



# GYAN KENDRA NOKHA

January

FEB 2018

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17  
18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28  
T F S S M T W T F S S M T W T F S

वर्ग - नवम

संस्कृत

Page No. 1

1st Week • 003-362

03

पाठ - 01 [ईशस्तुतिः]

Wednesday

श्लोक - 1. यतो वाचो निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह ।

अनन्दं ब्रह्मणो विद्वान् न विभेति कुतश्चन ॥ [तैत्तिरीय 2.9]  
शब्दार्थ :- यतः = क्योंकि | वाचः = वाणी | निवर्तन्ते = लौट जाती है।

मनसा = मन का | सह = साथ | अनन्द = अनन्द स्वरूप |  
ब्रह्मणः = ईश्वर | विद्वान् = जाननेवाला (सर्वज्ञ) | विभेति =  
डरता है। कुतश्चन = किसी से भी।

अन्वय :- वाचः मनसा सह अप्राप्य (ईश्वरात्) निवर्तन्ते यतः

(सः) अनन्दं विद्वान् ब्रह्मणः कुतश्चन न विभेति।

अर्थ :- (हमारी) वाणी मन का साथ नहीं पा कर ईश्वर  
के पास से लौट जाती है क्योंकि (वह) अनन्द  
स्वरूप सर्वज्ञ ईश्वर किसी से भी नहीं डरता।

श्लोक - 2. असतो मा सद्गमय | तमसो मा ज्योतिर्गमय ।

मृत्योर्मा अमृतं गमय ॥ [बृहदारण्यक 1.3.28]

शब्दार्थ :- असतः = अनस्तित्व से, असत्य से | सत् = अस्तित्व,  
सत्य | तमसः = अंधकार से | ज्योतिः = प्रकाश | गमय =  
ले चलो, ले जाओ | मा = मुझे, मुझे | मृत्योः = मृत्यु  
से | अमृतं = अमरता को |

अन्वय :- मा असतो (असतः) सद्गमय | मा तमसो (तमसः)

ज्योतिः गमय | मा मृत्योः अमृतं गमय |

अर्थ :- [हे परमात्मा] मुझे अनस्तित्व (असत्य) से अस्तित्व  
(सत्य) की ओर, अज्ञान के अंधकार से ज्ञान के  
प्रकाश की ओर तथा मृत्यु से अमरता की ओर  
ले चलो |

श्लोक - 3. एको देवः सर्वभूतेषु शूद्रः । सर्वथापी सर्वभूतान्तर-  
त्मा ।

कर्माध्यक्षः सर्वभूताधिवासः । साक्षी चैताः केवलो  
निर्गुणश्च ॥ [सर्वतत्त्व 6.11]



शब्दार्थः - सर्वभूतेषु = सभी जीवों में। एकः = एकः = एक।

एकः। शुद्धः = छिपा हुआ, रहस्यमय। सर्वव्यापी = सब जगह व्याप्त। सर्वभूतान्तरात्मा = सभी प्राणियों तथा पक्षियों के भीतर स्थित आत्मा। कर्माध्यक्ष = सभी कार्यों का संचालक, सभी कर्मों का नियन्त्रण करने वाला। सर्वभूताधिवासः = सभी जीवों में रहने वाला। साक्षी = द्रष्टा, जगत्वाह। चैतन्यः = चैतन्य रूप में निर्गुणः = गुणरहित।

अन्वयः - एकः देवः (इश्वरः) सर्वभूतेषु शुद्धः। (सः) सर्वव्यापी सर्वभूतान्तरात्मा। (सः) कर्माध्यक्षः।

सर्वभूताधिवासः। (सः) च निर्गुणः चैतन्यः केवल साक्षी। अर्थः - एकमात्र परमात्मा ही सभी प्राणियों में छिपा हुआ ही वह सर्वत्र स्थित रहने वाला सभी प्राणियों के भीतर स्थित आत्मा ही। वह सारे कार्य व्यापारों का नियन्त्रण तथा सभी प्राणियों के भीतर निवास करने वाला है। (इतना कुछ होते हुए भी) वह गुणरहित चैतन्य रूप में केवल (हमारे कर्मों का) साक्षी (द्रष्टा) है।

श्लोक 4. त्वमादिदेवः पुरुषः पुराणः  
त्वमस्य विश्वस्य परं निधानम्।

वेत्तासि वेद्यं च परं च धाम

त्वया तत् विश्वमनन्तरूपम् ॥ [गीता 11.38]

शब्दार्थः - आदिदेवः = आदि कारण, परमात्मा। पुराणः = प्राचीनः = पुराना, पुरातन। अस्य विश्वस्य = इस विश्व के। परं = श्रेष्ठ। निधानम् = धन, आश्रय, सहारा। वेत्ता = जानने वाला। असि = हो। वेद्यं जानने योग्य। परं च धाम = श्रेष्ठ धाम = मोक्षा। अनन्तरूप = असंख्य रूपों वाला। त्वया = तुम्हारे द्वारा, तत् = व्याप्त।

अन्वयः - (हे इश्वर) त्वम् (आदि देवः) पुराणः पुरुषः च त्वम् अस्य विश्वस्य परं निधानम् (त्वम्) वेत्ता च वेद्यं च परं धाम असि। अनन्तरूप (इदं) विश्वं त्वया (स्व) तत्।



अर्थ: - हे प्रभो! तुम्हीं आदि देव और पुरातन पुरुष हो। तुम इस विश्व के सबसे बड़े आश्रय हो। तुम ही पानने वाले और पानने योग्य तथा श्रेष्ठ काम हो (यह) अनन्तरूप विश्व तुम्हारे द्वारा ही व्याप्त है।

श्लोक: .5. नमः पुरस्तादथ पृष्ठतस्ते नमोऽस्तु ते सर्वत एव सर्व।  
अनन्तवीर्यामितविक्रमस्त्वं सर्वसमाप्नोषि ततोऽसि सर्वः ॥  
शब्दार्थ: - पुरस्तात् = आगे से। अथ = उसके बाद और पृष्ठतः = पीछे से (भी) अस्तु = हो। सर्वतः = सभी ओरों से। सर्वः = हे सर्वात्मन। अनन्तवीर्य = अनन्त सामर्थ्यशाली। अमितविक्रमः = असीमित-पराक्रमशाली। सम-बराबर। आप्नोषि = समाहित किये हुए हो। ततः = व्याप्त। सर्वः = सब कुछ।

अन्वय: - (हे) सर्व! ते पुरस्तात् (अथ पृष्ठतः नमः। ते सर्वतः (मम) नमः अस्तु (हे) अनन्तवीर्या अमित विक्रमः (त्वं सर्व समाप्नोषि (त्वं) सर्वः ततः असि।

अर्थ: - हे सर्वात्मन! आपको आगे से तथा पीछे से नमस्कार है। आपको सब ओरों से (मेरा) नमस्कार है। हे अनन्त सामर्थ्यशाली! असीमित पराक्रमी! आप सब कुछ को समाहित किये हुए हैं। आप सर्वत्र व्याप्त हैं।

अभ्यास: - [ मौखिक ]

1. एकपदेन उत्तरं वदत -

- |                              |         |                           |
|------------------------------|---------|---------------------------|
| क) इबरात का: निवर्तन्ते ?    | उत्तर:- | वान्धः ।                  |
| ख) केन सह ताः निवर्तन्ते ?   | उत्तर:- | मनसा ।                    |
| ग) ब्रह्मणः किं स्वरूपम् ?   | उत्तर:- | आनन्दम् ।                 |
| घ) कः न बिभेति ?             | उत्तर:- | आनन्दः ब्रह्मण विद्वान् । |
| ङ) तमसः कुत्र गन्धुमिच्छति ? | उत्तर:- | ज्योतिः ।                 |

2. एतानि पद्यानि एकपदेन मौखिकरूपेण पूरयत :-

- |                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| क) एतो वान्धो निवर्तन्ते ।        | ख) आनन्दं ब्रह्मणो विद्वान् । |
| ग) सर्वभूतेषु गुहः ।              | घ) केवलौ निर्गुणश्च ।         |
| ङ) त्वमस्य विश्वस्य परं निधानम् । |                               |



01. सर्वेषां पदानाम् अर्थं वदत -

विद्वान् - पाननेवाला, पंडित। गूढः - छिपा हुआ।

विभ्रमति - उरता है। कुतश्चन - किसी से भी। ततम् - व्याप्त।

अभ्यासः [ लिखतः ]

02. सन्धिविच्छेदं कुरुत -

क) कुतश्चन = कुतः + चन। ख) ज्योतिर्गमय = ज्योतिः + गमय।

ग) वेत्तासि = वेत्ता + असि। घ) नमोऽस्तु = नमः + अस्तु।

ङ) ततोऽसि = ततः + असि।

02. प्रकृति-प्रत्यय-विच्छेदं कुरुत -

क) अप्राप्य = नम् + प्र + आप + ल्यप्।

ख) विद्वान् = विद् + शब्। ग) गूढः = शुद् + क्त।

घ) ततम् = तत् + क्त। ङ) वेद्यम् = विद् + ण्यत्।

03. समासविग्रहं कुरुत -

क) सर्वभूतेषु = सर्वाणि भूतानि तेषु।

ख) कर्माध्यक्षः = कर्मणाम् अध्यक्षः।

ग) अनन्तरूपः = अनन्तानि रूपाणि अधिवासः।

घ) सर्वभूताधिवासः = सर्वभूतानाम् अधिवासः।

ङ) अमितविक्रमः = अमितः विक्रमः।

04. रिक्तस्थानानि पूरयत -

क) असतो मा सद्गमय।

ख) तमसो मा ज्योतिः गमय।

ग) नमः पुरस्तादथ मूढतस्ते।

घ) वेत्तासि वेद्यम् च परम् च ध्याम।

05. अधोनिर्दिष्टानां पदानां स्ववाच्येषु प्रयोगं कुरुत -

क) विभ्रमति :- सः सर्पत् विभ्रमति।

ख) निवर्तते :- प्रखरः गूढत् निवर्तते।

ग) वेत्ता :- ईश्वरः वेत्ता अस्ति।

घ) सर्वतः :- ग्रामं सर्वतः पर्वताः सन्ति।

ङ) नमः :- श्री गणेशाय नमः।



—: लौभाविष्टः चक्रधरः —

शब्दार्थ :- कश्चित् = किसी। अधिष्ठाने = नगर में।  
मित्रतांगता = मित्रभावसे द्वादिद्वयोपहता = द्वादिता से पीड़ित।  
उक्तम् = कहा गया है। च = और। मन्त्रंचक्रुः = विचार  
किया। "वरं = श्रेष्ठ अच्छा। आवृतम् = ढँका हुआ। वृणानिशया =  
घासों का विछोना। परिधानवल्कलं = हाल का पहनावा।  
वन्धुमहये = भाईयों के बीच, अपनों के बीच। व्याघ्रगणादि-  
सैवितं = बाघ, हाथी आदि से भरे हुए। "कुत्रचित् = कहीं।  
तद्गच्छामः = तब जाते हैं। अर्थात् = धन के लिए।  
समन्त्र्य = विचार कर प्रस्थिता = प्रस्थान किये। क्रमेण =  
क्रमशः। कृतस्नाना = स्नान कर। प्रणाम्य = प्रणाम कर।  
यावत् = जब तक। निर्गच्छति = निकलते हैं। तावत् = तब तक।  
पृष्टाः = पूछे गये। तेन = उसके द्वारा। समाधाताः = आप हैं।  
भवन्त = आप लोग। प्रयोप्यनम् = उद्देश्य। ततः = तब।  
तैः = उनके द्वारा। अभिमहित = कहा गया। प्राप्तिः = प्राप्ति।  
"अभिमत्सिद्धिः = उद्देश्य की प्राप्ति। उपशेषा =  
समूचा, सम्पूर्णा। भवति = होती है। पुरुषस्य = पुरुष का।  
पुरुषकारेण = उद्योग करने से, परिश्रम करने से। द्वैवम् = भाष्य।  
इति = ऐसा। कथयसि = कहते हैं। अदृष्ट = जो नहीं देखा गया।  
आरुथः = नामक। यदपि = फिर भी।" 2

अस्माकं = हम लोगों का। कथयताम् = कहें, बतावें।

कश्चित् = कोई। " महान्तः = बड़े लोग, महापुरुष। महताम् =  
महान। अर्थम् = कार्य। साध्यितुं = साधने में, पुरा करने में।  
क्षमाः = समर्थ होते हैं। श्रुते = विना, अतिरिक्त। समुद्रात् =  
सागर से (के)। अन्यः = दूसरा। कौ = कः = कौन।  
विभर्ति = धारण करता है। वडवानलम् = वडवाग्नि =  
समुद्र की आग।" 3

सिद्धयर्थ = सफला के लिए। तेषां = उनकी। वर्तिः = बत्ती।

वसिद्धिवर्तिचतुष्टयं = चार सिद्ध बत्तियाँ। आर्पयत् = दे दिया,  
आर्पित किया। सम्प्राप्तानां = प्राप्त होने पर, पहुँचने पर।

पातिष्यति = ठिरेगी। निधानं = खजाना, कौष। असन्दिग्धं =  
विस्संदेह। खनिवा = खोदकर। निवर्त्यताम् = लौट पाओ।



वाक्यार्थ :-

अनुष्ठिते = कहे अनुसार करते हुए । निपपात् = गिर गयी ।  
अभिहितम् = कहा गया । गृहता = ग्रहण करो, लो । स्वच्छया =  
इच्छा भर, पर्याप्त । उत्तिष्ठे = उठो । अग्रतः = आगे । अभिधाय =  
कहकर । यथा = जैसी । इच्छया = इच्छा से । निवृत्तः = लौटगया ।  
प्रयोप्यग्रे = तीनों ही आगे की ओर । परिधताः = प्रस्थान किये ।  
किञ्चिन्मात्रं = थोड़ी दूर । यावत् = जब । खनितुमारभते =  
खोदना आरम्भ किया । तावत् = जब । रुप्यमयी =  
रूपत मयी, चोही मयी । क्षितिः = धरती । रुप्यम् = चोही,  
रूपत । नाग्रे = आगे नहीं । अपरौ = अन्य दोनों । स्वशक्त्या =  
अपनी सामर्थ्य भर । आदाय = लेकर ।

अथ = इसके बाद । वाक्कतोरैकस्याग्रे = आगे जाते हुए  
एक की । पपात् = गिर गई । प्रहृष्टो = प्रसन्न हो गया ।  
किञ्चित् = कुछ भी । वेत्सि = जानते हो । प्राक् = पहले ।  
नूनम् = अवश्य । परं = श्रेष्ठ, मुख्यवान । प्राह = बोला ।  
तु = किन्तु ।

