GYAN KENDRA NOKHA

अगस्त माह से प्रारंभ - ....

सप्तम : पाठ : वर्ग-नवम - Page NO 45
ज्ञानं भार: क्रियां विना विषय - संस्कृत

MAY 2018 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
T W T F S S M T W T F S S M T W T
15th Week • 103-262 Friday 13

श्लोक :- वरं बुद्धिर्न सा विद्या विद्याया बुद्धिरुत्तमा ।
बुद्धिहीना विनश्यन्ति यथा ते सिंहकारका: ॥

शब्दार्थ :- विद्याया = विद्या से । उत्तमा = श्रेष्ठ । विनश्यन्ति = नष्ट हो जाते हैं। वरं = श्रेष्ठ । सिंहकारका: = मृत सिंह को जीवित करने वाले ।

अन्वय :- बुद्धि वरं (भवति) सा विद्या न, विद्याया बुद्धि: उत्तमा (भवति) । यथा ते सिंहकारका: (विनश्यन्ति) (तथा एवं) बुद्धि हीना: विनश्यन्ति ।

अर्थ → बुद्धि श्रेष्ठ होती है विद्या नहीं । विद्या से बुद्धि उत्तम होती है । जैसे वे सिंह बनाने वाले विनष्ट हो गये वैसे ही बुद्धिहीन विनष्ट हो जाते हैं।

शब्दार्थ - एकस्मिन् = किसी । नगरे = नगर में । परस्परं = आपस में । मित्रभावेन = मित्रवत् । तेषां = उनमें । कदाचित् = कभी, किसी समय । शास्त्रपारंगता: = शास्त्र में निपुण । शास्त्रपराङ्मुख = शास्त्र से विमुख । मन्त्रितम् = विचार किया गया । परितोष्य = संतुष्ट कर । अर्थोपार्जना = धन का उपार्जन (कमाना) । तथानुष्ठिते = वैसे करते हुए । ज्येष्ठतर: = (उनमें) बड़ा । मूढ = विद्यारहित । राजप्रतिग्रह = राज अनुकम्पा । दास्याम: देंगे । अभिहितम् = कहा गया । यत: = क्योंकि । ते = तुम्हें युज्यते = उचित । बाल्यात्प्रभृति = बचपन से ही । एकत्र = एक साथ । अस्मदुपार्जितवित्तस्य = हमारे द्वारा कमाये धन का । देशान्तरे = दूसरे देश । अथ = इसके बाद । तै: = उनके द्वारा । प्राह = कहा । किञ्चिद्मार्गं = कुछ दूर जाकर ।

श्लोक - अयं निज: परो वेति गणना लघुचेतसाम् ।
उदारचरितानान्तु वसुधैव कुटुम्बकम् ॥

शब्दार्थ :- उदारचरितानाम = उदार चारित्र वालों का । तु = तो । वसुधा = पृथ्वी, कुटुम्बकम् = परिवार । लघुचेतसाम् = छोटी बुद्धि वालों का । वेति - धन । गणना = मानना । पर : = अन्य ।

अन्वय :- अयं निज: वा पर: इति गणना लघुचेतसाम् (भवति) । उदारचरितानाम् कुटुम्बकम् तु वसुधा एव (भवति) ॥

अर्थ :- यह मेरा है या दूसरे का है ऐसी गणना तो छोटी बुद्धि वालों की होती है। उदार विचार (विशाल हृदय) वालों के लिए तो पुरी पृथ्वी (संसार) ही परिवार होती है।

Scanned with CamScanner

सप्तम : पाठ :

शब्दार्थ :- तदा = तब । एषः = यह । तथा = वैसा, इस प्रकार । मार्गोस्थितैः = मार्ग में आगे बढ़ते हुए । अटव्याँ = वन में । कतिन्चित् = किसी, कोई, कुछ । अस्थीनि = हड्डियाँ । अभिहितम् = कहा गया । मृतसत्वस्य = मरे हुए जीव की । औत्सुक्यात् = उत्सुकता पूर्वक । वारितः = रोका गया । निष्पाद्यते = बनता है। यद्येनं = यदि इसको । सजीवनं = जीवन के साथ, जीवित । व्यापादयिष्यति = खा लेगा । तर्हि = तब, तो । यावत् = जब तक । आरोहामि = चढ़ता हूँ। अवतीर्य = उतर कर । व्यापादिताः = खा लिये गये । चर्म = चमड़ा । तद्विद्याप्रभावेण = उस विद्या के प्रभाव से । सञ्चयम् = एकत्र । रुधिरं = खून । संयोजितम् = मिलाया । सर्वोनापि = सभी को । विफलता = व्यर्थ । प्रतीक्षस्व = प्रतीक्षा करो । उच्यते = कहा ।

श्लोकः :- अवशेन्द्रियचित्तानाँ हस्तिस्नानमिव क्रिया ।
दुर्भगाभरणप्रायो ज्ञानं भारः क्रियां विना ॥

शब्दार्थ :- अवशेन्द्रियचित्तानाम = जिनकी इन्द्रियाँ और मन वश में नहीं है उनकी । हस्तिस्नानमिव = हाथी के स्नान की तरह । दुर्भगाभरणप्रायः = कुरुप को आभूषणों से लादना ।

अन्वय → अवशेन्द्रियचित्तानाँ क्रिया हस्तिस्नानम् इव (भवति) (एवं) क्रियां विना ज्ञानं भारः (यथा) दुर्भगा आभरणप्रायः ।

अर्थ - जिनकी इन्द्रियाँ तथा चित्त (मन) नियन्त्रण में नहीं है उनका कार्य हाथी के स्नान की तरह व्यर्थ होता है। इसी प्रकार कर्म के बिना ज्ञान भारस्वरुप होता है जैसे कुरुप को गहनों से लादना ।

अभ्यासः [मौखिकः]

1. अधोलिखितानाँ प्रश्नानाम् उत्तरम् एकपदेन वदत —

क) तेषाँ त्रयः केन व्यापादिताः ? उत्तरः- सिंहेन ।

ख) तेषाँ त्रयः शास्त्रपारंगताः किन्तु कीदृशाः आसन् ? उत्तरः- बुद्धिहीनाः ।

ग) प्रथमः युवकः किम् अकरोत् ? उत्तरः- अस्थि संचयं ।

घ) चर्ममाँसरुधिरं केन संयोजितम् ? उत्तरः- द्वितीयेन ।

ङ) चतुर्थः वृक्षादवतीर्य कुत्र गतः ? उत्तरः- गृहम् ।

2. अधोलिखितानाँ प्रश्नानाम् उत्तरम् एकवाक्येन वदत —

क) अयं निजः परः वा इति कस्य गणना भवति ?

उत्तरः- अयं निजः परः वा इति लघुचेतसाम् गणना भवति ।

Scanned with CamScanner

सप्तमः पाठः

ख) विद्यायाः का उत्तमा ?
उत्तर - विद्यायाः बुद्धिः उत्तमा ।
ग) त्रयोऽपि केन व्यापादिताः ? उत्तर :- त्रयोऽपि सिंहेन व्यापादिताः ।
घ) मार्गाश्रितैः तैः अरण्याँ कानि दृष्टानि ?
उत्तर :- मार्गाश्रितैः तैः अरण्याँ अस्थीनि दृष्टानि ।
ङ) किं सिंहः वन्यपशुः अस्ति ?
उत्तर - आम । सिंहः वन्यपशुः अस्ति ।

••• : अभ्यासः [लिखितः] :•••

1. संधिविच्छेदं कुरुत -

एकस्तु = एकः + तु । मार्गाश्रितैः = मार्ग + आश्रितैः ।
मित्रैर्मन्त्रितम् = मित्रैः + मन्त्रितम् । ततश्च = ततः + च ।
भविष्यतीति = भविष्यति + इति । यावज्जीवनम् = यावत् + जीवनम् ।

2 समासविग्रहं कुरुत -

बुद्धिहीनाः = बुद्ध्या हीनाः — तृतीया तत्पुरुष ।
देशान्तरम् = अन्यः देशः — कर्मधारय ।
अर्थोपार्जनम् = अर्थस्य उपार्जना — षष्ठी तत्पुरुष ।
उदारचरितः = उदारः चरितः यस्य सः — बहुव्रीहि ।
अस्थिसञ्चयः = अस्थीनां सञ्चयः — षष्ठी तत्पुरुष ।
सजीव : = जीवनेन सह वर्तमानः - सहार्थ बहुव्रीहि ।

3. प्रकृति प्रत्यय विभागं कुरुत -

मूढः = √मुह् + क्त । एकत्र = एक + त्रल् ।
कर्तुम् = √कृ + तुमुन् । अभिहितम् = अभि + √धा + क्त ।
अवतीर्य = अव + √तॄ + ल्यप् । आश्रितः = आ + √श्रि + क्त ।

4. संस्कृत भाषया अनुवादं कुरुत -

क) किसी गाँव में चार युवक रहते थे ।
उ० - कस्मिंश्चिद् ग्रामे चत्वारः युवानः निवसन्ति स्म ।
ख) वे परस्पर मित्रभाव से रहते थे ।
उ० - ते परस्परं मित्रभावेन निवसन्ति स्म ।
ग) अर्थोपार्जन के लिए वे दूसरे देश में गए ।
उ० - अर्थोपार्जनाय ते देशान्तरं गताः ।
घ) उन्होंने एक स्थान पर अस्थियाँ देखीं ।
उ० - ते एकस्मिन् स्थाने अस्थीनि अपश्यन् ।

Scanned with CamScanner

सप्तमः पाठः

ङ) वे अस्थियाँ एक सिंह की थीं।
उ. तानि अस्थीनि एकस्य सिंहस्य आसन्।

5. अधोलिखितेषु कोष्ठपदेन समुचितेन रिक्तस्थानं पूरयत —
क) कदाचित् तैः मित्रैः मन्त्रितम्। [विप्रैः/साधुभिः/मित्रैः]
ख) राज्यपरिग्रहः विद्या विना न लभ्यते। [धनं/बुद्धि/विद्या]
ग) उदार चरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम्। [उदार/विशाल]
घ) त्रयोऽपि सिंहेन व्यापादिताः। [दस्युना/सिंहेन]
ङ) तृतीयः पुरुषः सुबुद्धिना वारितः। [वारितः/प्रेरितः]

...: अष्टमः पाठः :...
-: नीतिपद्यानि :-

श्लोक - अज्ञः सुखमाराध्यः सुखतरमाराध्यते विशेषज्ञः।
ज्ञानलवदुर्विदग्धं ब्रह्मापि नरं न रञ्जयति ॥1॥

शब्दार्थ :- अज्ञः = मूर्ख। सुखम् = आसानी से, सुखपूर्वक। आराध्यः = जिसे मनाया जा सके या समझाया जा सके। सुखतरम् = और आसानी से। विशेषज्ञः = विद्वान्, विशेषज्ञान रखने वाला। लव = अल्प, थोडा। ज्ञान लव दुर्विदग्धं = अल्पेन ज्ञानेन अहङ्कारपूर्णः = थोड़े ज्ञान के कारण अहङ्कार रखने वाला। रञ्जयति = प्रसन्न करता है।

अन्वयः- अज्ञः सुखम् आराध्यः (च) विशेषज्ञः सुखतरम् आराध्यते (परम्) ज्ञान लव दुर्विदग्धं नरं ब्रह्मा अपि न रञ्जयति॥

अर्थ - मूर्ख व्यक्ति को आसानी से समझाया जा सकता है। ज्ञानी व्यक्ति को और आसानी से समझाया जा सकता है। किन्तु अल्प ज्ञान के कारण अहङ्कार से ग्रस्त व्यक्ति को ब्रह्मा भी नहीं समझा सकते।

