंग लक्षकचन में होता है।

विमक्ति (विगाजन), समीप, समृद्धि, व्युद्धि (नाश), अर्वाभाव, अत्यय (नाश), असम्प्रति (अनुचित), शब्दप्रादुर्भाव (शब्द का प्रकाश), पश्चात्, यवा, आनुपूर्व्य (क्रम), यौगपद्य (एक साथ होना), सादृश्य, सम्प्रति, साकल्य (सब) और अन्त तक आदि अव्यय पदों का सुबन्त के साथ अव्ययीभाव समास होता है। यवा-

विमक्ति - वनम् इति अधिवनम् (वन में)

समीप - कृष्णस्य समीपम् - उपकृष्णम् (कृष्ण के निकट)

समृद्धि (ऐश्वर्य) - शुभारतम् - भारतस्य समृद्धिः

व्युद्धि (नाश) - यवतानां व्युद्धिः इति दुर्यवतम् - यवतों का नाश

अर्वा (पस्तुका) अभाव (कमी) - महिकाणाम् अभावः इति - निर्महिकम्

अत्यय (नाश) - हिमस्य अत्ययः इति - अतिहिमम्

असम्प्रति (अनुचित) - निद्रासम्प्रति न युज्यते इति (अब सोना अनुचित है)

शब्दप्रादुर्भाव - हरिशब्दस्य प्रकाशः इति - इति हरि (हरि का प्रकट होना)

पश्चात् - गृहस्य पश्चात् इति - अनुगृहम्।

अनु - योग्यता के अर्थ में - सुखस्य योग्यम् इति - अनुसुखम्।

प्रति - वीप्सा या द्विरुक्ति के अर्थ में - दिनम्, दिनं प्रति इति प्रतिदिनम्।

यवा - अनुसार के अर्थ में - शक्तिम् अन्तिक्रम्य इति - यवाशक्ति।

आनुपूर्व्य - क्रम के अर्थ में - ज्येष्ठस्य आनुपूर्व्येण इति - अनुज्येष्ठम्।

यौगपद्य (एक साथ होना) - चक्रेण युगपत् इति सचक्रम्।

सादृश्य (समानता) - हरेः सादृश्यम् इति - सहरिः।

सम्प्रति - क्षत्राणां सम्प्रतिः इति - सक्षत्रम्।

साकल्य (सब मिलाकर) - वृणानि अपि अपरित्यज्य इति - सवृणाम्।

अन्त (तक) - अग्नि पर्यन्तम् - साग्निम्।

2. 'आङ्मर्यादामि विद्योः' - मर्यादा (सीमा) और अमि विधि (व्याप्ति-

अर्थ में) आङ् उपसर्ग के साथ इसका प्रयोग किया जाता है।

जैसे - आमुक्ति (मुक्ति पर्यन्त), आशैशवम् (बचपन से)।

2. तत्पुरुष समास

'उत्तरपदार्थ प्रधानो तत्पुरुषः' जिस समास में उत्तर (बाद वाले) पद के अर्थ की प्रधानता हो, उसे तत्पुरुष समास कहते हैं। इसे व्यधिकरण तत्पुरुष समास भी कहते हैं। इसमें दोनों पद अलग-अलग विमक्तियों में होते हैं। इसके छः भेद होते हैं -

1. द्वितीया तत्पुरुष 2. तृतीया तत्पुरुष 3. चतुर्थी तत्पुरुष

4. पञ्चमी तत्पुरुष 5. षष्ठी तत्पुरुष 6. सप्तमी तत्पुरुष

1. द्वितीया तत्पुरुष - इसमें प्रथम मद् द्वितीया विभक्ति में होता है जो समास होने पर लुप्त हो जाता है।

यथा - वनम् गतः - वनगतः

2. तृतीया तत्पुरुष - इसमें प्रथम मद् तृतीया विभक्ति में होता है जो समास होने पर लुप्त हो जाता है।

यथा - आचारेण हीनः - आचार हीनः

3. चतुर्वी तत्पुरुष - इसमें प्रथम मद् चतुर्वी विभक्ति में होता है जो समास होने पर लुप्त हो जाता है।

यथा - पुत्राग हितम् - पुत्र हितम्।

4. षष्ठी तत्पुरुष - इसमें प्रथम मद् षष्ठी विभक्ति में होता है जो समास होने पर लुप्त हो जाता है।

यथा - गृहात् निर्गतः - गृह निर्गतः।

5. षष्ठी तत्पुरुष - इसमें प्रथम मद् षष्ठी विभक्ति में होता है जो समास होने पर लुप्त हो जाता है।

यथा - गङ्गायाः जलम् - गङ्गा जलम्।

6. सप्तमी तत्पुरुष - इसमें प्रथम मद् सप्तमी विभक्ति में होता है जो समास होने पर लुप्त हो जाता है।

यथा - सङ्गीते निपुणः - सङ्गीत निपुणः।

अनुच्छेद संरक्षण

(क) परोपकारः - परेषाम् उपकारः परोपकारः कव्यते। अयं सर्वधर्मेषु श्रेष्ठः। अयं महापुरुषाणां महत् आभूषणमस्ति। परोपकारेण समं पुण्यकार्यं कोऽपि न मन्यते। परोपकारः देवभावः अस्ति। परोपकारेण समम् अन्त्यः धर्मः नास्ति। सज्जनाः परोपकाराय स्व जीवनं चारयन्ति। वृक्षाः परेषां कृते फलन्ति। मेघाः अयि परेषां कृते जलं वर्षन्ति। अतएव अस्माभिः परोपकारः करणीयः।

(ख) डॉ. राजेन्द्र प्रसादः - बिहार प्रान्ते अनेकाः महापुरुषाः अभवन्। तेषु एकः डॉ. राजेन्द्र प्रसादः अपि अस्ति। अस्य महानुभावस्य जन्म बिहार राज्यस्य सीवान मण्डलान्तर्गते जीरादेई नाम्नि ग्रामे अभवत्। सः बाल्यकालात् एव गैद्यायी आसीत्। अयं महानुभावः गणतंत्र भारतस्य प्रथमः राष्ट्रपतिः आसीत्। सः देशरत्न इति उपाधिना विभूषितः। अयं महानुभावः कुरालः प्रशासकः प्राइविवाकः राजनेता च आसीत्। अयं दशवर्षं यावत् भारतस्य प्रथमः राष्ट्रपतिः अतिष्ठत्। तस्य सदाचारः देशमक्तिः सत्यवादिताश्च प्रशंसनीयाः अनुकरणीयाः। अस्य योगदानं बिहार राज्यस्य प्रगतये सदा स्मरणीयम्।

शब्द रूप - मुम्, गिर्, सतत्, तीनों लिंग

धातु रूप - तप्, शुम्, पा इत धातुओं के रूप परस्मैपद में पाँच लकारों में पुस्तक की सहायता से लिखकर आदकरी।

Mobile No. 7781840699