अनन्तरं = इसके बाद । शच्छन् = जाते हुए । रुक्माक्षी =  
अकेले । श्रीष्मसन्तप्ततनुः = शर्मा से पीड़ित शरीर (बाला) ।  
पिपासा = प्यास से । अग्राकुलितः = व्याकुल । मार्गच्युतः =  
रास्ता भटका हुआ । इतरश्चेतश्च = इधर-उधर । वामाम् =  
धूमने लगा, भटकने लगा । आम्यन् = धूमते हुए । रुधिरप्ला-  
वित् गात्रं = रून से लथपथ अंग । द्रुतरं = तँपनी से ।  
अवीचत् = कहा, बोला । तिष्ठसि = रहते हो । प्रवक्तः = कहते ही ।  
तक्षणात् = उस समय से, उसी क्षण से । शिरसः = मस्तक से ।  
स्वत् = यह । शिरसि = माथे पर । कदा = कब । उतरिष्यति =  
उतरेंगा । वामम् = तुमको, तुमसे । आलापयिष्यति = कहेगा ।  
त्वमिव = तुम्हारे समान । कश्चिद् = कोई । धृतसिद्धवर्तिः =  
सिद्धवती को कारण करने वाला ।

मरित्यपेत = छोड़ना चाहिए । नैव = न ही । अति-  
लोभः = बहुत अधिक लोभ । अभिभूतस्य = अस्तक  
पीड़ित का ।



श्लोक :-

- वरी वरं व्याघ्रगणादिसैवितं, पनेन हीनं बहुकण्टकावृतम् ।  
 वृणानि शय्या परिधानवलकलं न वन्धुमध्ये धनहीनपीवितम् ॥  
 अन्वय :- व्याघ्रगणादिसैवितं बहुकण्टकावृतम् पनेन हीनं वरं  
 (निवसम्) वृणानिशय्या परिधानवलकलं वरं, (किन्तु) वन्धु-  
 मध्ये धनहीन पीवितम् न वरम् ।  
 अर्थ :- असंख्य कौलों से ढके हुए, वाध हाथी आदि से भर  
 हुए निर्जन वन में रहना; घासों की खेप पर सोना तथा  
 काल का कना वस्त्र पहनना अच्छा है, परन्तु धनहीन होकर  
 अपनी के बीच रहना उचित नहीं है।
- अभिमतसिद्धिरशेषा भवति हि पुरुषस्य पुरुषकारेण ।  
 देवमिति यदपि कथयसि पुरुषश्रुणः सोऽप्यदृष्टारण्यः ॥  
 अन्वय :- पुरुषस्य अभिमत सिद्धिः पुरुषकारेण ही अशेषा  
 भवति । यदपि इति कथयसि (यत्) देवम् (अस्ति)  
 (तु) सः अपि अदृष्ट आरण्यः पुरुषश्रुणः (अस्ति) ।  
 अर्थ :- उद्यक्ति के उद्देश्य की प्राप्ति उद्योग करने से ही  
 सम्पूर्ण होती है। फिर भी ऐसा कहते हैं कि भाग्य  
 है तो वह भी अदृष्ट नामक पुरुष (उद्योग का) श्रुणही  
 है।
- महान्त एव महतामर्थं साध्यितुं क्षमाः ।  
 ऋते समुद्रादन्यः को विभर्ति वडवानलम् ॥  
 अन्वय :- महान्तः एव महताम् अर्थं साध्यितुं क्षमाः (भवन्ति)  
 (यथा) समुद्रात् ऋते अन्यः कः वडवानलम् विभर्ति ।  
 अर्थ :- महान उद्यक्ति ही महान कार्यों को साधने में  
 समर्थ होते हैं जैसे समुद्र के अतिरिक्त दूसरा कौन  
 वाडवानल को धारण कर सकता है। अर्थात् दूसरा  
 कोई नहीं धारण कर सकता ।
- अतिलोभो न कर्तव्यो लोभं नैव परित्यजेत् ।  
 अतिलोभाभिभूतस्य चक्रं भ्रमति मस्तके ॥  
 अन्वय :- अतिलोभः न कर्तव्यः (च) न एव लोभं परित्यजेत् (यतः)  
 अतिलोभ अभिभूतस्य (पुरुषस्य) मस्तके चक्रं भ्रमति ।



अर्थ :- अधिक लोभ नहीं करना चाहिए और न ही लोभ का त्याग करना चाहिए। अधिक लोभ से अस्त व्यक्त के मस्तक पर चक्र घुमने लगता है।

अभ्यास [ मौखिक ]

प्र०१. अधोलिखितानां प्रश्नानाम् उत्तरम् एकपदेन हत -

क) गृहं परित्यज्य ब्राह्मणपुत्राः प्रथमं कुत्र गताः ? उत्तर - अवन्ती ।

ख) योगी भैरवानन्दः तान् किम् अर्पित ? उत्तर - सिद्धिवर्ति चतुष्टयम् ।

ग) ताम्रस्य अनन्तरं तेन किं प्राप्तम् ? उत्तर - रुप्यम् ।

घ) तृतीयः ब्राह्मणः खनिवा किम् अपश्यत् ? उत्तर - सुवर्णम् ।

ङ.) अतिलोभाभिभूतस्य जनस्य मस्तके किं भ्रमति ? उत्तर - चक्रम् ।

प्र०२. संधिविच्छेदं कुरुत -

इतश्चैतश्च = इतः + च + इतः + च । किञ्चन्मात्रम् = किञ्चित् + मात्रम् ।

त्रयोऽप्यग्रे = त्रयः + अपि + अग्रे । समुद्रादन्यः = समुद्रात् + अन्यः ।

तयोरपि = तयोः + अपि ।

प्र०३. समास विश्रुतं कुरुत -

पिपासाकुक्षितः = पिपासया आकुक्षितः [ तृतीया तत्पुरुष ]

स्वैच्छया = स्वस्य इच्छया [ षष्ठी तत्पुरुष ]

कृतस्नानाः = कृतं स्नानं यैः ते [ बहुव्रीहि ]

बन्धुमहये = बन्धुना महये [ तत्पुरुष ]

धनाप्तिः = धनस्य अपाप्तिः [ षष्ठी तत्पुरुष ]

प्र०४. प्रकृति प्रत्यय विभागं कुरुत -

प्रणम्य = प्र + नम् + ल्यप् । परित्यज्य = परि + त्यज् + ल्यप् ।

आहाय = आ + हा + ल्यप् । उक्त्वा = वच् + क्त्वा ।

प्रस्थितः = प्र + स्था + क्तः ।

प्र०५. विपरीतार्थकान् शब्दान् बहून् -

वीथुः = शत्रुः । निश्चयः = अनिश्चयः ।

द्वितिः = आकाशः । आहाय = परित्यज्य ।

अस्माकम् = युष्माकम् ।

-: अभ्यास [ लिखित ] :-



प्र० १. अधोलिखितानी प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृत

भाषया लिखत -

क) कस्मिन्चिदधिष्ठाने के वसन्ति स्म ?

उत्तर - कस्मिन्चिदधिष्ठाने चत्वारो ब्राह्मणपुत्राः वसन्ति स्म ।

ख) 'गृह्यतां स्वैच्छया ताम्रम्' - एतत् कस्य वचनमस्ति ?

उत्तर - 'गृह्यतां स्वैच्छया ताम्रम्' - एतत् प्रथम ब्राह्मणपुत्रस्य वचनमस्ति ।

ग) ते किं संमन्त्र्य स्वदेशं परित्यज्य प्रस्थिताः ?

उत्तर - ते 'कुत्रचिदर्थाय गच्छामः' इति संमन्त्र्य स्वदेशं परित्यज्य प्रस्थिताः ।

घ) स्वर्णभूमिं दृष्ट्वा तृतीयः ब्राह्मणपुत्रः किम् अवदत् ?

उत्तर - स्वर्णभूमिं दृष्ट्वा तृतीयः ब्राह्मणपुत्रः अवदत् -

'माः' गृह्यतां स्वैच्छया सुवर्णम् । सुवर्णात् अन्यत् न किञ्चित् उत्तमं भाविष्यति ।"

ङ) भैरवानन्दः किम् अपृच्छत् ?

उत्तर - भैरवानन्दः अपृच्छत् - " कुतः भवन्तः समायाताः ? किं प्रयोजनं न्य ।"

२. अधोलिखित वाक्येषु रेखाङ्कितपदानि आधारी कृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत -

क) ते चापि दारिद्र्योपहता मन्त्रं चक्रुः । उत्तर किं ?

ख) बन्धुमध्यं धनहीनपीवनं न वरम् । उत्तर कस्मिन्मध्ये ?

ग) अथ किञ्चिन्मात्रं शतस्य अश्विनस्य वर्तिः निपपात उक्त्वा कः ?

घ) सिद्धिमार्गन्त्युतः सः इतश्चेतश्च वभ्राम । उत्तर - कुत्र ?

ङ) सः यावत् खनति तावत् सुवर्णभूमिं दृष्ट्वा प्राह । उत्तर - किं ?

३. अधोलिखित क्रियापदानां स्ववाक्येषु संस्कृते प्रयोगं कुरुत -

गच्छामः - वर्यं विशालयं गच्छामः ।

अभिहितम् - तैः अभिहितम् ।

प्राक् - प्राक् भारतवर्षे विश्वे क्षेत्रः ।

तिष्ठसि - त्वं कुत्र तिष्ठसि ?

उक्त्वा - प्रियवचनम् उक्त्वा संः गच्छति ।

०४. कौष्ठान्तर्गतानी शब्दानां साहाय्येन रिक्त स्थानानि पूरयत -



4. [ प्रदेर्शं, नाहमग्र, वैल्सि, रत्नानि, स्वर्णम् ] Wednesday

क) सोऽब्रवीत् - यान्तु भवन्तः ... नाहमग्रं यारिम ।

ख) सप्राह - मूढ! न किञ्चिद् वैल्सि

ग) अथासौ यावन्तं प्रदेर्शं खनति तावन्नाममयी भूमिः ।

घ) तृतीयः यथेच्छया स्वर्णम् गृहीत्वा निवृत्तः ।

ङ) नूनम् अतः परं रत्नानि मविष्यन्ति ।

5. रेखाङ्कितपदेषु प्रयुक्तां विभक्तिं लिखत -

क) मी मूढ! किम् अनेन क्रियते ?

उत्तर :- अनेन = तृतीया - एकवचन ।

ख) रामस्य भ्राता कुत्र गतः ?

उत्तर :- रामस्य = षष्ठी एकवचन ।

ग) मह्यं फलं रोचते ।

उत्तर - मह्यं = चतुर्थी एकवचन ।

घ) सः गृह्णात् बहिः अगच्छत् ।

उत्तर :- गृह्णात् = पंचमी - एकवचन

ङ) एकस्मिन् नगरे एकः नृपः आसीत् ।

उत्तर - एकस्मिन् = सप्तमी एकवचन ।

तृतीयः पाठः

पाठ-03

-: यक्षयुधिष्ठिर - संवादः :-

यक्षः - केनरिवहावृत्ते लोकः केनरिवन्न प्रकाशते ।

केन त्यजति मित्राणि केन स्वर्गं न गच्छति ॥ 1 ॥

शब्दार्थ - केनरिवत् = किससे, किस चीज से, किस कारणसे ।

आवृत्तः = ढँका हुआ, आच्छन्न ।

अन्वय - लोकः केनरिवत् आवृत्तः (न्य अयम्) केनरिवत् न प्रकाशते ।

(पुरुषः) केन त्यजति मित्राणि (न्य) केन स्वर्गं न गच्छति ।

अर्थः - यक्ष ने पूछा संसार किस चीज से ढँका है और यह किस कारण प्रकाशित नहीं होता है? तथाकित मित्रों का त्याग किस कारण करता है और किस कारण स्वर्ग नहीं पाता है?



युधिष्ठिर - अज्ञानेनावृतो लोकस्तमसा न प्रकाशते ।

लोभात् व्यपति मित्राणि सङ्गात् स्वर्गं न गच्छति ॥ १॥

शब्दार्थ - तमसा = अंधेरा के कारण । सङ्गात् = संग दोष से,  
आसक्ति (से) के कारण ।

अन्वय :- लोकः अज्ञानेन आवृतः तमसा (च) न प्रकाशते (पुरुषः)

लोभात् मित्राणि व्यपति सङ्गात् (च) स्वर्गं न गच्छति ।

अर्थ - युधिष्ठिर - यह संसार अज्ञान से ढका हुआ है और यह  
अंधकार के कारण प्रकाशित नहीं होता । व्यक्ति लोभ के कारण  
मित्रों का त्याग करता है और संग दोष (आसक्ति) के कारण  
स्वर्ग नहीं जा पाता ।

यज्ञ :- किं ज्ञानं प्रोच्यते रायन कः शमश्च प्रकीर्तितः ।

दद्यान् च परा प्रोक्ता किं चार्पवमुदाहृतम् ॥ ३॥

शब्दार्थ :- प्रोच्यते = कहा जाता है । प्रकीर्तितः = कहते हैं ।

शमः = मन की शान्ति, न्यित ज्ञान । चार्पवम् =  
सरलता । उदाहृतम् = कहा गया है ।

अन्वय :- रायन । ज्ञानं किं प्रोच्यते च शमः कः प्रकीर्तितः । परा दद्या  
न् च का प्रोक्ता च चार्पवम् किं उदाहृतम् ।

अर्थ :- हे रायन । ज्ञान किसे कहते हैं ? शम क्या है ? श्रेष्ठ दया  
कौन है तथा सरलता किसे कहते हैं ?

युधिष्ठिर - ज्ञानं त्ववार्थसम्बोधः शमश्चित्तप्रशान्ता ।

दद्या सर्वसुखैषित्वामार्पवम् समन्वितता ॥ ४॥

शब्दार्थ - त्ववार्थसम्बोध = परमात्मा के अर्थ का बोध । न्यित प्रशान्ता =  
न्यित की विशासता, मन की उदारता । सर्वसुख = सबके सुख  
(की) । शेषित्वं = चाह, इच्छा । समन्वितता = न्यित  
की समानता स्थिति अर्थात् हर स्थिति में मन की  
स्थिति का समान बने रहना ।

अन्वय - त्वव अर्थ सम्बोधः ज्ञानं न्यित प्रशान्ता शमः

सर्वसुख शेषित्वं दद्या (च) समन्वितता चार्पवम् (अस्ति) ।

अर्थ - परम अर्थ अर्थात् परमात्मा का बोध होना ही ज्ञान है । न्यित  
की उदारता, विशासता ही शम है । सबके सुख को चाहना  
ही दया है तथा न्यित की समस्थिति ही सरलता है ।



यक्षाः - कः शत्रुर्दुर्षयः पुंसां कश्च व्याधिरनन्तकः  
 को वा स्यात् पुरुषः साधुरसाधुः पुरुषश्च कः ॥ 5 ॥

शब्दार्थ - दुर्षयः = पीतने में बहुत कठिन। व्याधिः = रोग। अनन्तकः  
 अनन्त समाप्त न होने वाला। स्यात् = है। साधुः = सुज्जन।  
 असाधुः = असुज्जन। निर्दयः = क्रूर।

अन्वयः - पुंसां दुर्षयः शत्रुः कः च अनन्तकः व्याधिः कः।  
 कः साधुः पुरुष वा स्यात् च असाधुः पुरुषः कः ॥  
 अर्थ - व्यक्ति का पीतने में कठिन शत्रु कौन है और  
 समाप्त न होने वाला रोग कौन है? कौन सुज्जन  
 व्यक्ति होता है और असुज्जन व्यक्ति कौन है?