श्लोक - येषां न विद्या न तपो न दानं न चापि शीलं न गुणो न धर्मः।
ते मर्त्यलोके भुवि भारभूता मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति ॥2॥

शब्दार्थ :- मर्त्यलोके = मृत्युलोक में, धरती पर। मृगाः = जानवर। भारभूता = भार होकर, भार स्वरूप। शील = आचरण, सद्गुण। चरन्ति = घूमते हैं, विचरते हैं।

अन्वय- येषां (मनुष्याणाम्) न विद्या न तपः न दानं न शीलं न गुणः न धर्मः च अपि (अस्ति) ते (मानवाः) मृगाः (एव सन्ति) (ये) भारभूता भुवि मृत्युलोके मनुष्यरूपेण चरन्ति॥

Scanned with CamScanner

अर्थ - जिन मनुष्यों के पास न विद्या, न तपस्या, न दान न सदाचार, न गुण और न ही धर्म है, वे व्यक्ति (सही अर्थों में) पशु ही हैं जो भार स्वरूप होकर धरती पर मनुष्य रूप में घूमते रहते हैं।

श्लोक - जाड्यं धियो हरति सिञ्चति वाचि सत्यं मानोन्नतिं दिशति पापमपाकरोति।
चेत: प्रसादयति दिक्षु तनोति कीर्तिं सत्संगति: कथय किं न करोति पुंसाम् ॥ ३ ॥

शब्दार्थ - जाड्यं = जड़ता, शिथिलता, निष्क्रियता। वाचि = वाणी में। धिय: = बुद्धि की। दिशति = करती है, देती है। अपाकरोति = दूर करती है। चेत: = चित्त को, मन को। प्रसादयति = प्रसन्न करती है। दिक्षु = दिशाओं में। कीर्तिं = यश को। तनोति = फैलाती है।

अन्वय :- सत्संगति: धियो जाड्यं हरति वाचि सत्यं सिञ्चति मान उन्नतिं दिशति पापम् अपाकरोति चेत: प्रसादयति (च) कीर्तिं दिक्षु तनोति। कथय (सत्संगति:) पुंसां किं न करोति।

अर्थ - सत्संगति बुद्धि की जड़ता को हरती है, वाणी में सत्य को सिंचित करती है, सम्मान की उन्नति करती है, पाप को दूर करती है, चित्त को प्रसन्न करती है और यश को सभी दिशाओं में फैलाती है। कहो, सत्संगति व्यक्ति को क्या नहीं देती है।

श्लोक - प्रारभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचै: प्रारभ्य विघ्नविहता विरमन्ति मध्या:।
विघ्नै: पुन: पुनरपि प्रतिहन्यमाना प्रारब्धमुत्तमजना न परित्यजन्ति ॥ ४ ॥

शब्दार्थ - प्रारभ्यते = प्रारम्भ किया जाता है। खलु = निश्चय ही। विघ्नभयेन = बाधा के भय से। नीचै: = अधम प्रकृति के लोगों द्वारा। विघ्नविहता = विघ्न - बाधा पड़ने पर। विरमन्ति = रोक देते हैं। मध्या: = मध्यम प्रकृति के लोग। प्रतिहन्यमाना = बाधित होकर। उत्तमजना: = उत्तम प्रकृति के लोग। परित्यजन्ति = छोड़ते हैं।

अन्वय - नीचै: खलु विघ्नभयेन न प्रारभ्यते (च) मध्या: प्रारभ्य विघ्नविहता विरमन्ति (परम्) उत्तम जना:

विघ्नै: पुन: पुन: प्रतिहन्यमान: अपि प्रारब्धं न परित्यजन्ति ।

अर्थ – अधम प्रकृति के लोग निश्चय ही विघ्न के भय से (कोई कार्य) आरम्भ ही नहीं करते और मध्यम प्रकृति के लोग आरम्भ करके विघ्न-बाधा पड़ने पर रोक देते हैं। परन्तु उत्तम प्रकृति के लोग विघ्नों से पुन:-पुन: बाधित होने पर भी आरम्भ किये कार्य को नहीं छोड़ते ।

श्लोक:- निन्दन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु लक्ष्मी: समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम् ।
अद्यैव वा मरणमस्तु युगान्तरे वा न्यायात्पथ: प्रविचलन्ति पदं न धीरा: ॥5॥

शब्दार्थ :- निन्दन्तु = निन्दा करें । नीतिनिपुणा: = नीतिज्ञ । वा = या । स्तुवन्तु = स्तुति करें । लक्ष्मी: = धन की देवी । समाविशतु = पास-आएँ । यथेष्टम = जैसी इच्छा हो । गच्छतु = जाएँ । अद्यैव = आज-ही । युगान्तरे = युग के बाद, बहुत दिनों बाद । न्यायात्पथ: = न्यायोचित मार्ग से । प्रविचलन्ति = हटाते । धीरा: = धैर्यवान लोग ।

अन्वय – नीतिनिपुणा: निन्दन्तु वा यदि स्तुवन्तु लक्ष्मी: यथेष्टम् समाविशतु वा गच्छतु मरणम् अद्य एव वा युगान्तरे (भवतु) धीरा: न्यायात्पथ: पदं न प्रविचलन्ति ।

अर्थ :- नीति कुशल लोग निन्दा करें या स्तुति करें। लक्ष्मी जैसी इच्छा हो (स्वेच्छा से), पास रहें या जायें, मृत्यु आज ही हो या काफी समय बाद हो, धैर्यवान व्यक्ति न्याय के मार्ग से अपना पैर नहीं हटाते, अर्थात् न्यायोचित मार्ग से पीछे नहीं हटते ।

श्लोक: – सिंह: शिशुरपि निपतति मदमलिन कपोलभित्तिषु गजेषु ।
प्रकृतिरियं सत्त्ववतां न खलु वयस्तेजसो हेतु: ॥ 6 ॥

शब्दार्थ — मदमलिन = मद से मत । कपोल = गाल । निपतति = आक्रमण करता है। प्रकृति: = स्वभाव । इयं = यह । सत्त्ववतां = बलवानों का । वय: = उम्र । तेजस: = पराक्रम । अपि = भी ।

अन्वय: – सिंह: शिशु: अपि मदमलिन कपोलभित्तिषु गजेषु निपतति । सत्त्ववतां इयं प्रकृति: (अस्ति) । खलु वय: तेजसो हेतु: न भवति ॥

अर्थ – सिंह का शिशु भी मदमत्त गाल वाले हाथी पर आक्रमण कर देता है। बलवानों की यही प्रकृति होती है। निश्चय ही उम्र पराक्रम का कारण नहीं होता ।

Scanned with CamScanner

अष्टम : पाठ:

श्लोक:- आरम्भगुर्वी क्षयिणी क्रमेण लघ्वी पुरा वृद्धिमुपैति पश्चात् ।
दिनस्य पूर्वार्धपरार्धभिन्ना छायेव मैत्री खलसज्जनानाम् ॥7॥

शब्दार्थ:- गुर्वी = बड़ी, गम्भीर । क्षयिणी = कम होने वाली । छोटी होने वाली । क्रमेण = क्रमश: । पुरा = पहले । वृद्धिम् = बढ़ोत्तरी को । उपैति = होती जाती है, प्राप्त होती है । पश्चात = बाद में । पूर्वार्ध = पहले आधे । परार्ध = बाद का आधा । छाया इव = छाया की तरह । खल = दुष्ट । लघ्वी = छोटी ।

अन्वय:- खलसज्जनानाम् मैत्री दिनस्य पूर्वार्ध परार्ध छाया इव भिन्ना (भवति)। (खलानाम् मैत्री दिनस्य पूर्वार्ध छाया इव) आरम्भ गुर्वी क्रमेण क्षयिणी (भवति)। (सज्जनाम् मैत्री दिनस्य परार्ध छायाइव) पुरा लघ्वी पश्चात वृद्धिम् उपैति ।

अर्थ:- दुष्टों और सज्जनों की मैत्री दिन के पूर्वार्ध और परार्ध की छाया की तरह अलग-अलग होती है। दुष्टों की मैत्री दिन के पहले आधे भाग की छाया की तरह आरम्भ में बहुत बड़ी (घनिष्ट) तथा क्रमश: छोटी (कम) होती जाती है सज्जनों की मित्रता दिन के बाद के आधे भाग की छाया की तरह पहले छोटी लेकिन बाद में बड़ी (घनिष्ट) होती जाती है।

श्लोक :- विपदि धैर्यमथाभ्युदये क्षमा सदसि वाक्पटुता युधि विक्रम: ।
यशसि चाभिरुचिर्व्यसनं श्रुतौ प्रकृतिसिद्धमिदं हि महात्मनाम् ॥8॥

शब्दार्थ :- विपदि = विपत्ति में, कठिनाइयों में । अभ्युदये = उन्नति में । सदसि = सभा में । वाक्पटुता = वाणी की कुशलता, बोलने में कुशल । युधि = युद्ध में । विक्रम: = शौर्य, वीरता । यशसि = यश में, कीर्ति में । व्यसनं = आसक्ति । प्रकृतिसिद्धं = स्वभाव से सिद्ध, स्वाभाविक । इदम् = यह । महात्मनाम् = महान लोगों का ।

अन्वय:- विपदि धैर्यम अथ अभ्युदये क्षमा सदसि वाक्पटुता युधि विक्रम: यशसि अभिरुचि: श्रुतौ व्यसनं इदं महात्मनाम् प्रकृतिसिद्धम् हि (भवन्ति) ।

अर्थ - कठिनाई में धैर्य धारण करना तथा उन्नति प्राप्त होने पर क्षमाशील होना, सभा में वाणी की कुशलता, युद्ध में शौर्य, यश (कीर्ति) में रुचि, शास्त्रों के अध्ययन में आसक्ति ये महान लोगों के स्वाभाविक गुण होते हैं।

Scanned with CamScanner

अष्टमः पाठः नीतिपद्यानि

~: अभ्यासः [मौखिकः] :~

प्र०1. संस्कृतभाषाया उत्तराणि वदत –

क> मनुष्यरूपेण के मृगाश्चरन्ति ?

उ० - येषां न विद्या, न तपः न दानं, न शीलं, न गुणः, न धर्मः, च भवन्ति ते मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति ।

ख> के भुवि भारभूताः सन्ति ?

उ० - विद्या, तपः, दानं, शीलं, गुणः धर्महीनाः च भुवि भारभूताः सन्ति ।

ग> विघ्नविहताः प्रारभ्य के विरमन्ति ?

उ० - विघ्नविहिताः प्रारभ्य मध्याः विरमंन्ति ।

घ> न्यायात् पथः के न प्रविचलन्ति ?

उ० - न्यायात् पथः धीराः न प्रविचलन्ति ।

ङ> महात्मनाम् विपदि किम् लक्षणम् भवति ?

उ० - महात्मनाम् विपदि धैर्यं लक्षणं भवति ।

~: अभ्यासः [लिखितः] :~

1. एकपदेन संस्कृतभाषाया उत्तराणि लिखत –

क> कदा सिंहशिशुरपि निपतति ? उत्तर - बाल्यकाले ।

ख> मर्त्यलोके भुवि भारभूताः के सन्ति ? उत्तर - गुण धर्मरहितः ।

ग> का धियः जाड्यम् हरति ? उत्तर - सत्संगतिः ।

घ> चेतः कः प्रसादयति ? उत्तर - सत्संगति ।

ङ> दिक्षु कीर्तिं कः तनोति ? उत्तर - सत्संगति ।

च> महात्मनाम किम लक्षणम् अस्ति ? उत्तर - धैर्यम् ।

2. अधोलिखितानि रेखांकितपदानि बहुवचने परिवर्तयत –

उदाहरणम् :- एकवचने – त्वं कार्ये प्रवृत्तः असि ।
बहुवचने – यूयं कार्ये प्रवृत्ताः स्थ ।

क> <u>यस्य</u> पार्श्वे नास्ति विद्या <u>सः</u> <u>मृग</u> इव <u>चरति</u> ।
बहुवचने – येषां पार्श्वे नास्ति विद्या ते मृगाः इव चरन्ति ।

ख> सत्संगतिः <u>पुरुषस्य</u> वाचि सत्यम् सिञ्चति ।
बहुवचने – सत्संगतिः पुरुषाणाम् वाक्षु सत्यं सिञ्चति ।

ग> नीचैः विघ्नभयेन कार्यं न <u>प्रारभ्यते</u> ।

Scanned with CamScanner

अष्टमःपाठः

ग) बहुवचने — नीचैः विघ्नभयेन कार्याणि न प्रारभ्यन्ते।
घ) सत्सङ्गतिः पुरुषस्य मानोन्नतिम् दिशति।
बहुवचने — सत्संगतिः पुरुषाणाम् मानोन्नतिम् दिशति।
03. उचितविभक्तिप्रयोगं कृत्वा वाक्यानां पूर्तिः कुरुत —
• उदाहरणम् — बालकेन सुन्दरम् अक्षरं लिखितम्। [सुन्दर]
क) ज्ञानलवदुर्विदग्धं नरम् ब्रह्मापि न रञ्जयति। [नर]
ख) विघ्नैः पुनः पुनरपि प्रतिहन्यमानाः उत्तमजनाः न परित्यजन्ति। [उत्तमजन]
ग) धीराः न्यायात् पथः न प्रविचलन्ति। [न्याय]
घ) सज्जनानाम् मैत्री दिनस्य परार्धभिन्ना छाया इव भवति। [परार्धभिन्न]
ङ) उत्तमजनाः प्रारब्धकार्याणि न परित्यजन्ति [प्रारब्धकार्य]

4. अधोलिखितेषु शुद्धं पर्यायपदद्वयं रेखाङ्कितं कुरुत —
क) निपुणाः — विज्ञाः, अज्ञाः, विशेषज्ञाः
ख) लक्ष्मीः — इन्दिरा, रमा, शारदा
ग) पथः — मार्गात्, सरण्याः, कुल्यायाः
घ) शिशुः — बालः, श्येनः, नवजातः
ङ) सदसि — सभायाम्, सरसि, परिषदि
5. एकं समुचितं पदं लिखत — यथा — यस्य पार्श्वे ज्ञानं नास्ति सः अज्ञः।
क) विघ्नेन विशेषेण हताः ये ते — विघ्नहताः।
ख) नीतौ निपुणाः ये ते — नीतिनिपुणाः।
ग) सतां संगतिः — सत्संगतिः।
घ) महान् आत्मा अस्ति यः — महात्मा।
6. स्तम्भद्वये लिखितानां विपरीतार्थकशब्दानां मेलनं कुरुत —

'अ'	'आ'	उत्तर → 'अ'	'आ'
1. अज्ञः	क) दुःखम्	1. अज्ञः	— विज्ञः।
2. सुखम्	ख) विज्ञः	2. सुखम्	— दुःखम्।
3. विशेषज्ञः	ग) दुरात्मनाम्	3. विशेषज्ञः	— अल्पज्ञः।
4. विदग्धम्	घ) अधमाः	4. विदग्धम्	— मूर्खम्।
5. भुवि	ङ) उच्चैः	5. भुवि	— रसातले।
6. नीचैः	च) रसातले	6. नीचैः	— उच्चैः।
7. उत्तमाः	छ) अल्पज्ञः	7. उत्तमाः	— अधमाः।
8. महात्मनाम्	ज) मूर्खम्	8. महात्मनाम्	— दुरात्मनाम्।

Scanned with CamScanner

[बिहारस्थ सांस्कृतिकं वैभवम्]

नवमः पाठः

शब्दार्थ :- कलासु = कलाओं में। सम्प्राप्ते : = पाने का। पुरुषार्थ = मानव जीवन का उद्देश्य। एतत् = इस। संस्कारोत्सवेषु = संस्कार के उत्सवों में (जैसे विवाह, मुण्डन जनेऊ इत्यादि)। पुरस्सरम = के अनुसार। केचिद् = कुछ। प्रभृत्यः = इत्यादि। विश्वविश्रुताः = विश्व विख्यात।

माधुर्यभाव = प्रेम का भाव, श्रृंगार भाव। अञ्चलेषु = क्षेत्रों में। नृत्यभेदाः = नृत्य के प्रकार। अस्मिन् = इस।

लोकाराधनक्षमं = लोगों को प्रसन्न करने में समर्थ या सक्षम। जनरुचिवर्द्धकं = जनता की रुचि को बढ़ाने वाला। सोत्साहं = उत्साह के साथ। बहुमन्यन्ते = बहुत पसंद किये जाते हैं। गीतनृत्यसमन्वितानि = गीत और नृत्य से युक्त।

राज्येऽस्मिन् = इस राज्य में। निर्मीयन्ते = बनाये जाते हैं। प्राङ्गणे = आँगन में। भित्तौ = दिवालों पर। तुलसीचत्वरे = तुलसी चबूतरे पर। रच्यन्ते = बनाये जाते हैं। इदानीं = इस समय। गौरवभूता : = गौरव स्वरुपा। अल्पना = अरिपन।

मृन्मयानि = मिट्टी के बने। आपणेषु = दुकानों में। मूर्तिकलाविद्भिः = मूर्तिकला के जानकारों द्वारा। तृण = तिनका, घास, फूस इत्यादि। कर्गद् = कागज। घोटक : = घोड़ा। मण्डपाभ्यन्तरे = मण्डप के भीतर। स्थाप्यन्ते = स्थापित किये जाते हैं।

अभ्यासः [मौखिकः]

प्र० 1 अधोलिखितानी प्रश्नानाम् उत्तराणि एकैकेन पदेन वदत –

क> कलासु प्रमुखम् किम ? उत्तर – संगीतम्।

ख> 'जट-जटिन-इति लोकनृत्यम् कस्मिन् अञ्चले प्रसिद्धम् ?
उत्तर – मिथिलायाम्।

ग> नाट्यं कतमो वेदः कथ्यते ? उत्तर – पंचमः।

घ> पद्मश्री जगदम्बा देवी कस्यां कलायां प्रसिद्धा ?
उत्तर – चित्रविद्यायाम्।

ङ> मण्डपाभ्यन्तरे केषां मूर्तयः ——— स्थाप्यन्ते ?
उत्तर – गणानाम् घोटकानाम् च।

अभ्यासः [लिखितः]

Scanned with CamScanner

नवम: पाठ

1 प्र० अधोलिखितानां प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृत- भाषयापूर्ण वाक्येन लिखत —

क> किं नाम संगीतम् ? उत्तर - गीतं नृत्यं च वाद्यं च संगीतम् उच्यते।

ख> लास्यं कीदृशं नृत्यम् ? उत्तर - लास्यं माधुर्यभाव सूचकं नृत्यं भवति।

ग> भोजपुरी अञ्चले कस्य किं नाम च नाटकं प्रसिद्धम् ?
उत्तर - भोजपुरी अञ्चले भिखारी ठाकुरस्य 'विदेशिया' इति नामकं नाटकं प्रसिद्धम्।

घ> संगीतकलायां प्रसिद्धाः साधकाः के आसन् ?
उत्तर - संगीतकलायां प्रसिद्धाः साधकाः पण्डित रामचतुर मल्लिक - पण्डित सियाराम तिवारी इत्यादयः आसन्।

ङ> कस्मिन् अवसरे काभिश्च चित्राणि निर्मीयन्ते ?
उत्तर - देवपूजनावसरे संस्कारोत्सवेषु च स्त्रीभिः चित्राणि निर्मीयन्ते।

02 प्र० - अधोलिखित प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत —

क> संगीतं कलासु प्रमुखं कथम् ?
उ० - संगीतं कलासु प्रमुखं यतः एतत् एवं देवाराधनस्य पुरुषार्थ सम्प्राप्तेः प्रमुखं साधनम्।

ख> राज्यस्य अञ्चलेषु प्रसिद्धानां लोकनृत्यानां नामानि लिखत।
उ० - राज्यस्य अञ्चलेषु प्रसिद्धानां लोकनृत्यानां नामानि सन्ति — खेलडिन, डोमकच, नेटुआ, जोगीरा, चैता, गोंड इत्यादयः।

ग> मिथिला-चित्रकलायाः परिचयं दत्त।
उ० - मिथिला क्षेत्रे देवपूजनावसरे - संस्कारोत्सवेषु च स्त्रीभिः भूमौ अल्पना, भित्ति चित्राणि च निर्मीयन्ते। इयं ही चित्रकला मिथिला - चित्र कला कथ्यते।

घ> धार्मिकदृष्ट्या मूर्तिकलायाः किं महत्वम् ?
उ० धार्मिक दृष्ट्या मूर्तिकलायाः अति महत्वम् अस्ति। धार्मिकावसरेषु देवमूर्तयः स्थाप्यन्ते जनैः पूज्यन्ते च।

ङ> बिहारस्य सांस्कृतिकं महत्वं वर्णयत
उ० - बिहारस्य सांस्कृतिकं महत्वं अति गौरवमयं अस्ति। अयं सांस्कृतिकनिधिसम्पन्नं राज्यम्। इदं न केवलं धर्म-दर्शन ज्योतिष व्याकरणादिशास्त्राणां भूमिः अपितु संगीत-नृत्य चित्र प्रभृतीनां कलानामपि विकासस्थलम्।

Scanned with CamScanner

नवम: पाठ:

प्र03. 'क' स्तम्भे प्रदत्तानी पदानी 'ख' स्तम्भे लिखित पदैः सह समुचितं मेलनं कुरुत —

'क'	'ख'	उत्तर 'क'		'ख'
झिझिया	गीतम्	झिझिया	—	नृत्यम्
अल्पना	नृत्यम्	अल्पना	—	चित्रकला
क्रीडनकम्	चित्रकला	क्रीडनकम्	—	मूर्तिकला
भिखारी ठाकुर:	मूर्तिकला	भिखारीठाकुर:	—	नाट्यम्
समदाओन	नाट्यम्	समदाओन	—	गीतम्

प्र04. अधोलिखितेषु पदेषु धातुयुक्तम् उचितं प्रत्ययं निर्दिशत —

क> नृत्यम् - √नृत् + ल्यप् / क्यप् । उत्तर - क> क्यप् ।
ख> वाद्यम् - √वद् + यत् / ण्यत् । ख> ण्यत् ।
ग> साधनम् - √साध् + घञ् / ल्युट् । ग> ल्युट् ।
घ> भिन्नम् - √भिद् + क्त / ल्युट् । घ> ल्युट् ।
ङ> ध्यातम् - √ध्यन् + घञ् / क्त । ङ> क्त ।