युधिष्ठिर - क्रोधाः सुदुर्षयः शत्रुर्लोभो व्याधिरनन्तकः।  
 सर्वभूतहितः साधुरसाधुर्निर्दयः स्मृतः ॥ 6 ॥

शब्दार्थ - सुदुर्षयः = पीतने में अत्यन्त कठिन। स्मृतः =  
 याद किया जाता है, माना जाता है।

अन्वयः - सुदुर्षयः शत्रुः क्रोधाः (च) अनन्तकः व्याधिः  
 लोभः। सर्वभूतहितः साधुः (च) निर्दयः असाधुः  
 स्मृतः।

अर्थ - पीतने में अत्यन्त कठिन शत्रु क्रोधा है और कभी  
 समाप्त नहीं होने वाली व्याधि लोभ है। सभी प्राणियों के  
 कल्याण में तत्पर व्यक्ति साधु तथा निर्दयी व्यक्ति को  
 असाधु माना जाता है।

यक्षाः - उकिं स्वैर्यमृषिभिः प्रोक्तं किं च दैर्यमुदाहृतम्।  
 स्नानं च किं परं प्रोक्तं दानं च किमिहोच्यते ॥ 7 ॥

शब्दार्थ - स्वैर्यम् = स्थिरता। ऋषिभिः = ऋषियों द्वारा।  
 दैर्यम् = दैर्य, धीरप। उकिं = क्या। इह = इस संसार में।

अन्वय - ऋषिभिः स्वैर्यम् किं प्रोक्तं च दैर्यम् किं उदाहृतम्  
 च परं स्नानं किं प्रोक्तं च इह दानं किं उच्यते।

अर्थ - ऋषियों द्वारा स्थिरता किसे कहा गया है और दैर्य  
 क्या बताया गया है तथा श्रेष्ठ स्नान किसे कहा गया  
 और इस संसार में दान किसे कहा गया है?



युधिष्ठिर - स्वधर्मे स्थिरता स्वैर्यं धैर्यमिन्द्रियनिग्रहः ।

स्नानं मनोमलत्यागो दानं वै भूतरक्षणम् ॥ 9 ॥

शब्दार्थ :- इन्द्रियनिग्रहः = इन्द्रियों पर नियन्त्रण अर्थात् मन पर नियन्त्रण । भूतरक्षणम् = प्राणियों की रक्षा ।

अन्वय - स्वधर्मे स्थिरता स्वैर्यम् इन्द्रियनिग्रहः धैर्यम् । मनोमल त्यागो स्नानं वै भूतरक्षणम् दानम् ।

अर्थ - अपने धर्म में स्थिर रहना ही स्वैर्य है। इन्द्रियों पर नियन्त्रण रखना धैर्य है। मन के दोषों का त्याग करना स्नान है तथा प्राणियों की रक्षा दान है।

यक्षाः - कः पण्डितः पुमान् ज्ञेयो नास्तिकः कश्च उच्यते ।

को मुखः कश्च कामः स्यात् को मत्सर इति स्मृतः ॥ 9 ॥

शब्दार्थ - पुमान् = पुरुष व्यक्तित्व । ज्ञेयः = जाना जाता है।

नास्तिकः = अपनी शक्ति-बाही, ईश्वर तथा वेद को नहीं मानने वाला।

कामः = इच्छा, वासना । मत्सर = ईर्ष्या, द्वेष । इति = ऐसा।

स्मृतः = याद किया जाता है।

अन्वय - कः पुमान् पण्डितः ज्ञेयः न च कः नास्तिकः उच्यते ।

मुखः कः न च कामः कः स्यात् (न च) कः मत्सरः इति स्मृतः ।

अर्थ - कौन व्यक्तित्व पण्डित जाना जाता है और कौन नास्तिक कहलाता है? मुख कौन है, काम क्या है और ईर्ष्या किसे कहते हैं?

युधिष्ठिर - धर्मज्ञः पण्डितो ज्ञेयो नास्तिको मुख उच्यते ।

कामः संसारहेतुश्च हतापो मत्सरः स्मृतः ॥ 10 ॥

शब्दार्थ - संसार हेतुः = संसार का कारण, सृष्टि के उद्भव का कारण । हत् = हृदय । तापः = दौह पालन ।

अन्वय :- धर्मज्ञः पण्डितः ज्ञेयः (न च) नास्तिकः मुख उच्यते ।

कामः संसारहेतुः न च हत् तापः मत्सरः इति स्मृतः ॥

अर्थ - धर्म को जानने वाला ही पण्डित जाना जाता है और मुख ही नास्तिक कहे जाते हैं। काम संसार का कारण है और हृदय की पालन को ही ईर्ष्या कहते हैं।



प्र०१. संस्कृत भाषाया उत्तराणि वदत -

क) केन रिवत् आवृतो लोकः ? उत्तर - अज्ञानेन आवृतो लोकः ।

ख) किं ज्ञानम् ? उत्तर - तत्त्वार्थ सम्वोधाः ज्ञानम् ।

ग) पुंसां दुर्गमः शत्रुः कः ? उत्तर - क्रोधः पुंसां दुर्गमः शत्रुः ।

घ) कः अनन्तकः व्याधिः ? उत्तर - लोभः अनन्तकः व्याधिः ।

ङ) कः साधुः ? उत्तर - सर्वसूतहितः साधुः ।

च) कुतः मित्राणि त्यजति ? उत्तर - लोभात् मित्राणि त्यजति ।

छ) केन स्वर्गे न गच्छति ? उत्तर - सङ्घात स्वर्गे न गच्छति ।

ज) का दया ? उत्तर - दया सर्वशुखैषित्वम् ।

झ) किं ज्ञानम् ? उत्तर - ज्ञानं तत्त्वार्थ सम्वोधाः ।

ञ) किं स्थैर्यम् ? उत्तर - स्वधर्मे स्थिरता स्थैर्यम् ।

अभ्यासः [लिखितः]

१. एकवाक्येन संस्कृतभाषया उत्तराणि लिखत -

क) किं धैर्यमुदाहृतम् ? उत्तर - इन्द्रियनिग्रहः धैर्यम् अस्ति ।

ख) स्नानं किमुच्यते ? उत्तर - मनोमखत्यागो स्नानम् उच्यते ।

ग) भूतानां रक्षणं किमस्ति ? उत्तर - भूतानां रक्षणं दानम् अस्ति ।

घ) कः पुमान् पण्डितः ज्ञेयः ? उत्तर - धर्मज्ञः पुमान् पण्डितः ज्ञेयः ।

ङ) संसारहेतुः कोऽस्ति ? उत्तर - संसारहेतुः कामः अस्ति ।

२. उदाहरणम् अनुसृत्य अधोलिखित वाक्येषु रेखाङ्कितपदानि

आधृत्य प्रश्नान् विरचयत -

उदाहरणः - सूर्योदयेन अन्धकारः नश्यति ।

प्रश्नः - केन अन्धकारः नश्यति ।

क) तमसा लोकः न प्रकाशते । उत्तर - केन लोकः न प्रकाशते ?

ख) ज्ञानं तत्त्वार्थसम्वोधाः । उत्तर - किं ज्ञानम् ?

ग) क्रोधः सुदुर्गमः शत्रुः । उत्तर - कः सुदुर्गमः शत्रुः ?

घ) अनन्तकः व्याधिः लोभः । उत्तर - कीदृशः व्याधिः लोभः ?

ङ) स्वधर्मे स्थिरता स्थैर्यम् । उत्तर - कस्मिन् स्थिरता स्थैर्यम् ?

०३. अधोलिखित वाक्येषु कोषात् समुचितं पदमाहाय  
रिक्तस्थानानि पूरयत -



- क) लोकः अज्ञानेन आवृत । [ उपज्ञानेन, ज्ञानेन ]  
 ख) क्रोधः सुदुर्ग्रहः शत्रुः । [ लोभः, क्रोधः ]  
 ग) अनन्तकः व्याधिः लोभः । [ लोभः, क्रोधः ]  
 घ) साधु सहयः स्मृतः । [ सहयः, निर्दयः ]  
 ङ) इन्द्रियनिग्रहः धैर्यम् । [ अधैर्यम्, धैर्यम् ]

4. संधिविच्छेदं कुरुत -

- क) केनस्वित् + आवृतः ।  
 ख) केनस्विन्न = केनस्वित् + न ।  
 ग) सुखेपित्वम् = सुख + एपित्वम् ।  
 घ) व्याधिरनन्तकः = व्याधिः + अनन्तकः ।  
 ङ) प्रोच्यते = प्र + उच्यते ।

—: चतुर्थः पाठः :—  
 चत्वारो वेदाः

शब्दार्थः :- वेदेषु = वेदों में उपसम्यते = पाया जाता है।  
 निवसन्तः = निवास करते हुए । तात्कालिकं = उस समय का।  
 उपधारयन् = धारण किया । प्रवृत्ता = प्रचलित हुई। यज्ञसंवा-  
 लनाय = यज्ञ-कार्यों के संचालन के लिए । मन्त्रान् = मंत्रों की।  
 अतितराम् = और भी अधिक । आवाहनार्थम् = बुलाने के लिए।  
 मन्यन्ते = मानते हैं। विद्यन्ते = विद्यमान हैं। द्विविधः = दो-  
 प्रकारका प्रायेण = प्रायः, अक्सर । चत्वारिंशत् = चालीस।  
 विधयो = विधयः = नियम, तरीके । यज्ञेषु = यज्ञों में।  
 गीतात्मक = ज्ञान के योग्य । सामवेदात् = सामवेद से।  
 लौकिकं = प्रत्यक्ष, इस लोक से सम्बन्धित। विशेषण =  
 विशेष रूप से, मुख्य रूप से। विस्तरेण = विस्तार से  
 विपुलं = प्रचूर, विशाल। पृथक्-पृथक् = अलग-अलग।



1. उत्तराणि बहव -

- क) अस्माकं प्राचीना संस्कृतिः कुत्र सुरक्षिता अस्ति ? उत्तर - वेदेषु ।
- ख) वेदाः कति सन्ति ? उत्तर - चत्वारः ।
- ग) ऋग्वेदः कीदृशान् मन्त्रान् धारयति ? उत्तर - प्राचीनतमान् ।
- घ) ऋग्वेदे कति सूक्तानि सन्ति ? उत्तर - 1028 ।
- ङ) यजुर्वेदे कति अध्यायाः सन्ति ? उत्तर - चत्वारिंशद् (40) ।

2. \* वेदाङ्गानां नामानि बहव -

उत्तर - वेदाङ्गानां नामानि सन्ति - शिक्षा, कल्पः, व्याकरणः, निरुक्तः, छन्दः, ज्योतिषं च ।  
- : अभ्यासः [लिखितः] : -

प्रश्न 1. अधोलिखित प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषया लिखत -

- क) संसारस्य प्राचीनतमं साहित्यं कुत्र उपलभ्यते ?
- उ० - संसारस्य प्राचीनतमं साहित्यं वेदेषु उपलभ्यते ।
- ख) ऋग्वेदः कति मण्डलेषु विभक्तः ?
- उ० - ऋग्वेदः दशषु मण्डलेषु विभक्तः ।
- ग) सामवेदः ऋग्वेदस्य कीदृशैः मन्त्रैः संकलितः ?
- उ० - सामवेदः ऋग्वेदस्य गेयात्मकैर्मन्त्रैः संकलितः ।
- घ) अथर्ववेदस्य द्वादशकाण्डे कस्याः स्तुतिः ?
- उ० - अथर्ववेदस्य द्वादशकाण्डे मातृभूमैः स्तुतिः ।
- ङ) वेदाङ्गानि कति सन्ति ? तेषां नामानि लिखत ।
- उ० - षड्वेदाङ्गानि सन्ति । तेषां नामानि सन्ति - शिक्षा, कल्पः, व्याकरणम्, निरुक्तं, छन्दः, ज्योतिषं च ।

प्रश्न 2. संस्कृतेऽनुवादे कुरुत -

- क) वेदचारः ही अनुवाद - वेदाः चत्वारः सन्ति ।
- ख) वेद संसार का सबसे प्राचीन साहित्य है ।  
अनुवाद - वेदः संसारस्य प्राचीनतमं साहित्यम् अस्ति ।
- ग) हमारी प्राचीन संस्कृति वेदों में निहित है ।  
अनुवाद - अस्माकं प्राचीना संस्कृतिः वेदेषु निहितता अस्ति ।
- घ) अथर्ववेद में लौकिक विषय आते हैं ।  
अनुवाद - अथर्ववेदे लौकिकानि विषयानि वर्णितानि सन्ति ।
- ङ) हमें वेद पढ़ना चाहिए । अनुवाद - वयम् वेदम् पठितव्यम् ।



पञ्चमः पाठः  
संस्कृतस्य महिमा

Page No. 17  
 6th Book - 040-525

09

Friday

शब्दार्थ - प्रविशति = प्रवेश करता है। स्वस्थानात् = अपने स्थान से।  
 उत्थाय = उठकर। उपविशन्तु = बैठें, बैठ जायें। इमे = ये (स्त्री)।  
 निर्गताः = निवृत्ती हैं। अस्यामेव = यही। एतदर्थ = इस कारण से।  
 नेयम् = यह नहीं। अथ किम् = और क्या? धारयन्ति = धारण करती हैं।  
 शब्दज्ञानाय = शब्दज्ञान के लिए। आम् = हैं। अक्षयः = लाखों।  
 निमीयन्ते = धनते हैं। प्रदीयन्ते = दिये जाते हैं। तर्हि = (तब)  
 तो। अपूर्वः = अद्वितीय है, जैसा पहले नहीं है। वैयाकरण =  
 व्याकरणशास्त्र के ज्ञाता। द्विसहस्राधिकाः = दो हजार से  
 अधिक। त्रिधा = तीन प्रकार की। केचित् = कुछ। इयम् =  
 यह (स्त्री)। पटिला = कठिन।

गूढविषयनिरूपणे = कठिन विषय के निरूपण में।  
 इत्यादीनि = इत्यादि। रुच्छिको = ऐच्छिकः = ईच्छा के  
 अनुसार अपनाये योग्य। अतीव = बहुत ही। अथ किम् =  
 और क्या? नूनम् = अवश्य, निश्चय ही। सर्वैस्सामिभिः =  
 हम सभी के द्वारा। पठनीयम् = पढ़ने योग्य।

—: अमथासः (मौखिकः) :-

1. एकपदेन उत्तरं दत्त -

उदाहरणम् - रामं विना का नास्ति? - अथौहया ।

क) संस्कृतं विना का नास्ति? - ३० -> संस्कृतिः ।

ख) कस्य अध्ययनम् आवश्यकम्? - उत्तर - संस्कृतस्य ।

ग) संस्कृते के सन्ति? उत्तर -> आचारा विचाराः भावनाश्च ।

घ) संस्कृतं प्रति पनाः किं कथयन्ति? ३० -> मृताभाषा ।

ङ) कस्यां भाषायां वेदाः उपलभ्यन्ते? ३० -> संस्कृते ।

च) पाणिनिः कस्मिन् शास्त्रे निपुणः? ३० -> व्याकरणे ।

प०२. एकवाक्येन उत्तरं दत्त -

उदाहरणम् - किम् अध्ययनं आवश्यकम्?