प्र05. निम्नलिखितेषु पदेषु उपसर्गं धातुं च पृथक्कृत्य समुचित प्रत्ययरूपं लिखत —

क> संगीतम् - सम्+गै (गी) क्त्वा/क्त । उ0 - सम् + गै + क्त = संगीतम् ।
ख> सम्प्राप्तिः - सम्+प्र+आप् तुमुन्/क्तिन् । उ0 सम्+प्र+आप्+क्तिन् = सम्प्राप्तिः ।
ग> संस्कृतिः - सम्+कृ क्तिन्/तुमुन् । उ0 - सम्+कृ+क्तिन् = संस्कृतिः ।
घ> विश्रुतः - वि+श्रु यत्/क्त । उ0 - वि+श्रु+क्त = विश्रुतः ।
ङ> प्रस्तोतव्यम् - प्र+स्तु ल्यप्/तव्यत् । उ0 प्र+स्तु+तव्यत् = प्रस्तोतव्यम् ।
च> प्रस्तुतम् - प्र+स्तु क्त/ल्यप् । उ0 - प्र+स्तु+क्त = प्रस्तुतम् ।

प्र06 अधोलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितपदानां समुचितां विभक्तिं निर्दिशत—

क> संगीत कलासु प्रमुखम् । [षष्ठी/सप्तमी] उत्तर- क> सप्तमी ।
ख> 'सोहर-इति संस्कारगीतस्य भेदः । [तृतीया/षष्ठी] - ख> षष्ठी ।
ग> नाट्यं पञ्चमो वेदः कथ्यते । [प्रथमा/द्वितीया] - ग> प्रथमा ।
घ> संगीत संस्कृतेः अभिन्नम् अङ्गम् । [तृतीया/षष्ठी] - घ> षष्ठी ।
ङ> कुम्भकारैः निर्मिताः गणानां मूर्तयः । [चतुर्थी/तृतीया] - ङ> तृतीया ।

Scanned with CamScanner

दशमः पाठः [ईदमहोत्सव] Page 57

शब्दार्थ :- देशेऽस्मिन् = इस देश में । नाना = अनेक । येन प्रकारेण = जिस प्रकार से । हिन्दूनां = हिन्दुओं का । प्रभृतयः = इत्यादि । महम्मदीयानाम् = मुसलमानों का । यावत् = जबतक । मूलतः = मूल रूप से । तपस्यायाः = तपस्या का । सद्भावनायाः = सद्भावना का । दृष्ट्या = की दृष्टि से । चन्द्रमसं = चन्द्रमा को । विलोक्य = देखकर । सम्मिलय = एक साथ इकट्ठा होकर । इफ्तार = संध्या होने पर उपवास तोड़ना । मासमेकं = एक महीना । तथैव = उसी प्रकार ही । मासावसाने = महीना के अन्त होने पर । अन्येद्युः = दूसरे दिन । एतदर्थमेव = इस अर्थ में ही । नैतादृशम् = इसके समान नहीं । अन्यात् = दूसरा । वसनानि = वस्त्रों को । मिलित्वा = मिलकर । शुद्ध्यर्थम् = शुद्धि के लिए । अवसरेऽस्मिन् = इस अवसर पर । दीनार्तानाम् = दीन दुःखियों का । तद्वैव = वह ही । समागतस्य = आने वाले की । निमज्जयति = डुबकी लगाता है । एकतायाः = एकता का । औदार्यस्य = उदारता का । प्रतीकः = चिह्न ।

सर्वधर्मसमत्वेन भारतेऽपि महोत्सवः ।
ईदाख्यो वार्षिकोऽप्येष परमानन्ददायकः ॥

शब्दार्थ - सर्वधर्मसमत्वेन = सर्वधर्म समभाव से । आख्यः = नामक, कहा जानेवाला । एष = यह । परमानन्ददायकः = काफी आनन्द देने वाला ।

अन्वय - भारतेऽपि सर्वधर्मसमत्वेन (आयोजितः) एष ईद आख्यः वार्षिकः महोत्सवः अपि परम आनन्ददायकः (भवति) ।

अर्थ - भारत में सर्वधर्मसमभाव से मनाया जाने वाला यह ईद नामक वार्षिक महोत्सव भी परम आनन्ददायक होता है ।

अभ्यास [मौखिक]

प्र०1. अधोलिखित प्रश्नानाम् उत्तराणि एकवाक्येन संस्कृत भाषया वदत -

क> हिन्दूनाम् मुख्योत्सवाः के के सन्ति ?
उ०→ हिन्दूनाम् मुख्योत्सवाः दीपावली, रक्षाबन्धनं, दुर्गा-पूजादयः सन्ति ।

Scanned with CamScanner

दशम: पाठ:

[मौखिक:]

प्र०। ख> महम्मदीयानां सर्वोत्तम: उत्सव: क: मन्यते?
उ० - महम्मदीयानां सर्वोत्तम: उत्सव: 'ईद:' मन्यते।
ग> ईदपर्व कीदृशम् पर्व अस्ति ?
उ० - ईदपर्वम् तपस्याया: उपासनाया: च पर्व: सन्ति।
घ> ईदपर्वणि महम्मदीया: किम् विलोक्य 'रोजा' प्रारभन्ते?
उ०- ईदपर्वणि महम्मदीया: चन्द्रमसं विलोक्य 'रोजा' प्रारभन्ते।
ङ> 'ईदगाह:' क: कथ्यते ?
उ०. ईदगाह: नमाज-स्थानं कथ्यते।

— अभ्यास: [लिखित:] —

प्र०1. अधोलिखितप्रश्नानामुत्तराणि एकवाक्येन संस्कृतभाषाया लिखत—
क> धर्मप्रधानदेश: क: ? उ० भारतवर्ष: धर्मप्रधान: देश: अस्ति।
ख> ईदपर्वणि व्रतधारिण: किं कुर्वन्ति ?
उ० ईदपर्वणि व्रतधारिण: पूर्ण दिनं उपवासं कुर्वन्ति।
ग> नमाजस्थानं किं कथ्यते?
उ० नमाजस्थानं 'ईदगाह' कथ्यते।
घ> ईदपर्वणि निर्धना: धनिकाश्च किं कुर्वन्ति ?
उ० ईदपर्वणि निर्धना: धनिकाश्च यथाशक्ति दानं कुर्वन्ति।
ङ> ईदावसरे यत् दानं भवति तम् किं कथ्यते ?
उ०. ईदावसरे यत् दानं भवति तम् जकात-फितरा च कथ्यते।

2. अधोलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितपदानि आधारीकृत्य प्रश्न-निर्माणं कुरुत —
क> भारतदेशोऽयं धर्मप्रधान:।
→ क: देश: धर्मप्रधान: ?
ख> अस्मिन् देशे बहव: धर्मा: सन्ति।
→ कस्मिन् देशे बहव: धर्मा: सन्ति ?
ग> महम्मदीयानां सर्वोत्तम: उत्सव: 'ईद' इति मन्यते।
→ महम्मदीयानां सर्वोत्तम: उत्सव: क: इति मन्यते ?
घ> ईदानुष्ठानम् सामूहिकरूपेण पूर्णं क्रियते।
→ ईदानुष्ठानम् कीदृशेन पूर्णं क्रियते ?

Scanned with CamScanner

दशमः पाठः

प्र०2.ङ> ईदपर्व एकस्मिन् वर्षे एक वारम् आयाति
→ किम् पर्व एकस्मिन् वर्षे एक वारम् आयाति ?

प्र० 3. संधि-विच्छेदं कुरुत —

1> देशोऽयम् = देशः + अयम् । 8> नैतादृशम् = न + एतादृशम् ।
2> देशेऽस्मिन् = देशे + अस्मिन् । 9> कर्मणाश्च = कर्मणः + च ।
3> मुख्योत्सवाः = मुख्य + उत्सवाः । 10> धनिकाश्च = धनिकाः + च ।
4> उत्सवोऽयम् = उत्सवः + अयम् ।
5> अत्याकर्षकम् = अति + आकर्षकम् ।
6> मासावसाने = मास + अवसाने ।
7> अनुष्ठानमिदं = अनुष्ठानम् + इदम् ।

प्र०4. रेखाङ्कितपदेषु विभक्तिकारणं लिखत —
क> अत्याकर्षकम् इदम् पर्व अस्ति ।
→ 'विशेषणे द्वितीया' इति सुत्रेण कारणेन अस्ति ।
ख> महम्मदीयाः चन्द्रमसं विलोक्य 'रोजा' इति रमजानमासे प्रारम्भन्ते ।
→ 'कर्मणि द्वितीया' इति सुत्रेण द्वितीया विभक्ति अस्ति ।
ग> मासमेकं यावत् इदम् पर्व भवति ।
→ 'अव्यययोगे द्वितीया' इति सूत्रेण द्वितीया विभक्ति अस्ति ।
घ> चिकित्साशास्त्रदृष्ट्या मनसः वचसः कर्मणाश्च शुद्ध्यर्थम् इदम् पर्व मन्यते ।
→ 'करणे तृतीया' इति सुत्रेण तृतीया विभक्ति वर्तते ।

प्र० 5. 'क' स्तम्भस्य प्रकृति-प्रत्ययाँ-योगः 'ख' स्तम्भे दत्तः / तयोः समुचितमेलनं कुरुत —

प्र०- 'क'	'ख'	उत्तर - 'क'	'ख'
i> मिल् + क्त्वा	क> बहुधा	i> मिल् + क्त्वा	→ ग> मिलित्वा ।
ii> बहु + धा	ख> तथा	ii> बहु + धा	→ क> बहुधा ।
iii> तत् + थाल्	ग> मिलित्वा	iii> तत् + थाल्	→ ख> तथा ।
iv> दृश् + क्त्वा	घ> विलोक्य	iv> दृश् + क्त्वा	→ ङ> दृष्ट्वा ।
v> वि + लोक् + ल्यप्	ङ> दृष्ट्वा	v> वि + लोक् + ल्यप्	→ घ> विलोक्य ।

Scanned with CamScanner

एकादशः पाठः [ग्राम्यजीवनम्]

शब्दार्थ :- नगरापेक्षया = नगर की तुलना में। नूनम् = निश्चय ही। तथा = उतनी, वैसा। केचित् = कुछ लोग, कोई - कोई। अद्य = आज। निर्वहन्ति = निर्वाह करते हैं।

• उक्ति = कथन। असृजत् = बनाया। कल्पयित्वा = कल्पना कर, विचार कर। निर्ममे = निर्माण किया। त्रिषु = तीन। न्यूनतमाः = बहुत कम। एतल्लाभार्थं = इसे पाने के लिए। तत्रत्याः = वहाँ रहने वाले। क्वचित् = कुछ। पलायमाना = पलायन करते हुए। धनार्जनाय = धन कमाने के लिए।

• यदा - कदैव = कभी - कभी ही। तदानीम् = उस समय। सामञ्जस्यं = सामञ्जस्य, सहभाव, मेल-जोल का भाव। परिमिता = सीमित। आगता = आयी। यन्त्रोपस्करादीनि = यन्त्र उपकरण इत्यादि। प्रायेण = प्रायः। अद्य = आज। मन्यते = माना जाता है। वृत्तिहीनानां = जीविका विहीन। विपन्नानां = विपन्नों का, गरीबों का। इमे = ये। पूर्वे तु = पहले वाले तो। सुखसमृद्धिजातं = सुख-समृद्धि के समूह। जातम् = समूह। भौतिकी = ऊपरी, बाह्य।

• अपि = भी। नाद्य = आज नहीं। प्रशस्तम् = प्रशंसा। न = नहीं। अद्यत्वे = आज-कल। निमित्तात् = कारण से। क्वचित् = कुछ। कदाचित् = कभी। भङ्गात् = टूटने से। आपद्यते = प्राप्त होते हैं। युगपद् = एक साथ। दलप्रतिबद्धता - दलों में बँध जाना। अवरुद्धम् = रुका हुआ। आनावृष्टिकारणात् = सुखार के कारण। महद्भेद = भयंकर।

• तदर्थं = इसलिए। समताभावम् = बराबरी का भाव। अवयवैः = अङ्गों से। कुतः = कहाँ से। कामम् = यद्यपि, भले ही। बाहुल्येन = बहुलता से, प्रचुरता से। समानेया = बराबर रूप से लायी जाय। तदैव = तभी। काम्यम् सुन्दर। अवरुद्धम् स्यात = रुकेगा।

• अभ्यासः [मौखिकः]

प्र01. निम्नलिखितानां प्रश्नानामुत्तरं दत्त —
क) अस्माकं देशे जनाः कुत्र वसन्ति ?
उ0- अस्माकं देशे जनाः ग्रामे नगरे च वसन्ति।
ख) भारते केषां संख्या अधिका अस्ति ?
उ0. भारते ग्रामाणाम् संख्या अधिका अस्ति।

Scanned with CamScanner

एकादश: पाठ:

ग> प्राचीनकाले ग्राम्यजीवनं कीदृशम् आसीत् ?
उ० प्राचीनकाले ग्राम्यजीवनं बहुसुखमय आसीत् ।
घ> विदेशेषु ग्रामेऽपि कीदृशी समृद्धि: आगता ?
उ० विदेशेषु ग्रामेऽपि वैज्ञानिकी समृद्धि: आगता ।
ङ> अद्य ग्रामे कस्य कल्पना नास्ति ?
उ० अद्य ग्रामे स्वर्गस्य कल्पना नास्ति ।

अभ्यास: [लिखित:]

प्र01. अधोलिखितप्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषया दत्त –
क> भारतं केषाम् देश: अस्ति ?
उ० भारतं ग्रामाणाम् देश: अस्ति ।
ख> देशे ग्रामापेक्षया केषां संख्या क्रमश: वर्धते ?
उ० देशे ग्रामापेक्षया नगराणाम् संख्या क्रमश: वर्धते ।
ग> मानव: कां कल्पयित्वा नगराणि निर्ममे ?
उ० मानव: स्वस्य भौतिकी सुखसमृद्धिं कल्पयित्वा नगराणि निर्ममे ।
घ> मानवेभ्य: केषां वस्तूनाम् आवश्यकता वर्तते ?
उ० मानवेभ्य: भोजनं वसनं आवासश्चेति तिस्र: आवश्यकता वर्तते ।
ङ> अद्यत्वे ग्रामेषु कीदृशं संकटकारणं दृश्यते ?
उ० अद्यत्वे ग्रामेषु समाजे च राजनीतिप्रसारेण दलप्रतिबद्धता, जातिवाद: भूमिविवाद: संकटकारणम् दृश्यते ।

• प्र0 2. अधोलिखितपदानां प्रकृति-प्रत्यय विभागं लिखत –

क> संस्कृति:	–	सम् + √कृ + क्तिन्
ख> ग्राम्यम्	–	ग्राम् + णिच् + यत्
ग> अवरुद्धम्	–	अव + √रुध् + क्त
घ> वैज्ञानिक:	–	विज्ञान + ठक्
ङ> कदा	–	किम् + दा

• प्र0 3. सन्धिविच्छेदं कुरुत –

क> ग्रामेऽद्यापि	–	ग्रामे + अद्य + अपि
ख> एतल्लाभ:	–	एतत् + लाभ:

Scanned with CamScanner

एकादश: पाठ:

ग) धनार्जनम् - धन + अर्जनम् ।
घ) चेति - च + इति ।
ङ) प्राचीनोक्तिः - प्राचीन + उक्तिः ।

• प्र० 4. अधोलिखितानां वाक्यानां संस्कृतभाषायामनुवादं कुरुत -

क) हमारे देश में अधिक लोग गाँव में रहते हैं।
- अस्माकं देशे बहवः जनाः ग्रामे निवसन्ति ।

ख) प्राचीनकाल में गाँव का जीवन सुखमय था।
- प्राचीनकाले ग्रामस्य जीवनं सुखमयं आसीत् ।

ग) गाँव में न्यूनतम सुविधाएँ हैं।
- ग्रामे न्यूनतमा सुविधा अस्ति ।

घ) गाँव के लोग नगरों में जीविका पाते हैं।
- ग्रामस्थजनाः/ग्रामीणाः नगरेषु जीविका लभन्ते ।

ङ) गाँव में आज स्वर्ग की कल्पना नहीं है।
- ग्रामे अद्य/अधुना स्वर्गस्य कल्पना न विद्यते ।

• प्र० 5. अधोलिखितानां पदानां स्ववाक्येषु प्रयोगं कुरुत -

क) निर्वहन्ति - जनाः स्वग्रामेण सम्बन्धं अपि निर्वहन्ति ।
ख) अधुना - अधुना वृष्टिः न अभवत् ।
ग) पुरा - पुरा भारतवर्षः सम्पन्नः आसीत् ।
घ) कदा - त्वं कदा पठसि ?
ङ) पलायते - भिक्षुकः नगरं प्रति पलायते ।

-: द्वादशः पाठः :-

[वीर कुँवर सिंहः]

शब्दार्थ - शौर्यस्य = वीरता का । समन्वयरूपौ = सम्मिलित रूप । अस्य = इसका, (आदरार्थ) इनका । आखेटकुशलः = शिकार करने में कुशल । स्वतंत्रार्थम् = स्वतंत्रता के लिए । तारुण्ये = जवानी में । कन्यया = पुत्री के साथ । आरुढे = आरुढ़ होने पर, बैठने पर । भूस्वामिनः = जमींदार । अनेन = इसके (इनके) द्वारा । जातः = हुआ । सर्वेषां वर्गाणाम् =

Scanned with CamScanner

द्वादशः पाठः
वीर कुँवर सिंहः

= सभी वर्गों का | संस्थापिते = स्थापित किया |
• तमे ख्रीष्टवर्षे = ई०सन् में | प्रखररूपेण = उग्र रूप से |
तदानीम = उस समय | गृहीतवान् = लिये, भरती किये, शामिल किये |
अवरोद्धुम् = रोकने के लिए | ताडयितुम = पीड़ित करने के लिए |
विफलीकर्तुम = विफल करने हेतु | उत्तोलितवन्तः = फहराया |
निग्रहितुम् = गिरफ्तार करने के लिए | मृत्युदण्डं = फाँसी की सजा |
• तद्वर्षे = उसवर्ष | विद्रोहिणः = विद्रोही | आरांप्रति =
आरा की ओर | प्रस्थातुम् = प्रस्थान करना | आरब्धवन्तः = आरम्भ
कर दिया | उत्सर्गाय = बलिदान करने के लिए | अनया घटनया =
इस घटना से | वर्धितः = बढ़ गया | सञ्जातः = हो गया |
उद्घोषयत् = घोषणा की | क्षेत्रात् क्षेत्रान्तरम् = एक क्षेत्र से दूसरे
क्षेत्र को, एक जगह से दूसरी जगह को | गत्वा = जाकर |
समाविष्टा = सम्मिलित हो गयी |
• तमे ख्रीष्टाब्दे = ई०सन् में | आंग्लानाम् = अंग्रेजों के |
भुशुण्डीगोलिकाप्रहारेण = बन्दूक की गोली के लगने से | दक्षिण-
-हस्तः = दाहिना हाथ | विक्षतः = घायल | स्वयमेव = अपने
से ही | खण्डयित्वा = काटकर | समारब्धः = आरम्भ हो गया |
समुद्घोषितः = घोषित हुआ |
• युद्धे = युद्ध में | सततम् = लगातार | अवयवाः = अंग |
विक्षताः = घायल | व्रणान्विताः = घावों से युक्त | दिवंगतः =
मृत्यु को प्राप्त हुए | भणितम् = कहा गया है | यस्य = जिसकी |
कीर्तिः = यश | जीवति = जीता है; अमर है |

अभ्यासः [मौखिकः]

प्र०1. अधोलिखितानां प्रश्नानामुत्तरं वदत –
क) भारतीय स्वतन्त्रतान्दोलनस्य अनुपमः सेनानी कः आसीत् ?
उ०- भारतीय स्वतन्त्रतान्दोलनस्य अनुपमः सेनानी वीर कुँवर सिंहः आसीत् |
ख) कुँवरसिंहस्य जन्म कस्मिन् ग्रामे अभवत् ?
उ०- कुँवर सिंहस्य जन्म जगदीशपुर ग्रामे अभवत् |
ग) कुँवरसिंहस्य पिता कः आसीत् ?
उ०- कुँवर सिंहस्य पिता साहेबजादा सिंहः आसीत् |
घ) कुँवरसिंहः कस्याः भक्तः आसीत् ?
उ०. कुँवर सिंहः दैवीभक्तः आसीत् |

Scanned with CamScanner

द्वादशः पाठः

प्र०१. उत्तरं वदत —
क) कस्य कन्यया कुँवरसिंहस्य विवाहः अभवत् ?
उ०. फतेहनारायण सिंहस्य कन्यया वीरकुँवरसिंहस्य विवाहः अभवत् ।
ख) कुत्र कुँवरसिंहेन सर्वेषां प्रतिनिधित्वम् नियोजितम् ?
उ०. जगदीशपुरे न्यायव्यवस्थायां कुँवर सिंहेन सर्वेषां प्रतिनिधित्वम् नियोजितम् ।
ग) आंग्लविद्रोहस्य का प्रज्वलिता ?
उ० आंग्लविद्रोहस्य ज्वाला प्रज्वलिता ।
घ) कुँवरसिंहस्य सक्रिया भूमिका कुत्र बभूव ?
उ०. कुँवरसिंहस्य सक्रिया भूमिका स्वतंत्रतासंग्रामे अभवत् ।
ङ) केषां दमनचक्रेण वीरपुत्राः निगृहीताः ?
उ०. टेलरस्य दमनचक्रेण वीरपुत्राः निगृहीताः ।

प्र०३. अधोलिखितानां पदानां प्रत्ययं वदत —

क) ताडयितुम्	— उ०. तुमुन्	।	[ताड् + तुमुन्]
ख) अभियानम्	— ल्युट्	।	[अभि + या + ल्युट्]
ग) खण्डयित्वा	— णिच् + क्त्वा	।	[खण्ड् + णिच् + क्त्वा]
घ) विकृतः	— क्तः	।	[वि + कृ + क्तः]
ङ) पराजितवान्	— क्तवतु	।	[परा + जि + क्तवतु]

अभ्यासः [लिखितः]

प्र०१. एकपदेन उत्तरं दत्त —
क) भोजपुरमण्डलं कुत्र विद्यते ? → उ०- बिहारराज्ये ।
ख) कुँवरसिंहस्य पिता कः आसीत् ? → उ०- साहबजादासिंह ।
ग) फतेहनारायण सिंहः कस्य भूस्वामी आसीत् ?
→ उ०- सूर्यतीर्थस्य देवस्य ।
घ) कति सैनिकैः सह कुँवरसिंहः डनवरं पराजितवान् ?
→ उ०. पञ्चशतैः ।
ङ) कुँवर सिंहः कं खड्गेन खण्डितवान् ?
→ उ०, स्वयस्य दक्षिणहस्तम् ।