उत्तर - संस्कृताध्ययनम् आवश्यकम्?

क) कस्यां भाषायां शब्द निर्माण - पद्धतिरस्ति?

उत्तर - संस्कृतभाषायां शब्दनिर्माण - पद्धतिरस्ति ।



ख) कस्याः भाषायाः व्याकरणम् अपूर्वम्? Monday

उत्तर - संस्कृतभाषायाः व्याकरणम् अपूर्वम् ।

ग) संगीतरत्नाकरः कस्मिन् शास्त्रे ग्रन्थः?

उत्तर - संगीतरत्नाकरः संगीतशास्त्रे ग्रन्थः ।

घ) धातवः कतिधा सन्ति?

उत्तर - धातवः त्रिधा सन्ति ।

ङ) आर्यभटः कस्य शास्त्रस्य ग्रन्थकारः?

उत्तर - आर्यभटः मुगल-खगोलशास्त्रस्य ग्रन्थकारः ।

—: अभ्यासः [लिखितः] :-

प्र० 1. सन्धिविच्छेदं कुरुत :-

वार्तालापः = वार्ता + अलापः । नैयम् = न + इयम् ।

एतदर्थम् = एतत् + अर्थम् । अत्रैव = अत्र + एव ।

विषयेऽस्मिन् = विषये + अस्मिन् ।

प्र० 2. अधोलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितपदानि आधृत्य प्रश्नान् रचयत -

क) संस्कृतं विना न संस्कृतिः । उत्तर काम् विना न संस्कृतिः?

ख) संस्कृतं एव आचारद्वयः । उत्तर - कस्याम् एव आचारद्वयः?

ग) भारतीय भाषा अस्याः प्रवृत्तिं धारयन्ति ?

उत्तर - भारतीय भाषा अस्याः किम् धारयन्ति ?

घ) दश उपनिषदः सन्ति । उत्तर - कति उपनिषदः सन्ति ?

ङ) पाणिनिः व्याकरणाः अस्ति । उत्तर - पाणिनिः कः अस्ति ?

प्र० 3. अधोलिखितवाक्येषु कोष्ठकात् समुचितं पदमादाय रिक्त स्थानानि पूरयत -

क) संस्कृतं विना न संस्कृतिः । [ज्ञानम्, संस्कृतिः, संरक्षणम्]

ख) भाषाणां जननी संस्कृतम् । [संस्कृतम्, हिन्दी, अंग्रेजी]

ग) इयं भाषा अप्परा-अमरा अस्ति । [अप्परा-अमरा, मूला]

घ) क्रियार्थं दश लंकाराः सन्ति । [पञ्च, दश, अष्ट]

ङ) व्याकरणशास्त्रस्य लेखकः पाणिनिः । [थास्त्रः, पाणिनिः]



प्र०४. संस्कृतभाषायामनुवादं कुर्वत -

क) विनयं के बिना विद्या व्यर्थ है।

विनयं विना विद्या व्यर्थः अस्ति।

ख) ज्ञान के बिना सुख नहीं।

ज्ञानं विना सुखं नास्ति।

ग) राम के बिना अयोध्या नहीं।

रामं विना अयोध्या नास्ति।

घ) वेद चार हैं। वेदाः चत्वारः सन्ति।

ङ) पुराण अठारह हैं। पुराणाः अष्टादशः सन्ति।

च) स्मृतियाँ 108 हैं। स्मृतयः अष्टाधिकशतम् सन्ति।

षष्ठः पाठः [पाठ-06]

—: संस्कृतसाहित्ये पर्यावरणम् :-

शब्दार्थ :- मूयोमूयः = बार-बार। संक्षेपेण = संक्षेप में।

श्लोक - 1. मूमिर्ष्वलं नमो वायुरन्तरिक्षं पशुस्तृणम्।

साम्यं स्वस्थत्वमैतेषां पर्यावरणसंज्ञकम् ॥

1. शब्दार्थ :- तृणम् = घास [यहाँ वनस्पतिप्रकार]। साम्यं = संतुलित स्थिति। स्वस्थत्वम् = स्वस्थ स्थिति। पशुः = पानवर [यहाँ प्राणी प्रकार]।

अन्वय - मूमिः पृथं नमः वायुः अन्तरिक्षं पशुः तृणम् (च)

एतेषां साम्यं स्वस्थत्वम् संज्ञकम् पर्यावरणम्।

अर्थ - धरती, पृथ्वी, वायु, अन्तरिक्ष, प्राणी प्रजात तथा वनस्पति प्रजात इन सबकी संतुलित एवं स्वस्थ अवस्था का नाम पर्यावरण है।

2. शब्दार्थ :- महती = महान। उरीकृत्य = अंगीकार करके।

उपस्थापितम् = उपस्थित है। स्वभावतः = स्वाभाविक रूप

में, सहज भाव से। प्रकृतेः उपकरणानि = प्रकृति के

उपकरण यथा - वायु, पृथ्वी, नदी, पर्वत, समुद्र, जीवजन्तु

इत्यादि। पृथन्थः = पृथ्वी से मरे (वरसनेवाले) मेष।

इत्यं = इस प्रकार। स्तूयते = स्तुति की जाती है।



श्लोक 2. - इरा विश्वस्मै भुवनाय प्पायते

यत्पर्यन्थः पृथिवी रेतसावति ।

उपशब्दार्थ - इरा - धरती । प्पायते = उत्पन्न करती है, जन्म देती है।

रेतसावति = पक्ष द्वारा रक्षा करता है।

अन्वय - इरा विश्वस्मै भुवनाय (पर्यन्थं) प्पाते यत् पर्यन्थः  
पृथिवी रेतसावति ।

अर्थ - धरती (ही) विश्व के कल्याण हेतु बाहुल को जन्म  
देती है जो (पुनः) अपने पक्ष से पृथ्वी की रक्षा करता है।

4. शब्दार्थ - उपपुष्पा = पुष्पहीन । पुष्पिणी = फूलों से युक्त ।

बृहस्पति-प्रसूताः = बृहस्पति से उत्पन्न । नो = नः = हम लोगों को ।

सर्वेभ्यः सबके लिए । फलिनी = फल युक्त । मुञ्चन्तु = मुक्त करें ।

अहंसः = पाप से । वा = या ।

श्लोक 3. याः फलिनी या अफलाः उपपुष्पा याश्च पुष्पिणीः ।

बृहस्पति-प्रसूतास्ता नो मुञ्चन्त्वहंसः ॥

अन्वय - याः (ओषधयः) फलिनी (वा) अफला याः (ओषधयः)

उपपुष्पा (वा) पुष्पिणी बृहस्पति प्रसूता याः (ओषधयः)

ताः नः अहंसः मुञ्चन्तु ।

अर्थ - फलयुक्त या फलहीन, पुष्पयुक्त या पुष्पहीन

बृहस्पति द्वारा उत्पन्न जो औषधियाँ हैं वे हमको

पाप से (उत्थात) कोषों से) मुक्त करें । यहाँ देवताओं

द्वारा औषधियों की स्तुति की गयी है।

श्लोक 4. नाना-द्रुमलताकीर्णा शीतवारिनिधिं शुभाम् ।

पद्मसौगन्धिकैस्ताम्रीं बुबलीं कुमुदमण्डलैः ॥

5. शब्दार्थ - नाना = विविध । द्रुमलता = पेड़ की लता, वृक्ष और लताओं ।

आकीर्णाम् = धिरा दुष्प्रा । पद्म = कमल । सौगन्धिकैः =

सुगन्धों से । कुमुदमण्डलैः = कुमुदिनी फूल के समूहों से ।

अन्वय - नाना द्रुमलता आकीर्णा (सरावरस्य) शुभां ताम्रां

बुबलीं शीतवारिनिधिं पद्मसौगन्धिकैः कुमुदमण्डलैः

(कुम्भीं धारित) ।



अर्थ - विविध प्रकार के वृक्ष और लताओं से घिरा हुआ सरोवर का स्वच्छ, (सूर्योदय या सूर्यास्त के समय लाली के कारण) ताम्रवर्णी, (कुमुदनी के फूलों के कारण) सफेद, शीतल जल का भण्डार कमलों की सुगंध तथा कुमुदनी के फूलों के समूह से युक्त है।

शब्दार्थ - विरलम् = बहुत कम। बाहुल्येन = बहुलता से। मह्याह = दोपहर। प्रवर्तमानानाम् = आती हुई। आस्था - विश्वास। दृश्यते = दीखती हैं। प्रतिपादितम् = प्रतिपादित किया गया है, स्थापित किया गया है, माना गया है।

श्लोक :- स्वयं न खादन्ति फलानि वृक्षाः।  
स्वयं न वारिणि पिबन्ति नद्यः॥

अन्वय - वृक्षाः (स्व) फलानि स्वयं न खादन्ति। (न्य) नद्यः (स्व) वारिणि स्वयं न पिबन्ति।  
अर्थ - वृक्ष अपना फल स्वयं नहीं खाते और नदियाँ अपना जल स्वयं नहीं पीती।

शब्दार्थ - तर्पयित्वा = तृप्त करके, प्रसन्न करके। युष्मासु = तुम सबों में। अपीतेषु = पानी वाले बिना, बिना पदार्थ। या = जो। व्यवस्यति = प्रयास करती है।

श्लोक :- यातुं न प्रथमं व्यवस्यति जलं युष्मास्वपीतेषु या।  
अन्वय - युष्मासु अपीतेषु या प्रथमं जलं यातुं न व्यवस्यति।  
अर्थ - तुम सबों में जल वाले बिना जो प्रथम जल पीने का प्रयास नहीं करती।

श्लोक :- न तज्जलं यन्न सुचारुपङ्कजं  
न पङ्कजं तद् यद्वलीनषट्पदम्।

शब्दार्थ - सुचारु = अति सुन्दर। पङ्कजम् = कमल। अलीनः = मोटा। षट्पदम् = छः पैरों वाला। तद् = वह। जलम् = जल।  
अन्वय - तत् जलं (जलम्) न यत् सुचारु पङ्कजं न।  
(न्य) तत् पङ्कजं (पङ्कजम्) न यत् षट्पदम् अलीनं न।



अर्थ - वह पल, पल नहीं यहाँ अति सुन्दर कमल नहीं और वह कमल, कमल नहीं यहाँ कः पेंरो वाले मोरें नहीं।

Wednesday

शब्दार्थ - वसन्ते = वसन्त ऋतु में। सर्वा = सारी। शोभनतरा = सुन्दर।

श्लोक - दुमाः सुपुष्पाः सलिलं सपद्मं।  
सर्वे प्रियं चारुतरं वसन्ते ॥

शब्दार्थ - दुमाः = पौधा, वृक्ष। सुपुष्पा = फूलों से परिपूर्ण।  
सलिलं = पल। सपद्मं = कमल से युक्त। चारुतरं = सुन्दर।

अन्वय - प्रिये। (वसन्ते) दुमाः सुपुष्पा (मवन्ति) च  
सलिलं सपद्मं मवति। (एवं) वसन्ते सर्वं चरुतरं (मवति)।

अर्थ - हे प्रिये। वसन्त में वृक्ष, पुष्पयुक्त हो जाते हैं और पल कमल के फूलों से भर जाता है। इस प्रकार वसन्त में सारी प्रकृति बहुत ही मनोहर हो जाती है।

श्लोक - गाहन्ती महिषा निपानसलिलं शृङ्गैर्मुहुस्ताडितं  
काथा - बहुकदम्बके मृगाकुलं रोमन्धमभ्यस्यतु।

शब्दार्थ - स्वाभाविक स्थितेः = सहज स्थिति का, स्वाभाविक स्थिति का। निरुपणम् = वर्णन। गाहन्ती = डुबकी लगाते हुए। निपान - सलिलं = तालाब के पल को। शृङ्गैः = सींगों से। मुहुः = पुनः - पुनः बार-बार। ताडित = आलोड़ित, पीड़ित, हिलाना। पशुनां = पशुओं का। रोमन्धम = लुगाली, पागुर। अभ्यस्यतु = करें करते रहे।

अन्वयः - गाहन्ती महिषा निपानसलिलं शृङ्गैः मुहुः ताडितं। च  
काथा बहुकदम्बके मृगाकुलं रोमन्धमं स्यतु।  
अर्थ - डुबकी लगाते हुए भौंसों का समूह तालाब के पल से सींगों से पुनः - पुनः आलोड़ित (हिलाया) करते हैं। और कदम्ब की काथा में बैठा मृग समूह लुगाली करता है।

शब्दार्थ - स्वम् = इस प्रकार। स्वस्थानम् = स्वास्थ्य। इति = ऐसा (यहाँ - इसके लिये)। प्रयासशीलाः = प्रयत्नशील।  
प्राणशुद्धा = प्राणरुक् संवेष्ट।



प्रश्न 1) प्रकृतिः उपकरणानि कथं प्रकल्पितानि ?

उत्तर - प्रकृतिः उपकरणानि देवरूपाणि प्रकल्पितानि ।

ख) प्रकृतिवर्णनं कुत्र आवश्यकम् ?

उत्तर :- प्रकृतिवर्णनं संस्कृत काव्येषु आवश्यकम् ।

ग) वाल्मीकिः कं सरोवरं वर्णयति ?

उत्तर :- वाल्मीकिः सरोवरं श्रेष्ठं वर्णयति ।

घ) ज्येष्ठमासस्य मध्याह्नः केन वर्णितः ?