प्र०२. पूर्णवाक्येन उत्तरं लिखत —

द्वादशः पाठः
वीर कुँवर सिंहः

प्र०2. क> कुँवरसिंहस्य विवाहः कया अभवत ?
उ० - कुँवरसिंहस्य विवाहः फतेहनारायणसिंहस्य कन्यया अभवत ।
ख> भारते आंग्लविद्रोहस्य ज्वाला प्रखररूपेण कदा प्रज्वलिता आसीत् ?
उ० - भारते आंग्लविद्रोहस्य ज्वाला प्रखररूपेण 1845 तमे खीष्टवर्षे प्रज्वलिता आसीत् ।
ग> कुँवरसिंहस्य उदारता कुत्र वर्तते ?
उ० कुँवरसिंहस्य उदारता न्यायव्यवस्थायां जनकल्याणस्य कार्यक्रमे च वर्तते ।
घ> भारतस्य प्रथमस्वतन्त्रतासंग्रामः कदा अभवत् ?
उ० → भारतस्य प्रथमस्वतंत्रतासंग्रामः 1857 तमे खीष्टवर्षे अभवत् ।
ङ> कुँवरसिंहः कदा दिवंगतः ?
उ० → कुँवरसिंहः 1858 तमे खीष्टाब्दे अप्रैल मासस्य 26 तमे दिनांके दिवंगतः ।
च> कुँवरसिंहः अप्रैल 1858 तमे कं पराजितवान् ?
उ० - कुँवरसिंहः अप्रैल 1858 तमे 'ले ग्रैंड' नामकम् आंग्लसेनापतिं पराजितवान् ।
छ> विजयदिवसः कदा घोषितः ?
उ० विजयदिवसः अप्रैल मासस्य 23 तमे दिनांके घोषितः ।
प्र० 3 → अधोलिखितानां पदानाम् प्रकृतिं प्रत्ययं च लिखत ।
क> धैर्यम् = धीर + ष्यञ् । ख> पराजितवान् = परा + जि + क्तवतु ।
ग> तारुण्यम् = तरुण + ष्यञ् । घ> निग्रहीतुम् = नि + ग्रह + तुमुन् ।
ङ> शौर्यम् = शूर + ष्यञ् ।
प्र०4. → कोष्ठकस्थेभ्यः धातुभ्यः उचितप्रत्ययं योजयित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत —
क> कुँवरसिंहस्य विवाहः अभवत् । (भू)
ख> आंग्लशासकेषु आतङ्कः व्याप्तः आसीत् । (अस्)
ग> आंग्लाधिकारिणः उपायान् अकुर्वन् । (कृ)
घ> छात्राः अध्यापकम् प्रनमन्ति । (प्र + नम्)
ङ> कुँवरसिंहः विद्रोहम् उद्घोषयत् । (उत् + घुष्)

प्र०5. कोष्ठकस्थेभ्यः शब्देभ्यः उचितप्रत्ययं योजयित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत —
क> सेनायां युवकान् नियोजितवान् । (युवक)

Scanned with CamScanner

द्वादश: पाठ:
वीर कुँवर सिंह:

प्र05. ख) हस्तं खड्गेन खंडितवान् । (खड्ग)

ग) कुँवरसिंह: क्षेत्रात् क्षेत्रान्तरं गत्वा विद्रोहस्य स्वरम् उद्घोषयत् । (क्षेत्र)

घ) कुँवर सिंहस्य पितुः नाम साहेबजादासिंह: आसीत् । (पितृ)

ङ) स्वसैनिकैः सह गङ्गा पारं गतः । (स्वसैनिक)

स्मरणीय —

1. वीर कुँवर सिंह → वीर कुँवर सिंह का जन्म बिहार राज्य के भोजपुर मंडल के जगदीशपुर ग्राम में 13 नवम्बर 1777 ई० में हुआ था। इनके पिता का नाम - साहेबजादासिंह तथा माता का नाम - पंचरतन कुंवारी देवी सिंह था। ये उज्जैनिया परमार राजपूत वंश के थे। इन्होंने बिहार में अंग्रेजों के खिलाफ लड़ाई के मुख्य आयोजक थे। ये 80 वर्ष की उम्र में 1857 के प्रथम स्वतंत्रता संग्राम में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाई तथा इन्होंने अंग्रेजों को पराजित किया। वीर कुँवर सिंह लगातार युद्धों के कारण अत्यधिक घायल होने से 26 अप्रैल 1858 को इनकी मृत्यु हो गयी।

2. समतामूलक समाज → कुँवर सिंह ने एक ऐसे समाज के निर्माण की परिकल्पना की थी जिसमें जाति, धर्म, ऊँच-नीच आदि का भेद-भाव नहीं। सबका विकास हो तथा समाज में सब का समान प्रतिनिधित्व हो। इसे 'समतामूलक समाज' की संज्ञा उन्होंने दी थी।

3. देव → यह औरंगाबाद जिला का एक गाँव है। यहाँ सूर्य का एक प्राचीन एवं प्रसिद्ध मंदिर है। अत: इसे सूर्यतीर्थ भी कहा जाता है। कुँवर सिंह के ससुर यहीं के जमींदार थे।

4. टेलर → अंग्रेज पदाधिकारी जो 1857 में बिहार का प्रभारी था। यह अपने शासक के प्रति वफादार एवं स्वतंत्रता सेनानियों के लिए बड़ा ही क्रूर था।

5. डनवर → अंग्रेजी सेना का बिहार का प्रभारी जिसे कुँवर सिंह ने 29/30 जुलाई 1857 को अपने 500 सैनिकों के साथ पराजित किया था।

6. लेग्रैण्ड → अंग्रेजी सेनानायक जिसे कुँवर सिंह ने 23/04/1858 को पराजित किया था इसी को हराने के बाद उन्होंने विजय दिवस मनाने की घोषणा की थी।

Scanned with CamScanner

व्याकरण-खण्ड :-
रचनात्मक कार्यम्

—: पत्र लेखनं :—

1.(6) अपने मित्र को गणतंत्र दिवस समारोह का वर्णन करते हुए एक पत्र संस्कृत में लिखें।

उत्तर -

परीक्षाभवनात्
01/04/2020

प्रियं मित्रं वत्सल: ।
नमोनम:

अत्र कुशलं तत्रास्तु । अहं गणतन्त्रदिवससमारोहस्य सज्जायां व्यस्त: आसम् । अत: विलम्बेन तव पत्रस्य उत्तरं ददामि । अस्मिन् वर्षे मयापि गणतन्त्रदिवसस्य झाँकीयात्रायां भाग: गृहीत: । अस्माकं विद्यालयस्य वाद्यवृन्दम् राजपथे स्वकलाया: प्रदर्शनम् अकरोत् । अहं आदिवासीनृत्यस्य प्रमुख संचालक: आसम् । छात्राणां राष्ट्रगानस्य ओजस्वी ध्वनि: राजपथं गुञ्जितम् अकरोत् । स्वराष्ट्रस्य सैन्यबलानां पराक्रम प्रदर्शनानि, विचित्रवर्णानि परिदृश्यानि लोकनृत्यानि च दृष्ट्वा अहं गौरवान्वित: अस्मि । मम बाल्यावस्थाया: स्वप्न: तत्र पूर्ण: जात: । पितरौ वन्दनीयौ ।

भवत: सुहृद्
दिलीप:

2(7) स्व-अध्ययन का वर्णन करते हुए अपने ज्येष्ठ भगिनी के पास पत्र लिखें।

परीक्षाभवनात्
तिथि: —/—/—

प्रिय भगिनि,
सादरं नमस्कार: ।

अधुना मम अध्ययनं नियमित: आरब्धम् । अहं प्रतिदिनं प्रात: सार्द्धचतुर्वादने उत्तिष्ठामि । सप्तवादनपर्यन्तम् पाठानाम् आवृत्तिं करोमि । गणित विषये मया प्रथमं स्थानं प्राप्तम् । संस्कृतभाषायां मम दुर्बलता अधुना दूरीभूता । पितृभ्यां मम प्रणामा: ।

तव सहोदर:
रवि:

Scanned with CamScanner

पत्र - लेखन

3.(8) शैक्षिक भ्रमण पर जाने के लिए पिता को रुपये के लिए संस्कृत में एक पत्र लिखें।

उत्तर :

परमादरणीयाः पितृमहाभागाः
सादरं प्रणामाः ।
अत्र कुशलं तत्रास्तु । निवेदनम् यत् मम मासिकी परीक्षा समाप्ता जाता । मम उत्तर-पत्राणि शोभनानि अभवन् । अस्मिन् ग्रीष्मावकाशे अहं गृहं न आगमिष्यामि यतः विद्यालयेन एकस्याः शैक्षिकयात्रायाः आयोजनं कृतम् । एषा यात्रा आगरास्थितः ताजमहलं द्रष्टुम् आयोजिता अस्ति । यात्रा व्ययार्थं पञ्चशतं रुप्यकाणि भवन्तः प्रेषयन्तु । शेषं सर्वं कुशलम् । जनन्यै अग्रजाय च मम प्रणामः ।

भवदीय प्रियपुत्रः
अर्णवः

4(9) अपने मित्र को स्वास्थ्य रक्षा संबंधी पत्र संस्कृत में लिखें।

उत्तर -

परीक्षा भवनात्
तिथिः --/--/--

प्रिय मित्र अनुभव:
सप्रेम नमस्ते ।
भवत् पत्रात् मया ज्ञातम् यत् त्वम् गतसप्ताहात् अस्वस्थः असि । अहं स्वपित्रा सह तव विषये चर्चां कृतवान् । मम जनकः आयुर्वेदाचार्यः अस्ति । तेन स्वास्थ्यरक्षणाय ये निर्देशाः दत्ताः तान् अहं लिखामि । ते नियमाः एव सन्ति । प्रातः सूर्योदयात् एकहोरापूर्वं शय्यात्यागः करणीयः रात्रौ च नववादने शायितव्यम् । प्रतिदिनं भ्रमणं व्यायामः च कर्तव्यौ । यावत् क्षुधायाः महती अनुभूतिः न भवेत् भोजनं न कर्तव्यम् । भोजनेन सह जलं न पातव्यम् । भोजनं शनैः शनैः चर्वणापूर्वकम् प्रसन्नमनसा भक्षणीयम् । प्रतिदिनं पर्याप्तं जलं पातव्यम् । अन्यत् सर्वं कुशलम् । शीघ्रं स्वास्थ्याय कामना । समये-समये स्वास्थ्य विषये त्वया अवश्यं सूचनीयम्

तव मित्रम्
पुष्पेन्द्र कुमारः

Scanned with CamScanner

—: अनुच्छेद - लेखन :—

1.(7) महात्मा गाँधी [अस्माकं राष्ट्रपिता] :—
अस्माकं राष्ट्रपिता महात्मा गाँधी महाभाग: आसीत्। अस्य जन्म गुर्जर-प्रदेशस्य पोरबन्दरनगरे अभवत्। अस्य अहिंसात्मक आन्दोलनेन सत्याग्रहेण च पराधीनो भारत: स्वतंत्र: जात:। अक्टूबरमासस्य द्वितीयतिथौ अस्य जन्मोत्सव: सम्पाद्यते। सत्याहिंसयो: मानवस्य व्यावहारिक जीवने प्रतिष्ठापक: गान्धि-महाभाग: सर्वै भारतीयै: प्रेरकपुरुषरूपेण सततं स्मर्यते।

2.(8) दूरदर्शनम् :— दूरदर्शन् आधुनिक विज्ञानस्य एक: अद्भुत: आविष्कार: अस्ति। इदम् अधुना मनोरंजनस्य उत्तमं साधनं अस्ति। अस्य यन्त्रस्य प्रथम: मार्गदर्शक: पालनिपक: अभवत्। तत्पश्चात् जॉन एल० बेयर्ड महोदय: सफल: आविष्कार अभवत्। अस्य सफल: प्रयोग: आँग्लदेशे 1935 तमे वर्षे अभवत्। अधुना प्राय: सर्वेषु सम्पन्न गृहेषु दूरदर्शनम् विराजते। इदं महयं रोचते।

3.(9) ग्रीष्मऋतु: :— ज्येष्ठाषाढमासयो: ग्रीष्मऋतु: कथ्यते। अस्मिन् समये सूर्यस्य किरणा: तीव्रा: भवन्ति। सूर्यतापेन पवनोऽपि उत्तप्तो भवति। तापदग्धा: जना: छायाम् अन्वेष्टुम् इतस्तत: भ्रमन्ति। वृक्षाणी शुष्कपत्राणि वायुवेगेन क्षिप्तानि समन्तात पतन्ति। परम् इयम् ऋतु: वर्षायै महत्त्वपूर्णा मन्यते।

4.(10) गौ: → गौ: एक चातुष्पादिक: पशु: अस्ति। भारतीय संस्कृते: अस्या: महत्त्वपूर्णं स्थानं विलसति। पुराणेषु इयं सकल-पाप-तापशामिका भवतारिका च मन्यते। अस्या: दुग्धं मातृ-दुग्धतुल्यं भवति। दुग्धमिदं शिशुभि: मातृदुग्धवत् लाभकरं भवति। गोदुग्धात् दधि, नवनीतं तक्राणि च प्राप्यन्ते। दुग्धात् नानाविधानि मिष्टान्नानि निर्मीयन्ते। गोसेवा सन्तान कामाय प्रसिद्धा अस्ति, यथा - राजादिलीपेन गोसेवा कृता। गो: पालने च रक्षणे अस्माकं संस्कृति: निहिता।

Scanned with CamScanner

5. (iii) पाटलिपुत्र नगरम् :— पाटलिपुत्रं बिहारराज्यस्य राजधानी-नगरं अस्ति। इदम् नगरम् सर्वेषु कालेषु महत्वम् धारयत्। अस्योत्तरस्यां दिशि गङ्गा नदी प्रवहति। तस्या उपरि गाँधी-सेतुर्नाम एशियामहादेशस्य दीर्घतमः सेतुः किन्च रेलयान-सेतुरपि निर्मीयमाणो वर्तते। नगरेऽस्मिन् उत्कृष्टः संग्रहालयः, उच्चन्यायालयः, सचिवालयः, गोलगृहम्, तारामण्डलम्, जैविको-द्यानम्, मौर्यकालिकः अवशेषः, महावीरमन्दिरम्, पटनदेवी-मन्दिरम् इत्येते दर्शनीय स्थानं सन्ति। अस्योतिहासः सार्धसहस्रद्वयवर्षपरिमितः वर्तते। अत्र धार्मिकक्षेत्रं राजनीतिक्षेत्रम् उद्योगक्षेत्रं च विशेषेण ध्यानाकर्षकम्। वैदेशिकाः यात्रिणः मेगास्थनीज फाहयान-ह्वेनसांग इत्सिंगप्रभृतयः पाटलिपुत्रस्य वर्णनं स्व-स्व संस्मरणग्रन्थेषु चक्रुः।

6 (iv) कृषकाः / कृषक :— अस्माकं राष्ट्रं कृषिप्रधानम्। अस्य राष्ट्रस्य बहुसंख्यकाः जनाः कृषिकर्म कुर्वन्ति। एते कृषकाः परिश्रमेण राष्ट्रार्थम् अन्नम् उत्पादयन्ति। ते प्रातः काले एव स्कन्धे हलं निधाय बलिवर्दैः सह क्षेत्रं गच्छन्ति सायंकाले च गृहं प्रत्यागच्छन्ति। अभावेऽपि कृषकानाम् जीवनं सन्तोषमयं सुखमयं च भवति।

—: अनुप्रयुक्त व्याकरणम् :—

- अगस्त से अक्टूबर माह तक पढ़ना है —

1. शब्दरूप :— फल, पुस्तक, राजन्, भवत्, आत्मन्, विद्वस्, पथिन्, वाच, गच्छन्, पयस्।

2. धातुरूप :— लभ्, सेव, वृध (बढ़ना), नृत् (नाचना) नश्, तुद्, इष्, मिल्, सिच्, चि (चुनना/तोड़ना-चिनोति), शक् (शंका/संदेह करना)। बध् (बाँधना - बध्नाति/बाधयति)।

NOTE:- शब्दरूप एवं धातुरूप व्याकरण पुस्तक से स्वयं लिखें।

Scanned with CamScanner

-: कारक प्रकरण :- शेष आगे का -

सम्प्रदान कारक - चतुर्थी विभक्ति

1. सम्प्रदान - "यस्मै दानं तत् सम्प्रदानम्, सम्यक् प्रदीयते इति सम्प्रदानम्" - जिस किसी व्यक्ति को कोई वस्तु सम्यक् रूप से प्रदान कर दी जाए अर्थात् देने के बाद नहीं ली जाए उसे सम्प्रदान कारक कहते हैं। जैसे - वह ब्राह्मण को वस्त्र देता है। सः ब्राह्मणाय वस्त्रं ददाति।
2. सम्प्रदाने चतुर्थी :- सम्प्रदान कारक में चतुर्थी विभक्ति होती है। जैसे :- वह भिखारी को अन्न देता है। सः भिक्षुकाय अन्नं ददाति।
3. रुच्यर्थानां प्रीयमाणः :- 'रुच्' [अच्छा लगना] धातु के योग रहने पर जिसको कोई वस्तु, चीज अच्छी लगे उसमें चतुर्थी विभक्ति का प्रयोग होता है। जैसे - मुझे मिठाई अच्छी लगती है। मह्यम् मिष्ठानं रोचते
4. नमः स्वस्ति स्वाहा स्वधाऽलंवषट् योगाच्च :- नमः [नमस्कार करना], स्वस्ति [कल्याण करना], स्वाहा [हवनीय सामग्री प्रक्षेप करना], स्वधा [पितरों के लिए], अलम् [पर्याप्त], वषट् [इन्द्र के लिए हविर्दान], इन सब शब्दों का योग रहने पर चतुर्थी विभक्ति होती है। जैसे -

नमः -	श्री गणेशाय नमः।	[श्री गणेश को नमस्कार है।]
स्वस्ति -	प्रजाभ्यः स्वस्ति।	[प्रजा का कल्याण हो।]
स्वाहा -	अग्नये स्वाहा।	[अग्नि के लिए स्वाहा।]
स्वधा -	पितृभ्यः स्वधा।	[पितरों के लिए समर्पित]
अलम् -	छात्राय पुस्तकं अलम्।	[छात्रों के लिए पुस्तक पर्याप्त है।]
वषट् -	इन्द्राय वषट्।	[इन्द्र को अर्पित है।]

5. तादर्थ्ये चतुर्थी - जिसके लिए कोई चीज हो या जिसके लिए कोई क्रिया की गई हो, उसे तादर्थ्य (तत् + अर्थ्ये) कहते हैं, जिसमें चतुर्थी विभक्ति प्रयुक्त होती है, जैसे सः मुक्तये हरिं भजति। वह मुक्ति के लिए हरि को भजता है। काव्यं यशसे भवति। काव्य यश के लिए होता है।

Scanned with CamScanner

कारक प्रकरण

-: आपादान कारक - पंचमी विभक्ति :-

1. ध्रुवमपायेऽपादानम् :- ध्रुवम् = निश्चित अर्थात् जो स्थिर है। अपाय = विश्लेष = पृथक् = अलग करना। दो वस्तुओं के विश्लेष (अलग) होने पर जो वस्तु अपनी निश्चित जगह (ध्रुव) से नहीं हटती, उस कारक की अपादान संज्ञा होगी। जैसे - सः ग्रामात् गृहं आगच्छति। वह गाँव से घर आता है।

2. अपादाने पञ्चमी :- आपादान कारक में पंचमी विभक्ति होती है। जैसे - वृक्षात् पत्राणि पतन्ति। वृक्ष से पत्ते गिरते हैं।

3. भीत्रार्थानां भयहेतुः :- 'भी' [भय/डरना], 'त्रा/त्राण' [रक्षा करना], इन धातुओं के योग रहने पर जिससे डर जाए, जिससे रक्षा की जाए उसमें पंचमी विभक्ति होती है। जैसे -
'भी' - मृगः व्याघ्रात् बिभेति। [हरिण बाघ से डरता है।]
'त्रा' - मित्रं पापात् त्रायते। [मित्र पाप से बचाता है।]

4. आख्यातोपयोगे पञ्चमी :- जिससे नियमपूर्वक विद्या अध्ययन की जाए या सीखी जाए उसमें पञ्चमी विभक्ति होती है। जैसे - सः अध्यापकात् शास्त्रं अधीते। वह अध्यापक से शास्त्र सिखता है।

5. बहिर्योगे पंचमी :- बहिः [बाहर] के योग में पंचमी विभक्ति होती है। यथा - सः ग्रामात् बहिः गच्छति। वह गाँव से बाहर जाता है।

6. भुवः प्रभवश्च - भू [प्रकट/उत्पन्न] धातु के योग रहने पर जहाँ से किसी उत्पत्ति (प्रादुर्भाव) हो उसमें पंचमी विभक्ति होती है जैसे- गंगा हिमालय से निकलती है। गंगा हिमालयात् निःसरति।

7. अपेक्षार्थे पंचमी - अपेक्षा (तुलना) अर्थ में जिससे श्रेष्ठ बताया जाये उसमें पञ्चमी विभक्ति होती है। जैसे -
धनात् विद्या गरीयसी [धन से विद्या श्रेष्ठ है]।
मातुः गुरुतरा भूमिः [माता से पृथ्वी भारी है]।

Scanned with CamScanner

कारक - प्रकरण

-: सम्बन्ध कारक - षष्ठी विभक्ति :-

1. सम्बन्धकारक :- संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से किसी अन्य शब्द के साथ संबंध या लगाव प्रतीत हो, उसे संबंधकारक कहते हैं।

2. सम्बन्धे षष्ठी / षष्ठी शेषे सम्बन्धो :- सम्बन्ध कारक को शेष [बचा हुआ] कहते हैं, जिसमें षष्ठी विभक्ति होती है। यथा - गङ्गायाः जलम् । [गंगा का जल]
इदं रामस्य पुस्तकं अस्ति । [यह राम की पुस्तक है।]

3. षष्ठी चानादरे :- किसी का अनादर [तिरस्कार] करके जब कोई काम किया जाए तो उसमें षष्ठी और सप्तमी दोनों विभक्तियाँ होती हैं। जैसे - रोते हुए बालक को छोड़कर माता चली गई। रुदतः शिशोः माता जगाम [षष्ठीवि॰], रुदति शिशौ माता जगाम [सप्तमी वि॰]।

4. हेतुप्रयोगे षष्ठी :- जब किसी वाक्य में 'हेतु' शब्द का प्रयोग हो, तब जो हेतु (कारण) हो और 'हेतु' शब्द - दोनों में षष्ठी विभक्ति का प्रयोग होता है। यथा - सः अल्पस्य हेतोः बहु त्यजति। [वह थोड़े के लिए बहुत छोड़ता है।] छात्राः अध्ययनस्य हेतोः अत्र वसन्ति। [छात्र अध्ययन के लिए यहाँ रहते हैं।]

-: सन्धि प्रकरण :-

2. व्यंजन सन्धि :- व्यंजन वर्ण के साथ किसी स्वर या व्यंजन वर्ण के मेल से जो विकार उत्पन्न होता है, तो उसे व्यञ्जन सन्धि या 'हल् सन्धि' कहते हैं। जैसे
- व्यञ्जन वर्ण + स्वर या व्यञ्जन वर्ण = व्यञ्जन सन्धि।
सत् + आनन्दः = सदानन्दः।