उत्तर - ज्येष्ठमासस्य मध्याह्नः वाणमट्टेन वर्णितः ।

ङ) पलाशयेषु कमलानां वर्णनं कः करोति ?

उत्तर - पलाशयेषु कमलानां वर्णनं महिः करोति ।

— अभ्यासः [लिखितः] —

1. अधोलिखितानां प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषायां  
पूरा वायेन लिखत -

क) अग्नीं कथं भवति ?

उ० - मोक्षः प्राथिवीं पालेन रक्षति तद्दासवेद्यः अग्नीं भवति ।

ख) संस्कृत काव्येषु नदीनां वर्णनं किमुद्देश्यम् ?

उ० - संस्कृत काव्येषु नदीनां वर्णनं स्वस्थपयोवरणस्य  
उद्देशाय चेति ।

ग) प्रकृतिं वर्णनं किम् ?

उत्तर - ग्रीष्मतपेन सन्तप्तस्य रक्षां वृक्षाः कुर्वन्ति इति प्रकृति  
वर्णनम् ।

घ) आकुन्तले नाहके किं वर्णयते ?

उत्तर - आकुन्तले नाहके नराः कन्याश्च वृक्षान् प्रति  
ममताशीला इति वर्णयते ।

ङ) पर्यावरणस्य स्वास्थ्यं प्रति के जागरूकाः ?

उत्तर - पर्यावरणस्य स्वास्थ्यं प्रति साहित्यकाराः जागरूकाः ।

2. अधोलिखितानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत -

क) पर्यावरणस्य किं स्वरूपम् ?

उत्तर - प्रकृतिरक्षणं पर्यावरणस्य संतुलनं च पर्यावरणस्य  
स्वरूपम् ।



ख) ओषधयो द्वेभ्यः कुत्र कथञ्च स्तूयन्ते ?

उत्तर - संस्कृतसाहित्ये ओषधयोः द्वेभ्यः स्तूयन्ते ।

ग) संस्कृतकाव्येषु प्रकृतेः केषाम् उपादानानां वर्णनं भवति ?

उत्तर - संस्कृतकाव्येषु प्रकृतेः गङ्गा, सागरः, नदी, सूर्योदयः, सन्ध्या, चन्द्रोदयः, सरौवरः, उद्यानं, वनम् इत्यादि उपादानानां वर्णनं भवति ।

घ) वृक्षारोपणं पुण्यं कथम् ?

उत्तर - व्रीणमातृपेन सन्तप्तस्य रक्षां वृक्षाः कुर्वन्ति । अतस्व, वृक्षारोपणं पुण्यम् ।

ङ) कालिदासमतेन वसन्ते किं भवति ?

उत्तर - कालिदासमतेन वसन्ते सर्वाः प्रकृतिशोभनतरा भवति ।

3. उपलब्धलिखितकथनेषु रेखांकितपदानि आधृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत -

कुरुत -

क) संस्कृतसाहित्ये पर्यावरणस्य चर्चा अस्ति ।

उत्तर - संस्कृत साहित्ये कस्य चर्चा अस्ति ?

ख) पर्जन्यो वेदे स्तूयते । उत्तर - कुः वेदे स्तूयते ?

ग) मेघः पृथिवीं पालेन रक्षति । उत्तर - मेघः पृथिवीं केन रक्षति ?

घ) पृथिवी सर्वभ्यः अपन्नं ददाति । उ०, पृथिवी कैभ्यः अन्नं ददाति ?

ङ) वेदे ओषधयोः द्वेभ्यः स्तूयन्ते । उ०, वेदे काः द्वेभ्यः स्तूयन्ते ?

च) संस्कृतमहाकाव्येषु प्रकृतिवर्णनम् आवश्यकम्

उत्तर - संस्कृतमहाकाव्येषु किम् आवश्यकम्

4. कौण्ठकाद् उचितं पदं चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत -

क) इरा विश्वस्मै भुवनाय पार्थ । [ देवाय / भुवनाय ]

ख) ता नो मुञ्चन्तु अहसः । [ गच्छन्तु / मुञ्चन्तु ]

ग) वाल्मीकिः सरौवरं श्रेष्ठीं पम्पां वर्णयति । [ सरौवरं श्रेष्ठीं / नदीं श्रेष्ठीं ]

घ) सर्वप्रिये न्यारुतरम् वसन्ते । [ निम्नतरं / न्यारुतरम् ]

ङ) मृगकुलं रोमन्थम् अभ्यस्यतु । [ पाठं / रोमन्थम् ]

च) स्वयं न वारीणि पिबन्ति नद्यः । [ कुश्यानि / वारीणि ]

5. उपलब्धलिखितपदानां सीध्या विच्छेदं कृत्वा पूर्ववर्णं परवर्णञ्च

निर्दिशत -



यथा - कालिकस्तु = कालिकः + तु (अः + तु)

1. कालिकास्तु = कालिकाः + तु (अः + तु)

2. वृक्षास्तु = वृक्षाः + तु (अः + तु)

3. कन्याश्च = कन्याः + च (अः + च)

4. पठितस्तेन = पठितः + तेन (अः + तु)

5. मुहुस्ताडितम् = मुहुः + ताडितम् (अः + तु)

6. मानवश्च = मानवः + च (अः + च)

प्र० 6. अधोलिखितपदेषु मूलशब्दं विभक्ति वचनं च लिखत -

मूलशब्द - विभक्ति - वचनम्

यथा - वैज्ञानिके वैज्ञानिक सप्तमी एकवचनम्

1. पर्यावरणम् - पर्यावरण द्वितीया एकवचनम्

2. साहित्ये - साहित्य सप्तमी एकवचनम्

3. भुवनाय - भुवन चतुर्थी एकवचनम्

4. सर्वेभ्यः - सर्व चतुर्थी बहुवचनम्

5. स्वरूपेषु - स्वरूप सप्तमी बहुवचनम्

6. वृक्षान् - वृक्ष द्वितीया बहुवचनम्

प्र० 7. अधोलिखित क्रियापदेषु धातुं, लकारं, पुरुषं वचनञ्च निर्दिशतः -

धातुः लकारः पुरुषः वचनम्

यथा - कथयति - कथ लट् प्रथमपुरुष एकवचन

1. भवति - भू लट् प्रथमपुरुष एकवचन

2. रक्षति - रक्ष लट् प्रथमपुरुष एकवचन

3. कुर्वन्तु - कृ लोट् प्रथमपुरुष बहुवचन

4. मुञ्चन्तु - मुञ्च् लोट् प्रथमपुरुष बहुवचन

5. उपासन् - उपास् लृट् प्रथमपुरुष बहुवचन

प्र० 8. उदाहरणमनुसृत्य प्रत्येकमे अण्यपदेन वाक्यद्वयं रचयत -

1. अधुना - अधुना पर्यावरणस्य चर्चा भवति।

अधुना परीक्षा न भवति। अधुना वृष्टिः भवति।

2. अत्र - अत्र पर्यायशब्दः सूच्यते। अत्र आगच्छतु भवान्। अत्र गृहं नास्ति।

3. इति - यत्नं श्रुत्वा पृथक्च लिखेत् इति समस्या अस्ति।

अ - उपा इति स्वराः सन्ति।

श्रुत्वा पर्यावरणं भवेत् इति समस्या अस्ति।



पत्र-लेखनम् :-

पूर्वकाल में पत्र लिखने की प्रथा व्याप्य की लेखन प्रथा से भिन्न थी। उस समय लोग पत्र लिखने के प्रारंभ में 'कल्याणमस्तु' या 'शुभमस्तु' का प्रयोग करते थे लेकिन वर्तमान शिक्षा युग में सर्वप्रथम स्थान, उसके बाद 'प्रिय' या 'पूज्यपितृ' आदि का प्रयोग करते हैं।

वर्तमान में पत्र लिखने का प्रारूप हिन्दी भाषा के प्रारूप के अनुसार हो गया है।

वर्तमान शिक्षा पत्रा की लेखन शैली -

1. पत्र के दाहिने ओर भेजने वाले व्यक्ति का पूरा पता एवं उसके नीचे दिनांक लिखा जाता है। उदाहरणार्थ

डी.ए.वी. विद्यालय  
 पाटलिपुत्रातः

दिनांक - 1 - - - /

2. किसी स्थान विशेष के नाम के साथ यैवमी 'विभक्ति' लगाते हैं या इसके स्थान पर तसिल प्रत्यय 'पञ्चशास्त्रसिद्ध' लगाते हैं, जैसे - पाटलिपुत्रातः के स्थान पर पाटलिपुत्रातः का प्रयोग करते हैं।

3. दिनांक लिखने में हिन्दी भाषा की शैली अपनाई जाती है। जैसे - 4.9.2020, 5.6.2020, 7.5.2009 आदि।

पत्र लेखन की सामान्य विधियाँ :-

1. संबंधवाचक शब्दों के साथ 'पितापुत्र' के लिए प्रारंभ में - पूज्य पितृपादुः आदरणीय पितृमहामातः आदि का प्रयोग करते हैं। अंत में भवतःपुत्रः भवदाज्ञाकारी स्मृतः इत्यादि शब्द का प्रयोग किया जाता है।

2. बड़े भाई-बहन के लिए 'शुभाह्वरं नमस्कारम्' प्रारंभ में आदरणीयः मातः और अंत में 'भवदीया मागिनी' शब्द का प्रयोग किया जाता है।

3. छोटे भाई के लिए - 'शुभाह्वरं विनयम्' प्रारंभ में 'प्रिय मातः' अंत में 'भवदीया मातः' का प्रयोग करते हैं।

4. व्यावहारिक एवं प्रकाशक आदि पत्रों के लिए प्रारंभ 'क्षीमान् प्रकाशक महोदय' एवं अंत में 'भवदीयः भावकः, शिवेन्द्रकः आदि जोड़ते हैं।



5. मित्र के पास - 'सप्रेम नमो नमः' पत्र लिखने के प्रारंभ में 'प्रिय मित्र - रमेश या प्रिय सुहृद् महेश' लिखा जाता है और अंत में 'तव प्रिय मित्रम् भवहीय मित्रम्' का प्रयोग किया जाता है।

1. अवकाशार्थ प्रधानाचार्य प्रति पत्रम् [ रोगाकारणात् ]  
सेवायाम्

श्रीमन्तः प्रधानाचार्य महोदयः

ज्ञान केन्द्र नोखा (रोहतासः)

महाशयः

सविनयं निवेदनं अस्ति यत् उपर्युक्तम् उद्घरणेन विदितः अस्मि। उपर्युक्तम् अहं विद्यालयं अगच्छन्तुम् न शक्नोमि। उपर्युक्तः श्रीमन्तः मह्यं दिनं द्वयस्स्य [ 11.05.2020 दिनांकतः 12-05-2020 ] यावत् उपर्युक्तं देवा उपकुर्वन्तु।

सधन्यवादः।

दिनांकः -- / -- /

भवताम् आज्ञाकारी शिष्यः

x, x - y - y, z

2. विद्यालयस्य वार्षिकोत्सवं वर्णयन् मित्रं प्रति पत्रम् -

परीक्षा भवनात्

दिनांक .....

प्रिय मित्र महेश,

सप्रेम नमो नमः

उपर्युक्तं तव पत्रम्। समाचारः अयम् यत् गते सुहाहे विद्यालयस्य वार्षिकोत्सवः आसीत्। अहं सुखे उपस्थापकाः अस्ति व्यस्ता आसन्। शिक्षानिदेशकः कार्यक्रमस्य मुख्यातिथिः आसीत्। सः उपर्युक्तं कार्यक्रमम् आशंसत्। सः योग्यैभ्यः छात्रैभ्यः पुरस्कारान् अयच्छत्। पितृभ्यः प्रणामं निवेदयन्तु। भवतां मित्रम्

- x y z -

3. प्रधानाचार्य प्रति शुल्क क्षमापनार्थं पत्रम्।  
[ शुल्क क्षमा करने के लिए प्रधानाचार्य को पत्र ]

सेवायाम्

प्रधानाचार्यः महोदयः



ज्ञानकेन्द्र : नोखा [रोहतास]

Wednesday

महाशयः

सविनयं निवेदनमिदं अस्ति, यत् मम पिता सचिवालये  
रुक : चतुर्थवर्गीय कर्मचारी अस्ति। तस्य मासिक वेतनं  
न्यूनान्ति न्यूनं अस्ति। येन मम परिवारस्य निर्वाहः काठिन्येन  
भवति। मम परिवारे दश सदस्याः सन्ति। एतदर्थं अहं  
भवन्तं प्रार्थयामि यत् मम अध्ययन शुल्कं क्षमापयतु।

भवदीयः शिष्यः

दिनांकः

वर्गः, खण्डः

4. विवाहावसरे मित्राय निमंत्रणपत्रम्।  
[मित्र को विवाह का निमंत्रण पत्र]

परीक्षा भवन  
दिनांक: .../.../...

प्रिय मित्र विवेक  
सर्वप्रथम नमः

उत्तम सर्व कुशलं तत्रास्तु। प्रिय मित्र इदं ज्ञात्वा भक्तः  
अतीवा प्रसन्नता भाविष्यति यत् मम भ्रातुः विवाहः दिसम्बर-  
मासस्य एकादशी दिनांके सुनिश्चितः जातः। वर्यात्रा तु  
दिल्ली नगरं गमिष्यति। एतस्मिन् शुभवसरे पंच  
दिनानि पूर्वतः उत्तमैव आगत्य भक्तः सहयोगः अपेक्षितः  
वर्तते।

भावकः सुगतिं कामयमानः।

भवदीय अभिन्न मित्रम्

5. विद्यालय परिसर में वृक्षारोपण कार्यक्रम चलाने की अनुमति हेतु  
प्रधानाध्यापक को एक आवेदन पत्र लिखें।

संवायाम्

प्रधानाध्यापक महोदयः

ज्ञानकेन्द्र नोखा (रोहतास)

महाशयः

सविनयं निवेदनं यत् पर्यावरणस्य परिष्कृत्य वृक्षाणां वपनं



March

08

10th Week • 067-298

Thursday

P.N. 29

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F

अवश्यं अस्ति । अतः वृक्षाणां वपनं हेतवः अज्ञानं इति वा

साम् अनुग्रहणान्तु

आकाशकारी विषयः

xyz

। इत्युक्तं किं च । इत्युक्तं किं च । इत्युक्तं किं च ।

। इत्युक्तं किं च ।

। इत्युक्तं किं च ।

। इत्युक्तं किं च ।

। इत्युक्तं किं च ।

। इत्युक्तं किं च । इत्युक्तं किं च । इत्युक्तं किं च ।

। इत्युक्तं किं च । इत्युक्तं किं च । इत्युक्तं किं च ।

। इत्युक्तं किं च । इत्युक्तं किं च । इत्युक्तं किं च ।

। इत्युक्तं किं च । इत्युक्तं किं च । इत्युक्तं किं च ।

। इत्युक्तं किं च । इत्युक्तं किं च । इत्युक्तं किं च ।

। इत्युक्तं किं च । इत्युक्तं किं च । इत्युक्तं किं च ।

। इत्युक्तं किं च । इत्युक्तं किं च । इत्युक्तं किं च ।

। इत्युक्तं किं च । इत्युक्तं किं च । इत्युक्तं किं च ।

। इत्युक्तं किं च । इत्युक्तं किं च । इत्युक्तं किं च ।

। इत्युक्तं किं च । इत्युक्तं किं च । इत्युक्तं किं च ।

। इत्युक्तं किं च । इत्युक्तं किं च । इत्युक्तं किं च ।

। इत्युक्तं किं च । इत्युक्तं किं च । इत्युक्तं किं च ।

। इत्युक्तं किं च । इत्युक्तं किं च । इत्युक्तं किं च ।



अनुच्छेद सोरबन

1. विहार राज्यम् :- / अस्माकं राज्यम् :-  
 अस्माकं राज्यं विहारः अस्ति । ज्ञानस्मृतिप्रतीकानां  
 बौद्धविहाराणाम् असाधिक्येन अस्य राज्यस्य संज्ञा 'विहारः'  
 अभवत् । अस्य राज्यधानी पाटलिपुत्रं वर्तते । बृहत् राज्यं शिक्षा,  
 कला, संस्कृति दृष्ट्या ऊर्ध्वस्वमितम् । भारतीयराजनीत्याम्  
 अस्य मुमिका मेरुदण्डरूपेण ज्ञायते । अयं राज्यः कृषिप्रधानः  
 वर्तते । अस्य राज्यधानी पाटलिपुत्रम् गङ्गातटे अवस्थितम् अस्ति ।  
 अस्मिन् राज्ये राज्यग्रहम्, पाषापुरी, आयरनटैवी, हरिहरनाथ  
 मन्दिरम् चादीनि प्रसिद्ध तीर्थ स्थानानि विराजन्ते ।

2. गङ्गानदी — भारतवर्षस्य नदीषु गङ्गानदीः श्रेष्ठा वर्तते ।  
 गङ्गानदीः हिमालयात् प्रभवति बंगोपसागरे पतति । पुराकाले  
 मागीरथेन इयं नदी बौरतपसा स्वर्गात् पृथिव्याम् उनीता ।  
 गङ्गानदीः पुण्योद्दकेषु स्नानं सर्वकल्मषापरहं मन्यते ।  
 अनेन स्नानेन न्येतः निर्मलं भवति । एषा कृषि क्षेत्राणां संचन  
 कार्यं सम्पादयति । अस्याः तटयोः अनेकानि तीर्थ स्थानानि  
 सन्ति ।

3. भारतवर्षम् — / अस्माकं देशः भारतवर्षम् —  
 भारतवर्षम् अस्माकं देशः । हिमालयो नाम पर्वतराजः अस्य  
 उत्तरस्थां दिशि विराजते । दक्षिणस्थां हिन्दुमहासागरः अस्य  
 पार्श्वे प्रक्षालयति । नव-दिल्ली अस्य राज्यधानी वर्तते । भारतस्य  
 राष्ट्रभाषा हिन्दी वर्तते ।

कहान्यित् अखण्डं भारतं राष्ट्रोऽयम् आसीत् । द्वेषोऽयं  
 भारतवर्षीयैः सम्प्रति खण्डितो दृश्यते । वेदेष्विकैः शासकैः राजनीति-  
 मात्रलक्ष्यैः पुरा भारतभुवः अकल्पानि कृतानि । अस्याः स्वातन्त्र्यार्थ-  
 मनेके वीरा स्वर्गपथपान्था सञ्जयन्त ।

4. स्वनगरम् -

मम नगरम् अतीव रमणीयम् । नगरपालिकया अस्य नगरस्य  
 सुव्यवस्था कृता । अस्मिन् नगरे अनेकाः विद्यालयमहाविद्यालयाः  
 च सन्ति । अत्र भद्र नागरिकाः निवसन्ति । मम नगरे अति  
 रमणीयम् वाटिका अस्ति । इत्थं नगरमिदं सर्वविधसुन्दरं  
 पारिलक्ष्यते ।



5. स्वग्रामम् / अस्माकं ग्रामः / आदर्शग्रामः - Monday  
 मम् ग्रामः सूक्तः आदर्शग्रामः वर्तते । सर्वे ग्रामीणः साक्षरः  
 निवसन्ति । बौद्धिक-सांस्कृतिक विकासः न्य आदर्शग्रामे भवति ।  
 विद्यालयः अस्मिन् क्षेत्रे भवति । मार्गाः सुदृष्टु भवन्ति ।  
 न्यायव्यवस्था, उद्योगव्यवस्था मुखिया माध्यमेन कार्यान्विताः  
 भवति । कृषि-कृषकः लाभः प्राप्नोति ।

6. वर्षा ऋतुः -

वर्षा ऋतुः ऋतुणां राज्ञी अस्ति । अस्माकं देशः कृषि प्रधानः  
 अस्ति । अतएव कृषि वर्षोपरी आधारितः । वर्षा काले सर्वत्र  
 हरीतिमा विराजते । आकाशे जलपूर्णा अयामल मेघाः विचरन्ति ।  
 अतः वर्षायाः सौन्दर्यम् अपूर्व भवति । ग्रामेषु मुक्तिगाः  
 कृषिवालाः कृषि कर्मणि लुब्धन्तो दृश्यन्ते ।

-: अनुप्रयुक्त व्याकरणम् :-

पुलकिं माहत्क पहना है, -

1. शब्दरूप :- बालक, मुनि, भानुसखा, पितृ, कर्तृ, आवृ  
 पति, भूमति, गौ ; अता, माति नदी धनु, वधू, माह ।

2. धातुरूप :- मू, दा, सैव, पन्, पठ, लिख,  
 वान्, शीकु-स्वप्न(सोना), रघा, दृश, अस हस ।

Note :- शब्दरूप एवं धातुरूप व्याकरण पुस्तक से स्वयं लिखें

-: कारक प्रकरण :-

कारक :- 'साक्षात् क्रियापनकत्वकारकत्वम्' - ज्यो क्रिया  
 का साक्षात् पनक हो उसे कारक कहते हैं । संस्कृत में कारक  
 के छः भेद माने गए हैं । 1. कर्ता कारक 2. कर्म कारक 3. करण  
 कारक 4. सम्प्रदान कारक 5. आपादान कारक 6. आधिकरण  
 कारक ।

"कर्ता कर्म च करणं च सम्प्रदानं तथैव च ।  
 आपादानाधि करणञ्च इत्याहुः कारकाणि षट् ॥



विभक्ति - 'संख्याकारक वीद्ययित्री विभक्तिः' - Wednesday  
 जो संख्या और कारक का बोध कराए वह विभक्ति कहलाती है। विभक्तियाँ सात प्रकार की होती हैं।

संस्कृत विभक्ति	कारक	हिन्दी विभक्ति
प्रथमा -	कर्ता NOMINATIVE	ने
द्वितीया -	कर्म ACCUSATIVE	को
तृतीया -	करण INSTRUMENTAL	से द्वारा
चतुर्थी -	सम्प्रदान DATIVE	को, के, लिए
पंचमी -	भाषादान ABLATIVE	से
षष्ठी -	सम्बन्ध GENITIVE	का, के, की, राई, री
सप्तमी -	अधिकरण LOCATIVE	में, पर, पर
अष्टमी -	सम्बोधन VOCATIVE	हे, ओ, अरे, अम्मी

कर्ता कारक :- 'क्रियासम्पादकः कर्ता' जो क्रिया का सम्पादन करे वह कर्ता कारक कहलाता है। जैसे - रामः पुस्तकं पठति।

1. कर्ता कारक - प्रथमा विभक्ति सूत्र -

- 1) कर्तरि प्रथमा :- कर्ता कारक में प्रथमा विभक्ति का प्रयोग होता है। जैसे - मोहनः विद्यालयं गच्छति।
- 2) उक्ते कर्मणि प्रथमा :- कर्मवान्य में जहाँ कर्म की प्रधानता होती है उसे उक्त कहते हैं। उक्त कर्म में प्रथमा विभक्ति होती है। जैसे - मया चन्द्रः दृश्यते [मुझेसे चोंक देखा जाता है]।
- 3) स्वतंत्र कर्ता - क्रिया को करने में जिसकी स्वतंत्रता विवाहित हो उसे स्वतंत्र कर्ता कहते हैं, स्वतंत्र कर्ता में प्रथमा विभक्ति होती है। जैसे - रामः गच्छति।

2. कर्म कारक :- द्वितीया विभक्ति  
 जिस पर क्रिया का 'फल' पड़े उसे कर्म कारक कहते हैं। कर्म कारक में द्वितीया विभक्ति होती है। जैसे - शिशुः दुग्धं पिबति।

1. कर्तुरीक्षिततमं कर्म :- कर्ता की उपायान्त इच्छा जिस काम को करने में हो उसे कर्म कारक कहते हैं। यथा रमेशः पुस्तकं पठति।



2. कर्मणि द्वितीया - कर्तृवाच्य के अनुक्त (अप्रधान) कर्म में द्वितीया विभक्ति होती है। यथा -  
 शिक्षकः छात्रं पाठयति। [शिक्षक छात्र को पढ़ाते हैं।]  
 3. क्रिया विशेषण्य / क्रिया विशेषणे द्वितीया - वाक्य में जब किसी क्रिया की विशेषता बतलानी हो तो उस विशेषता बोधक (अर्थात् क्रिया-विशेषण) शब्द में द्वितीया विभक्ति होती है। [क्रिया विशेषण शब्द सदा द्वितीया विभक्ति में शक्यवचनान्त और नपुंसक लिंग वाला होता है।] जैसे - गायः मन्दम्-मन्दम् गच्छति।

4. कालवचनोरत्यन्त संयोगे द्वितीया / अत्यन्त संयोगे द्वितीया :-  
 काल (समय) और अवधि (मार्ग) वाली शब्दों के अत्यन्त निकट होने पर समीपस्थ पद में द्वितीया विभक्ति होती है।  
 अथवा - काल और मार्ग वाली शब्दों में यदि क्रिया का अतिशय लगाव या व्याप्ति हो तो द्वितीया विभक्ति होती है। जैसे - मासम् व्याकरणम् अपठत् [कालवाचक]  
 अर्थात् पूरे एक मास विना व्यवधान के व्याकरण पढ़ा।  
 2. क्रौरं कुटिला नही। [मार्गवाचक] अर्थात् एक कोस तक नही दैदी है, नही का टेढ़ापन पूरे एक कोस तक है।

करणकारक तृतीया विभक्ति :-

साध्यकर्म करणम् :- क्रिया की सिद्धि में जो सबसे अधिक (अत्यन्त) सहायक (उपकारक) होता है, उसे करण कारक कहते हैं।  
 जैसे - कृषकः हलैर्न क्षेत्रं कर्षति। [किसान हल से खेत जोतता है।]  
 1. करणे तृतीया :- करण कारक में तृतीयों विभक्ति होती है।  
 जैसे - सः मुखेन बध्नाति। [वह मुख से बोलता है।]  
 2. सहार्थे तृतीया / सहयोगे तृतीया / सहयुक्ते प्रधाने / सहसार्क समं सार्थं योगे तृतीया :- सह, साकम्, सार्थम्, समम् शब्दों [शब्दों का अर्थ है, साथ] के योग में तृतीया विभक्ति होती है। यथा - मुखेन सह, सार्क, समं सार्थं वा दिनं याति। [सुख पूर्वक दिन बीत रहा है।]  
 रामेण सह सीता गच्छति। [राम के साथ सीता जाती है।]



3. उपवर्ण होतीया :- कार्य समाप्ति या फल प्राप्ति को उपवर्ण कहते हैं। इस अर्थ में कालवाचक और मार्गवाचक शब्द में तृतीया विभक्ति होती है। यथा -  
कालवाचक - मासेन व्याकरणम् अक्षीतम् [एक महीने में व्याकरण पढ़ लिया]।  
मार्गवाचक - सः क्रौञ्चो न कथाम् अकथयत् [एक कोस धाते-धाते उसने कहानी कहना समाप्त कर दिया]।

4. यौनाङ्गविकार :- जिस अंगवाचक शब्दों में शारीरिक विकार की सूचना मिलती है उनमें तृतीया विभक्ति होती है।  
जैसे - सः कर्णेन वदति [वह कान से बहरा है]।  
मन्थरा पृथगेन कुब्जा अभवत् [मन्थरा पीठ से कुबड़ी हो गई]।

5. इत्यन्त लक्षणों वा उपलक्षणों तृतीया - किसी को लक्षण या उपलक्षण विशेष से पहचान करने में जिस किसी शब्द विशेष का प्रयोग किया जाय उसमें तृतीया विभक्ति का प्रयोग होता है। जैसे - सः अष्टमिः तापसः [वह अष्ट से तपस्वी है]।  
सः पुस्तकेन छात्रः प्रतीयते [वह पुस्तक से छात्र प्रतीत होता है]।

सन्धि प्रकरण :-

सन्धि :- जब दो या दो से अधिक वर्ण आपस में आकर मिलते हैं तो उससे उत्पन्न विकार को सन्धि कहते हैं।

संस्कृत भाषा में तीन सन्धियाँ होती हैं -

1. स्वर सन्धि 2. व्यंजन सन्धि 3. विसर्ग सन्धि

संयोग :- दो या उससे अधिक वर्णों के मेल से विकार रहित मेल को संयोग कहते हैं। जैसे - शतमठयाधिः।

1. स्वर सन्धि :- स्वर वर्णों को आपस में मिलने से जो उनमें परिवर्तन होता है उसे स्वर सन्धि कहते हैं। जैसे - राम + अयनम् = रामायणम्।  
स्वर सन्धि के पाँच भेद -

1. दीर्घ सन्धि 2. गुण सन्धि 3. यण सन्धि

4. वृद्धि सन्धि 5. अयादि सन्धि।



1. दीर्घ संधि [अकः सुवर्णो दीर्घः] - अक 'प्रत्याहार' में आने वाले (अ, इ, उ, ऋ) समान स्वरों को मिलाने से दीर्घ स्वर हो जाता है। जैसे अ+अ = आ, इसी प्रकार इ+इ = ई, उ+उ = ऊ, ई+ई = ई।

उदाहरण :- विद्या + आलयः = विद्यालयः, देव + आलयः = देवालयः, दिव्य + अंशु = दिव्यांशुः, मानु + उहयः = मानूहयः, पितृ + ऋणम् = पितृणम्।