- व्यञ्जन सन्धि के प्रमुख भेद / विधियाँ सूत्र —

1. अनुस्वार विधि :- "मोऽनुस्वारः" विच्छेद वर्ण के पूर्व पद में 'म' के बाद अन्तःस्थ (य, व, र, ल) वर्ण दूसरे पद में -

Scanned with CamScanner

सन्धि-प्रकरण

रहे तो 'म' के स्थान पर अनुस्वार हो जाता है। जैसे - सम + सार: = संसार:। सम + आचार: = समाचार: [स्वर वर्ण अन्त में होने पर 'म' यथावत् स्वर में मिल जाता है]

2. जशत्व विधि :- "झलां जशोऽन्ते" जब प्रथम शब्द के अन्त में स्थित वर्णों के पहले वर्ण का उसी वर्ग का तृतीय हो जाता है। प्रथम वर्ण के बाद किसी वर्ग का तृतीय वर्ण होना विधान है। जैसे - दिक् + अम्बर = दिगम्बर:। सत् + उक्ति = सदुक्ति:।

3. श्चुत्व विधि :- "स्तो: श्चुना श्चु:" दन्त्य सकार 'स' तथा तवर्ग (त, थ, द, ध, न) रहने पर दन्त्य 'स' को तालव्य 'श'; तवर्ग को चवर्ग हो जाता है। जैसे - रामस् + शेते = रामश्शेते, सत् + चित् = सच्चित्;

4. ष्टुना ष्टु: [ष्टुत्व सन्धि] / ष्टो: ष्टुना: ष्टु: - सकार (स) या तवर्ग के साथ षकार (ष) या टवर्ग का योग रहने पर सकार (स) के स्थान में षकार (ष) तथा तवर्ग के स्थान में टवर्ग हो जाता है। जैसे [स का ष] - रामस् + षष्ठ: = रामष्षष्ठ:।

अथवा - ष्टुना ष्टु: - यदि मूर्धन्य 'ष' के बाद 'त्' या 'थ' रहे तो क्रमानुसार टवर्ग हो जाता है। जैसे - उत्कृष् + त = उत्कृष्ट; पृष् + थम = पृष्ठम।

5. तोर्लि :- यदि तवर्ग (त) के बाद 'ल' आये तो तवर्ग (त) का (ल) हो जाता है। जैसे - तत् + लीन: = तल्लीन:, महत् + लोक: = महल्लोक:, उत् + लेख: = उल्लेख:।

6. छे च [चकार-सन्धि] :- ह्रस्व स्वर [अ, इ, उ, ऋ, लृ] के बाद 'छ' रहे तो 'छ' वर्ण के पहले 'च' जुट जाता है। परन्तु दीर्घस्वर [आ, ई, ऊ, ॠ, ए, ऐ, ओ, औ] रहने पर यह कार्य विकल्प से होता है। जैसे - स्व + छन्द: = स्वच्छन्द:। परि + छेद: = परिच्छेद:। शाला + छादनम् = शालाच्छादनम्, शालाछादनम्।

Scanned with CamScanner

-: समास-प्रकरण :- शेष......

ख) द्विगु तत्पुरुष समास [संख्यापूर्वो द्विगु]:- इस समास के तीन भेद होते हैं —

1. तद्धितार्थ द्विगु :- इस समास के अन्त में तद्धित शब्द होते हैं:- जैसे - पञ्चभिः गोभिः क्रीतः = पञ्चगुः।

2. उत्तरपद द्विगु :- संख्यावाची विशेष्य-विशेषण के पश्चात् जो शब्द आता है उसे उत्तरपद कहते हैं। ऐसे पदयुक्त संख्या-वाचक समस्तपद को उत्तरपद द्विगु कहते हैं। जैसे — पञ्च हस्ताः प्रमाणम् यस्य सः = पञ्चहस्तप्रमाणः (यहाँ उत्तर-पद प्रमाण है)।

3. समाहार द्विगु :— समाहार अर्थ समूह वाचक शब्द के योग में संख्यावाचक शब्द पूर्व रहने पर समाहार द्विगु कहलाता है। जैसे - त्रयाणां भुवनानां समाहारः = त्रिभुवनम्।
सप्तानां शतानां समाहारः = सप्तशती।

तत्पुरुष के अन्य भेद :—

- नञ् तत्पुरुष समास — निषेधात्मक, नहीं अर्थ वाले 'नञ्' अव्यय के साथ जो समास होता है वह नञ् तत्पुरुष समास कहलाता है। नञ् अव्यय का 'ञ्' का अनुबन्ध लोप होकर 'न' मात्र शेष बचता है। यह 'न' व्यञ्जन के पूर्व 'अ' में और स्वर के पूर्व 'अन्' में बदल जाता है। जैसे -
न ब्राह्मणः = अब्राह्मणः (जो ब्राह्मण नहो)। न अश्वः = अनश्वः।
न सत्यम् = असत्यम् । न उपकारः = अनुपकारः।

- मध्यमपदलोपी तत्पुरुष समास :— दो पदों के समस्त होने के क्रम में जब बीच के पद का लोप होता है तो वह मध्यमपद-लोपी समास कहलाता है। जैसे - शाकप्रियः पार्थिवः = शाकपार्थिवः। स्वर्णनिर्मितम् कङ्कणम् = स्वर्णकङ्कणम्।
घृतमिश्रितम् ओदनम् = घृतोदनम्। पयसापक्वम् इदम् = पायसम्।

NOTE :- NEXT-PART में द्वन्द्व एवं बहुव्रीहिः समास:—

Scanned with CamScanner

प्रत्यय-प्रकरण

-: प्रत्यय-प्रकरण :- शेष.....

1. तद्धित प्रत्यय : [णिनि] इन् :-

'णिनि' प्रत्यय का लघुरूप 'इन्' प्रत्यय है। शील आदि अर्थ रहने पर कर्ता में यह प्रत्यय लगता है इस प्रत्यय का 'ण्' एवं 'इ' का लोप हो जाता है तब इन् प्रत्यय बनता है। 'इन्' प्रत्यय का प्रयोग 'वाला', 'वाली' अर्थों में होता है। यथा :- दुःख + इन = दुःखिन् [दुःख वाला]

तीनों लिंगों में इसके परिवर्तित रूप निम्न प्रकार से होते हैं — पुंल्लिंग में - इन् [यथा - दण्डिन्] 'गुणिन्' के समान।
स्त्रीलिंग में इनि [यथा - दण्डिनी] 'मालिनी' के समान।
नपुंसकलिंग में इ [यथा - दण्डि] 'वारि' के समान।

शब्द + प्रत्यय	बना रूप	अर्थ	पुं०	स्त्री०	नपुं०
ज्ञान + णिनि/इन -	ज्ञानिन्	[ज्ञान है इसमें]	ज्ञानी	ज्ञानिनी	ज्ञानि।
गुण + " / " -	गुणिन्	[गुणी]	गुणी	गुणिनी	गुणि।
दुःख + " / " -	दुःखिन्	[दुःखवाला]	दुःखी	दुःखिनी	दुःखि।

2. तरप् [तर] प्रत्यय :- जब दो में किसी एक की अपेक्षाकृत गुणाधिक्य या न्यून बतलाना हो तो तरप् प्रत्यय का प्रयोग होता है।

इस प्रत्यय का प्रयोग करने पर 'प्' का लोप होकर 'तर' शेष रहता है तथा विसर्ग भी हो जाता है। तरप् प्रत्यय से बने शब्द पुंल्लिंग होते हैं, जिन्हें सभी लिंगों में अलग अलग रूप [यथा - लघुतरः = पुं०, लघुतरा = स्त्री०, लघुतरम = नपुं] दिया जा सकता है। यथा —

शब्द + प्रत्यय	पुंल्लिंग शब्द	स्त्रीलिंग शब्द	नपुंसकलिंग शब्द	अर्थ
सुन्दर + तरप्	सुन्दरतरः	- सुन्दरतरा	- सुन्दरतरम	= उससे सुन्दर।
दीर्घ + "	दीर्घतरः	- दीर्घतरा	- दीर्घतरम	= उससे बड़ा।
महान + "	महत्तरः	- महत्तरा	- महत्तरम	= उससे महान।
साधु + "	साधुतरः	- साधुतरा	- साधुतरम	= उससे अच्छा।
शुक्ल + "	शुक्लतरः	- शुक्लतरा	- शुक्लतरम	= उससे उज्ज्वल।

Scanned with CamScanner

3. तमप् [तम] :- इस प्रत्यय का प्रयोग बहुतों में एक को विशिष्ट अथवा कनिष्ठ (छोटा) या श्रेष्ठों में श्रेष्ठता बताने के लिए किया जाता है। 'तमप्' प्रत्यय जोड़ने के बाद 'प' का लोप हो जाता है तथा 'तम' शेष रह जाता है।
यथा - गुरु + तमप् = गुरुतम: [सबसे बड़ा], महत् + तमप् = महत्तम: [सबसे महान], वृद्ध + तमप् = वृद्धतम: [सबसे वृद्ध]
तीनों लिंगों में -
वृद्ध + तमप् = वृद्धतम:(पुं०), वृद्धतमा (स्त्री०), वृद्धतमम् (नपुं) [सबसे वृद्ध]

[कृदन्तीय प्रत्यय] • 4 ण्यत् प्रत्यय [ऋहलोर्ण्यत्] -
ऋकारान्त और व्यञ्जनान्त [हलन्त वाचक] धातुओं में 'ण्यत्' प्रत्यय लगता है। और 'ण्यत्' प्रत्यय के योग से बने शब्दों का प्रयोग भी कर्मवाच्य एवं भाववाच्य में होता है। ण्यत् प्रत्यय के लगाने पर 'ण्' और 'त्' का लोप हो जाता है तथा 'य' शेष रहता है। धातु के अंतिम 'ऋ' का 'आर्' हो जाता है उपधा 'अ' का 'आ' हो जाता है। यथा -

धातु + प्रत्यय	=	बना रूप - पुं०	- स्त्री०	- नपुं०	अर्थ
कृ + ण्यत्	=	कार्य:	- कार्या	- कार्यम्	[करने योग्य]
धृ + ण्यत्	=	धार्य:	- धार्या	- धार्यम्	[धारण करने योग्य]
वच् + ण्यत्	=	वाच्य:	- वाच्या	वाच्यम्	[बोलने योग्य]

5. अनीयर (अनीय) प्रत्यय :- कर्मवाच्य और भाववाच्य में धातु के साथ 'अनीयर' प्रत्यय का योग होता है। अनीयर प्रत्यय जोड़ने के बाद 'र' का लोप हो जाता है, शेष 'अनीय' रह जाता है इस प्रत्यय का प्रयोग 'चाहिए' या योग्य के अर्थ में होता है। यथा - दृश् + अनीयर् = दर्शनीयम् [देखने योग्य]।
- इस प्रत्यय का रूप तीनों लिंगो में निम्नलिखित प्रकार से होते हैं -
पुंल्लिंग में 'बालक' के समान - गमनीय: - गमनीयौ - गमनीया:
स्त्रीलिंग में 'लता' के समान - गमनीया गमनीये - गमनीया:
नपुंसकलिंग में 'फल' के समान - गमनीयम् गमनीये - गमनीयानि
यथा - पुं०. बालक: दर्शनीय: (बालक देखने योग्य है)। स्त्री० - लता दर्शनीया (लता देखने योग्य है)। नपुं० - राजगृहं दर्शनीयम् (राजगीर देखने योग्य है)।

Scanned with CamScanner