2. युग संधि [आद्यशुणः] - जब अवर्ण अ या आ के बाद (अचि) इ, ई रहे तो मिलाने पर 'ए' हो जाता है। जब अवर्ण के बाद उ या ऊ रहे तो मिलाकर 'ओ' हो जाता है। अवर्ण के बाद ऋ रहे तो अर् हो जाता है।

उदाहरण :- उप + इन्द्र = उपेन्द्रः, सूर्य + उहयः = सूर्योहयः, सप्त + ऋषि = सप्तर्षि।

3. यण संधि [इकौ यणचि] :- जब इक 'इ, उ, ऋ, लृ' के बाद कोई भी मिन स्वर रहे तो इका य, उका व्, ऋकार्, लृ के पठ पर 'ल्' हो जाता है।

इकाय - सुधी + उपास्य = सुद्धेयुपास्य, उकाव् - मधु + अरि = मध्वरिः, ऋकार् - धातृ + अंशः = धात्रंशः, लृ काल् - लृ + आकृति = लाकृति।

4. वृद्धि संधि (वृद्धिरिति) - जब अवर्ण (अ, आ) के परे (बाद में) ए या ऐ आये तो उनके स्थान पर 'ऐ' हो जाता है। अवर्ण के बाद 'ओ' अथवा 'औ' हो तो 'औ' और ऋ का 'आर' वृद्धि होती है। उदाहरण - अद्य + एव = अद्यैव, पल्ल + ओद्यः = पल्लौद्यः।

5. अथाद्रि संधि [एचोऽयवायावः] - 'एच' ए, ओ, ऐ, औ का क्रमशः अय, अव, आय और आव होता है बाद में मिन स्वर रहने पर।  
उदाहरण :- शो + अनम् = शयनम् (ए), पो + अमः = पवनः (ओ), जौ + अकः = वायकः (ऐ), पौ + अकः = पाकः (औ)।



समास-प्रकरण :-

समास :- [एकपदीभावः समास] अर्थात् समास में

कई पद मिलकर एकपद बन जाते हैं।

अथवा - दो या दो से अधिक पद जब अपने बीच की विभक्तियों को छोड़कर आपस में मिलते हैं तो उसे समास कहते हैं। यथा - नरणाँ पतिः इति नरपतिः।

विग्रह - जब सामासिक शब्द या समास से निष्पन्न शब्दों के सभी पदों को विभक्ति सहित उसके मूलस्वरूपों में उपस्थापित किया जाता है तो वह विग्रह कहलाता है। विग्रह का अर्थ है - विखण्डन या तोड़ना। यथा - सभापतिः

(सभायाँ पतिः), अर्थात् 'सभापति' समस्त शब्द की विभक्ति अलग कर "सभायाँ (सप्तमी) पतिः" ऐसा विग्रह होगा समास और सन्धि में अन्तर :- समास में दो पदों का विभक्ति रहित मेल होता है जबकि सन्धि में वरों का मेल होता है।

यथा राजः पुत्रः = राजपुत्रः (षष्ठी विभक्ति का लोप)।

विद्या + आलयः = विद्यालयः। आ + आ = आ - वरों का मेल।

समास के मुख्य चार भेद होते हैं - 1. अण्ययीभावः 2. तत्पुरुषः 3. द्वन्द्वः 4. बहुव्रीहिः। पुनः तत्पुरुष के दो भेद हैं - क) कर्मधारय और ख) द्विगु। इस प्रकार छः समास हैं।

1. अण्ययीभाव समास [पूर्वपद प्रधानोऽण्ययी भावः] - वह सामासिक पद जिसका पूर्व (पहला) पद प्रधान या अण्यय हो, वह अण्ययीभाव समास कहलाता है। इस समास का पहला पद अण्यय एवं दूसरा पद संज्ञा होता है। यथा - प्रादिदिनम्

नोट - इस समास को कैसे पहचानें ?  
जिस सामासिक पद के पूर्व में अधि, अपं, सु, दुर, निर आति, इति, अनु, यथा, स, प्रति, पर, सम् अण्यय पद लगे हों वह अण्ययीभाव समास कहलाता है।

जैसे - अधिग्रहम् - गृहे आति अधिग्रहम्, अधिहरि - हरी इति।  
उप - 'समीप अर्थ' में विग्रह करते हैं। उपगंगम् - गंगाया समीप, उपग्राम, उपनदी, उपवनम् इत्यादयः।

सु - 'समृद्धि अर्थ' सुमद्रम् - मद्राणाँ समृद्धिः इति, सुभारतम् इत्यादि।  
निर - 'सुभाव अर्थ' निर्विघ्नम् - विघ्नानाँ अभावः इति।  
निर्वानम् निर्गन्धं इत्यादि।



अत्ययः - नाश अर्थ में अतिक्रम - कष्टस्य अत्ययः इति। अतिशोकं, अतिपीडम् इत्यादि।

इति - शब्दस्य प्रकाशार्थे इतिहरिः हरि-शब्दस्य प्रकाशः इति।

अनु - [पीड] अनुविष्णुः विष्णोः पश्चात् । अनुग्रहम् इत्यादि।

यथा - 'सीमा के अन्दर रहना' अनतिक्रम्य अर्थे विश्रहः भवति।

यथाशक्तिः - शक्तिं अनतिक्रम्य इति यथाकालम्, यथाविधि इत्यादि।

सा - 'योगपक्ष' एक साथ होना। सप्रवक्तुम् पुरतः केन युगपत्, सचक्रम् इत्यादि। सादृश्यता अर्थे अपि प्रयुज्यते 'स' शब्दः।

यथा - सहारिः - हरैः सादृश्यम् सपर्वतम्, सशिवम् इत्यादि।

प्रति - प्रत्यक्षम् - अदृष्टाः प्रति इत्यत्र प्रति शब्दस्य प्रयोगः समक्षाः इत्यर्थे भवति।

सम - समक्षम् अदृष्टाः समम्।

परः - परीक्षम् - अदृष्टाः परम्।

नोटः - अथवाभाव समास के समासिक पदों का विश्रह करने के लिए वही विभक्ति का प्रयोग किया जाता है।

2. तत्पुरुष समास

तत्पुरुष समास [उत्तर पद प्रधानो तत्पुरुषः] - जिस समास का अन्तिम (उत्तर) पद प्रधान हो उसे तत्पुरुष समास कहते हैं।

जैसे - राज्ञः पुत्रः = राज्यपुत्रः यहाँ राज्ञः शब्द, पुत्रशब्द का विशेषण है।

तत्पुत्र के मुख्य हो भेद है -

1. व्याधिकरण तत्पुत्र-समास - जिस सामासिक शब्द में विभिन्न विभक्तियों हो उसे व्याधिकरण तत्पुत्र-समास कहते हैं।

यथा - राज्ञः पुत्रः = राज्यपुत्र। यहाँ वही और प्रथमा दोनों भिन्न विभक्तियों हैं।

2. समानाधिकरण तत्पुत्र समास - जिस सामासिक शब्द में समान विभक्तियों हो उसे समानाधिकरण तत्पुत्र समास कहते हैं।

यथा - कृष्णः सर्पः = कृष्णसर्पः। यहाँ दोनों पदों में प्रथमा विभक्तियों (समानाधिकरण) हैं।

- : व्याधिकरण तत्पुत्र समास के मुख्य छः भेद हैं -

1. द्वितीया तत्पुत्र समास - इस समास का पूर्वपद द्वितीया विभक्ति से युक्त रहता है एवं इसके उत्तरपद में



श्रित, उपतीत, पतित, गत, उपत्यस्त, प्राप्त, ...

उपापन्न पद लगे रहते हैं। वह द्वितीया तत्पुरुष समास कहलाता है। जैसे - श्रित - कृष्णं श्रितः = कृष्णाश्रित (कृष्ण के आश्रित)

उपतीत - दुःखम् उपतीतः = दुःखातीतः (दुःख से मुक्त)

पतित - गर्तं पतितः = गर्तपतितः (गड्ढे में गिरा हुआ)

गतः - वनम् गतः = वनगतः (वन गया हुआ)

उपत्यस्त - 1. मैद्यम् उपत्यस्तः = मैद्यात्यस्तः (मैद्य के पार पहुँचा हुआ)

2 गृहम् अत्यस्तः = गृहात्यस्तः (घर से फेंका हुआ)

आपन्नः - दुःखम् आपन्नः = दुःखापन्नः (दुःख में पड़ा हुआ)

2 तृतीया तत्पुरुषः - इस समास के उत्तर पद में - पूर्व, सदृश सम, उन (कम), कलह, निपुण (न्यतुर) मिश्र (मिला हुआ), रलक्ष (चिह्नना) आदि पद लगे हैं, वह तृतीया तत्पुरुष कहलाता है।

विग्रह - तृतीया विभक्ति में होती है यथा - पूर्वः वर्षपूर्वः - वर्षेण पूर्वः।

सदृशः - मातृ सदृशः - मात्रा सदृशः।

3. चतुर्थी तत्पुरुष समासः - इस समास में चतुर्थी विभक्ति की प्राधानता होती है। विग्रह करने हेतु पूर्वपद को चतुर्थी विभक्ति में करेंगे।

यिस समास के उत्तर पद में बलि, हित, र श्रित, सुख पद लगे हों वह चतुर्थी तत्पुरुष कहलाता है। यथा - हित - पुत्राय हितम् - पुत्रहितम् (पुत्र के लिए हित), बलि - भूताय बलि - भूतबलि।

4. पंचमी तत्पुरुष समासः - जब तत्पुरुष समास का प्रथम शब्द पञ्चमी विभक्ति में हो तथा इसके उत्तर पद में अपेत (दूर), अपोद (दुर्बल), मुक्त, पतित, अपत्रस्त (उरा हुआ) - च्युत (गिरा हुआ), म्रष्ट, निर्गत (मिक्का हुआ) आदि पद लगे हों वह पंचमी तत्पुरुष कहलाता है। [विग्रह - पंचमी विभक्ति में होगा।]

अपेत - सुखात् अपेतः = सुखापेतः (सुख से दूर)

अपोद - कल्पनाया अपोदः = कल्पनापोदः (कल्पना से दुर्बल)

5. षष्ठी तत्पुरुष समासः - इस समास का पूर्व (पहला) पद षष्ठी विभक्ति में रहता है। यह विग्रह करने पर पतान्चलता है। समासिक पद का अर्थ षष्ठी विभक्ति में मुक्त रहता है।

जैसे - विप्रपुत्रः विप्रस्य पुत्रः

राजपुरुषः - राजः पुरुषः।

6. सप्तमी तत्पुरुष समास - जिस सामासिक वाक्य का प्रथम



पद (शब्द) सप्तम्यन्त हो तथा इस समास के उत्तर-  
पद में शौण्ड (चतुर), प्रवीण पठित, धूर्त, संवीर (मुक्ति), न्यपत्य  
निपुण, आदि पद लगे हों वह सप्तमी तन् समास कहलाता है।  
जैसे - अष्टशौण्ड - अष्टौषु शौण्डः

धर्मप्रवीणः - धर्मप्रवीणः

क) कर्मधारय समास :- इस समास का पूर्वपद विशेषण और  
उत्तर पद (दूसरा पद) विशेष्य होता है। कर्मधारय समास के  
विग्रह करते समय दोनों पदों में एक ही विभक्ति और वचन  
होते हैं। जैसे - कृष्णसर्वः - कृष्णस्य असौ सर्वः  
महापुरुषः - महान् च असौ पुरुषः । नीलमूलम् - नीलम् च उपलम् ।  
कर्मधारय समास के तीन भेद माने जाते हैं - क) उपमान कर्मधारय  
ख) उपमित कर्मधारय ग) रूपक कर्मधारय -

क) उपमान कर्मधारय :- इसमें किसी की उपमान और  
धर्मवाचक शब्द के साथ समास होता है। यथा - धनश्यामः  
धनइव श्यामः यहाँ पर धन उपमान है। कमलनयन इत्यादि।

ख) उपमित कर्मधारय :- इसमें किसी की उपमा किसी वस्तु  
विशेष से की जाती है। यथा - पुरुषः सिंहः इव = पुरुषसिंहः।

ग) रूपक कर्मधारय :- इसमें उपमान और उपमेय में अर्थ  
स्थापित होता है। शोकसागरः = शोकः एव सागरः ।  
करकमलम् - करः एव कमलम् ।

ख) द्विशु तत्पुरुष समास [संख्यापूर्व द्विशु] :- जहाँ समाहार  
(समूह का बोध होता है) और पूर्वपद संख्यावाची हो, उसे  
द्विशु समास कहते हैं। इस समास में समस्तपद प्रायः  
एकवचन तथा नपुंसकलिङ्ग होता है।

विग्रहः - इस समासिक पद का विग्रह करते समय प्रायः  
षष्ठीवि. के बहुवचन शब्द का प्रयोग करते हैं और अन्त  
में समाहार शब्द छोड़ते हैं। जैसे -

त्रिभुवनम् - त्रयाणां भुवनानां समाहारः ।

सप्तवती - सप्तानां शतानां समाहारः ।

नवग्रहः - अष्टाव्याधी इत्यादि ।

नोट:- शेष समास भेद / तत्पुरुष के अन्य भेद NEXT PART में



प्रत्यय :- 'प्रत्यय' [प्रति + इ + अन्] - प्रकृति Monday

अर्थात् मूल क्रिया (धातु) अथवा शब्द आदि के अन्त/बाद में जोड़े जाने वाले शब्द-खण्ड प्रत्यय कहलाते हैं। यथा -

प्रकृति                      प्रत्यय                      निर्मितपद                      अर्थ

राम                      + सु(ः)                      = रामः                      = राम । (कर्ता-पद)

चल                      + ति                      = चलति                      = चलता है । (क्रियापद)

दृश                      + अनीयर                      = दर्शनीय                      = देखने योग्य

0 संस्कृत में प्रायः पाँच प्रकार के प्रत्यय देखे जाते हैं -

1. सुप् प्रत्यय :- 'सु, औ, षस्' इत्यादि प्रत्यय, जो संज्ञा, सर्वनाम आदि शब्दों के साथ लगकर उन्हें विविध कारकों का रूप देते हैं। यथा - बालकः [बालक + सु(ः)]

बालकौ [बालक + औ] बालकाः [बालक + षस्] इत्यादि।

2. तिङ् प्रत्यय :- 'ति, तस्, शि' इत्यादि प्रत्यय, जिनके मूल से धातु रूपों की रचना होती है। यथा - पठ् + तिप् (ति) = पठति, पठ् + तस् (ः) = पठतः, पठ् + शि (अन्ति) = पठन्ति, इत्यादि।

3. कृत प्रत्यय - धातुओं के साथ लगकर उन्हें संज्ञा या विशेषण का रूप देने वाले प्रत्यय कृत प्रत्यय कहलाते हैं। यथा - पठितुम् [पठ् + तुम्] श्रुत्वा [श्रु + क्त्वा], दर्शनीयः [दृश + अनीयर] इत्यादि।

4. तद्धित प्रत्यय - प्रातिपदिक [संज्ञा, सर्वनाम आदि] शब्दों के साथ लगकर उनके अर्थ में विशेषता लाने वाले तद्धित प्रत्यय कहलाते हैं। यथा - राधवः [रधु + अण], विश्रुता [विश्रु + तल्] महिमा [महत् + इमानिन्] इत्यादि।

5. स्त्री प्रत्यय - टाप्, डाप्, डीप्, डीष् आदि प्रत्यय, जो पुलक-वन्धी नामपदों के साथ जुड़कर उन्हें स्त्रीवन्धी रूप देते हैं। उन्हें स्त्री प्रत्यय कहते हैं। यथा - कोकिल + टाप् = कोकिला, अम्ब + टाप् = अम्बा, कुमाव + डीष् = कुमारी। इत्यादि।

धातु और शानच् प्रत्यय :- धातु और शानच् कृत प्रत्यय हैं जिनका प्रयोग वर्तमान काल में होता है।

हिन्दी के जिन क्रियाओं में 'हुआ', 'हुए' हुई शब्द लगे होते उसमें धातु या शानच् प्रत्यय



प्रत्यय-प्रकरण

P. No 41  
 14th Week • 094-271

04

Wednesday

लगते हैं।

क) शब्द :- 'परस्मैपदी' धातुओं के साथ शब्द प्रत्यय का प्रयोग होता है, शब्द प्रत्यय जोड़ने बाद 'अत्' जोष रहता है। अर्थात् 'वा' और 'अत्' हट जाते हैं। जैसे - पठ् + शब्द = पठत् । इसका पुल्लिंग में 'उवन्' स्त्रीलिंग में 'अन्ती' तथा नपुंसकलिंग 'अत्' जोष रहता है। इसका रूप पुं० में - पठन् ; स्त्री० में पठन्ती तथा नपुं० में पठन् वनता है। जैसे- लड़का खाते हुए बोलता है। बालकः खादन् वदति। शब्द प्रत्यय लगाने के बाद क्रियाशब्द रूप में परिवर्तित हो जाती है और इसका रूप न्यसने लगता है। पुल्लिंग में इसका रूप 'भवत्' के समान, स्त्रीलिंग में 'वद्ही' के समान और नपुंसकलिंग में इसका रूप 'अगत' के समान न्यसता है। यथा - प्रकृति प्रत्यय रूप लिंग विभक्ति लुक्चयन - द्विवचन - बहुवचन  
 पठ् + शब्द = पठत् (पुं०) - प्रथमा - पठन् - पठन्ती - पठन्तः ।  
 " + " = पठन्ती (स्त्री) " पठन्ती पठन्त्यौ - पठन्त्यः ।  
 " + " = पठत् (नपुं०) " पठत् पठती - पठन्ति ।

ख) ज्ञानच् प्रत्यय :- क्रिया जब उत्तरमनेपदी धातुओं में हो तो ज्ञानच् प्रत्यय लगता है। ज्ञानच् प्रत्यय जोड़ने के बाद ज्ञानच् के स्थान पर 'मानः' हो जाता है। इसका पुल्लिंग में 'आन' स्त्री० में 'आना' नपुं० में 'आनम्' जुड़ता है। इसका रूप पुं० में 'सैवमानः' स्त्री० 'सैवमाना' नपुं० 'सैवमानम्' वनता है। ज्ञानच् प्रत्यय लगाने पर पुं० में रूप 'वात्सक' के समान स्त्री० में 'अता' के समान और नपुं० में 'फस' समान न्यसता है। यथा

प्रकृति प्रत्यय : रूप लिंग - विभक्ति - लुक्चयन - द्विवचन - बहुवचन  
 लभ् + ज्ञानच् = लभमान - पुं० - प्रथमा लभमानः - लभमानौ - लभमानाः ।  
 " + " = लभमाना स्त्री - " लभमाना - लभमाने - लभमानाः ।  
 " + " = लभमानम् नपुं० - " लभमानम् - लभमाने - लभमानानि ।

Note:- इन दोनों प्रत्ययों के योग से बने शब्द भी विशेषण के रूप में प्रयुक्त होते हैं और वाक्य का कर्ता इनका विशेष्य होता है यथा -  
 शब्द - लड़का पढ़ता हुआ सो गया - वात्सकः पठन् सुखवान् ।  
 ज्ञानच् - गुरु की सेवा करता हुआ लड़का विद्वान् होता है - गुरुं सेवमानः  
 काजः विद्वान् भवति ।



परसमैपदी धातुओं में शतृ प्रत्यय

धातु-प्रत्यय=बनाशब्द अर्थ	
कृ + शतृ = कुर्वत् [कुर्वन्] करता हुआ	
पठ + शतृ = पठत् [पठन्] पढ़ता हुआ	
भू + शतृ = भवत् [भवन्] होता हुआ	
श्रु + शतृ = श्रुष्वत् [श्रुष्वन्] सुनता हुआ	
पा + शतृ = पिबत् [पिबन्] पीता हुआ	
स्मृ + शतृ = स्मरत् [स्मरन्] याद करता हुआ	
गम + शतृ = गच्छत् [गच्छन्] जाता हुआ	

आत्मनेपदी एवं उभयपदी

धातुओं के शानच् शानन् प्रत्यय	
धातु+प्रत्यय=बनाशब्द - अर्थ	
सैव+शानच् = सैवमानः = सेवा करता हुआ	
पच+शानच् = पचमानः = पकाता हुआ	
कृ + शानच् = कुर्वाणः = करता हुआ	
लभ+शानच् = लभमानः = पाता हुआ	
भुञ्ज+शानच् = भुञ्जानः = खाता हुआ	
अस्+शानच् = आसीनः = बैठा हुआ	

कृत्वा और ल्यप् प्रत्यय :-

द्विन क्रियाओं में 'कर' लगता होता है, उनमें 'कृत्वा' या 'ल्यप्' प्रत्यय का प्रयोग होता है। यदि क्रिया अकेली रहती है तो 'कृत्वा' और यदि उपसर्ग या अन्य किसी शब्द से समस्त रहती है तो 'ल्यप्' लगता है। यथा - गत्वा = जाकर, खट्विवा = खाकर, पठिवा = पढ़कर अवगम्य = समझकर। कृत्वा तथा ल्यप् प्रत्यय को पूर्वकालिक क्रिया कहते हैं; न्युक्ति पूर्वकाल में एक क्रिया होकर दूसरी क्रिया प्रारम्भ होती है। यथा - मोहनः पठिवा क्रीडति = मोहन पढ़कर खेलता है।

'कृत्वा' प्रत्यय के लशने पर 'त्वा' तथा 'ल्यप्' प्रत्यय के लशने पर 'य' जोष रहता है।

• 'कृत्वा' प्रत्यय के योग से बने कुछ शब्द

धातु + प्रत्यय = बनाशब्द = अर्थ	
पठ + कृत्वा = पठिवा = पढ़कर	
हन् + " = हत्वा = मारकर	
क्री + " = क्रीत्वा = खरीदकर	
कृ + " = कृत्वा = करके	
लभ + " = लब्ध्वा = पाकर	
दृश्य + " = दृश्यात्वा = ध्यानकरके	
मृ + " = मृत्वा = मर अ	
नृत् + " = नृत्वा = नान्यकर	
पा + " = पीत्वा = पीकर	
पि + " = पित्वा = पीतकर	

• 'ल्यप्' प्रत्यय के योग से बने शब्द

उपसर्ग + धातु + प्रत्यय = बनाशब्द = अर्थ	
आ + गम + ल्यप् = आगत्य = आकर	
उत् + पत् + ल्यप् = उत्पत्य = उड़कर	
सम् + चिन्त् + ग = संचिन्त्य = सोचकर	
वि + हस् + " = विहस्य = हँसकर	
प्र + दृश + " = प्रदृश्य = दिखाकर	
अनु + भू + " = अनुभूय = अनुभवकरके	
परि + ईद + " = परीदय = परीक्षा लेकर	
अधि + इ + " = अधीत्य = अध्ययनकर	
आ + हा + " = आहाय = लेकर	
प्र + दा + " = प्रदाय = देकर	



मूलकालिक कृत [ कृदन्त ] प्रत्यय - 1. क्त और 2. क्तवत् प्रत्यय Monday

1. क्त [तः] प्रत्यय :- क्त (तः) प्रत्यय का प्रयोग मूलकाल के अर्थों में किया जाता है। यथा - राम धर गया। रामः गृहं गतः। इस प्रत्यय को धातु में जोड़ने के बाद 'कृ' का लोप हो जाता है, अन्त में 'तः' शब्द शेष रह जाता है। धातुओं में इस प्रत्यय को जोड़ने के बाद इसका रूप तीनों लिंगों और सातों विभक्तियों में विशेष के अनुसार चलते हैं - गम धातु का रूप -  
- पुल्लिंग में 'वाल्क' के समान, यथा - गतः गतो गताः।  
- स्त्रीलिंग में 'लता' के समान, यथा - गता गते गताः।  
- नपुंसकलिंग में 'फल' के समान, यथा - गतम् गते गतानि।

2. क्तवत् / क्तवत् (तवत्) प्रत्यय - क्तवत् प्रत्यय का प्रयोग मूलकाल में किया जाता है। धातु के साथ इस प्रत्यय को जोड़ने पर 'क' और 'उ' का लोप हो जाता है, केवल 'तवत्' शेष रहता है, और उसके स्थान पर 'वान्' हो जाता है। यथा - गम + क्तवत् = गतवान्, मैंने पुस्तक पढ़ी (थी) - अहं पुरतः पठितवान्। इस प्रत्यय को धातु के साथ लगाने पर क्रियाशब्द रूप के समान चलने लगती है -  
- पुल्लिंग में 'श्रीमत्' के समान, यथा - गतवान् गतवन्तौ गतवन्तः।  
- स्त्रीलिंग में 'नदी' के समान, यथा - गतवती गतवत्यौ गतवत्यः।  
- नपुंसकलिंग में 'पगत' के समान, यथा - गतवत् गतवती गतवन्ति।

NOTE :- क्त और क्तवत् धातुओं के साथ लगकर उनसे मूलकालिक (बीते समय के सूचक) क्रियापदों का निर्माण करते हैं। अतः इनसे निर्मित पदों को मूलकालिक कृदन्त कहते हैं। इन दोनों को निष्ठा (किसी कार्य की समाप्ति की सूचना देने वाले) प्रत्यय भी कहा जाता है।

'क्त' एवं 'क्तवत्' प्रत्ययों के योग से बने कुछ शब्द :-

धातु + प्रत्यय बनाशब्द अर्थ	धातु + प्रत्यय = बनाशब्द अर्थ
कृ + क्त = कृतः - किया गया	कृ + क्तवत् = कृतवान् - किया
लिख + क्त = लिखितः - लिखा हुआ	लिख + क्तवत् = लिखितवान् - लिखा
स्थान + क्त = स्थितः - उठरा हुआ	स्थान + क्तवत् = स्थितवान् = उठरा
हनू + क्त = हतः - मारा गया	हनू + क्तवत् = हतवान् = मारा



उपसर्ग - प्रकरण :-

उपसर्ग :- उपसर्ग वह वाक्यार्थ है जो किसी धातु या वाक्य के पहले लगकर उसके अर्थों को प्रभावित या विशिष्ट अर्थ प्रदान करता है। उन्हें उपसर्ग कहते हैं।  
संस्कृत में उपसर्गों की संख्या 22 है।

(उसर्गेण धात्वर्थो बलाच्चन्यत्र नीयते।

प्रहाराहार संहार विहार परिहार वत् ॥

तात्पर्य यह है कि - ये जिस धातु के साथ जुड़ते हैं उसके अर्थ में या तो थोड़ी-बहुत नवीनता ला देते हैं अथवा पूर्व रूपों परिवर्तित करा देते हैं यथा - हरति - हरता है। प्रहरति - पीटा है।

निम्नलिखित उपसर्ग हैं - 1. प्र 2. परा अप, 4. सम् 5. अनु, 6. अव, 7. निस् 8. निर, 9. दुस्, 10. दुर, 11. वि, 12. आह् (आ), 13. नि, 14. अधि, 15. अपि, 16. अति, 17. सु, 18. उत्, 19. अभि 20. प्रति, 21. परि, 22. उप।

● उपसर्गों के संयोग से बनने वाले वाक्य :-

1. प्र - प्रकाशः, प्रभावः, प्रमाणः, प्रभवति (प्रकट होता है)।	18. उत् - उत्तमः, उद्योगः, उद्धारः, उत्तरति (उत्तर देता है)।
2. परा - पराभवः, पराकषा, पराजयते (पराजित होता है)।	19. अभि - अभियोगः, अभिमानः, अभियानः, अभिप्रायति (पहचानता है)।
3. अप - अपमानः, अपवशः, अपहरति (चुराता है)।	20. प्रति - प्रतिदिन, प्रतिहारः, प्रतिपलः, प्रतिवहति (बताव देता है)।
4. सम् - संसारः, संयोगः, संगच्छते (मिलता है)।	21. परि - परिचयः, परिश्रमः, परिभवः, परिचरति (सेवा करता है)।
5. अनु - अनुभवः, अनुवादः, अनुभवति (अनुभव करता है)।	22. उप - उपकारः, उपवासः, उपचारः,
6. अव - अवकाशः, अवरोध अवरोहति (उतरता है)।	
7. निस् - निराकारः, निर्दोषः निर्दिशति (बतलाता है)।	
8* [निर - निरम इक्षते - निरीक्षते (निगरानी करता है)।	
9 [दुस् - दुष्कालः, दुष्कामः, दुरयते (दुःखी होता है)।	
10* [दुर - दुरगच्छति - दुर्गच्छति (दुःख देता है)।	
11 वि - विहारः, विचारः, विचरति (चिन्तन करता है)।	
12 आह् (आ) - आहारः, आचारः, आरोहति (चढ़ता है)।	
13 नि - निषेध, निवास, निदिशति (आज्ञा देता है)।	
14 अधि - आधिकारः, आधिकरोति (आधिभार करता है)।	
15* अपि - आपिचरते - आपिचते (ढोंकता है)।	
16 अति - आत्याचारः, अतिसारः, अतिशयते (बढ़ता है)।	
17 सु - सुकृतः, सुख, सुकरोति (पुण्य करता है)।	

NOTE :- 1. निस्-निर के प्रयोग समान होते हैं। दुस्-दुर के भी प्रयोग समान होते हैं। 2. अपि का प्रयोग स्वतंत्र अणुयथ के रूप में होता है।